

FICHE ACTION

Aims and Skills targeted, Aims & description, Results.

VICTITL27: ARTEMISIA GENTILESCHI and the art and life revenge (17 th c.)

Partecipants: 20 Italian students	Date: 02/05/2021	Place: Cerignola, Italy
--	-------------------------	--------------------------------

Aims and skills targeted:

- Conoscere e approfondire una pittrice di grande spessore artistico vissuta nel periodo rinascimentale
- Comprendere e interpretare il significato e il valore artistico delle opere più rappresentative della pittrice
- Leggere un'opera d'arte da diversi punti di vista
- Saper contestualizzare la produzione artistica, svincolati da un giudizio meramente femminista
- Saper selezionare e utilizzare dati informatici, siti web
- Saper utilizzare linguaggi diversi
- Saper interpretare un'opera d'arte da un punto di vista filosofico

Description:

Approfondire una pittrice femminile dallo stile drammatico e altamente espressivo e dimostrare il suo vero talento artistico, al di là delle sue vicende personali, è stata per gli studenti una sfida apparentemente insormontabile. Infatti, attraverso le vicende biografiche approfondite e reinterpretate, al di fuori di ogni pregiudizio di sorta, i ragazzi hanno cercato di cogliere il valore artistico della pittrice, soprattutto perché affascinati dalle sue opere di chiaro stampo caravaggesco. Contagiati dai quadri selezionati, hanno messo a punto una biografia essenziale degli aspetti salienti dell'artista, con la realizzazione di disegni stilizzati che rappresentassero iconicamente le tappe cruciali della sua vita: la nascita e la crescita tra le opere d'arte, la genesi della sua arte, lo stupro, il processo, la fortuna. Ripercorrendo la sua produzione artistica, hanno studiato ed interpretato alcuni quadri più significativi e più famosi, al fine di valorizzare e cogliere il suo grande talento artistico. Tra queste opere, le più significative sono state interpretate apparentemente in chiave freudiana, ma in realtà alla ricerca di un'interpretazione dell'opera d'arte come espressione dell'evento privato subito. Quindi, non sotto l'ottica della "vendetta femminile", così come l'interpretazione generale dell'opera della Gentileschi solitamente prevede, ma inquadrando l'opera nel contesto storico e riconoscendo nell'opera un tentativo catartico dell'artista. Riconoscere il valore dell'arte come "catarsi" ha significato attribuire il giusto riconoscimento di un valore artistico spesso eclissato o senz'altro sottovalutato di una donna di talento e non di donna vittima.

Results:

Gli studenti, attraverso la realizzazione di locandina, PowerPoint, disegni, lavori multimediali sono riusciti a raggiungere gli obiettivi richiesti in questo lavoro:

1. Conoscenza ed approfondimento di un'artista di elevato spessore artistico attraverso la selezione di siti web, saggi, letture e commenti di critici d'arte
2. Produzione di interpretazioni personali di quadri d'autore
3. Comprensione dello stretto legame tra vicende biografiche e produzione artistica.
4. Comunicare in modo chiaro ed efficace, promuovendo nei dibattiti, atteggiamenti innovativi, anche divergenti ma sempre rispettosi degli altri
5. Promozione di un progetto di studio collettivo in piattaforma sulla persistenza attuale di tradizioni classiche.