

## FICHE ACTION

Aims and Skills targeted, Aims & description, Results.

PENELOPE and the charm of ripe women (9th c. B.C.)

**Partecipants:** 22 Italian students

Date: /2021

Place: Cerignola, Italy

### Aims and skills targeted:

- Imparare a cogliere le caratteristiche di un personaggio letterario individuando e interpretando le informazioni contenute nel testo
- Riflettere sul ruolo sociale della donna nella cultura antica e moderna e riflettere sul tema della parità di genere
- Saper selezionare e utilizzare le fonti
- Prendere consapevolezza delle durate intertestuale di un testo letterario e delle sue infinite potenzialità di riscrittura e reinterpretazione
- Saper ricavare un nuovo testo attraverso forme di scrittura creativa e collaborativa
- Fare esperienza del piacere della scrittura e della manipolazione dei testi letterari
- Saper associare una musica ad un testo poetico di personale creazione
- Saper decifrare linguaggi diversi (testi, immagini, musiche)
- Cogliere il senso dell'unità del sapere e delle interconnessioni tra discipline umanistiche e discipline scientifiche

### Description:

La riflessione sulla figura di Penelope è avvenuta in collegamento ad attività didattiche curricolari transdisciplinari sul tema della parità di genere nel mondo attuale. Il punto di partenza del lavoro è consistito nel conoscere le caratteristiche del personaggio all'interno del poema omerico e nel quadro del ruolo sociale che la cultura antica assegnava alla donna. L'attenzione degli studenti si è però anche focalizzata sugli elementi che rendono "speciale" la figura di Penelope rispetto al *cliché* femminile dell'epoca: ad esempio l'astuzia nel tenere a bada i Proci, che ne fa il corrispettivo femminile dell'astuto Ulisse. Il passo successivo è stato verificare sia le varianti minori del mito (che tratteggiano un personaggio molto diverso da quello omerico) sia alcune reinterpretazioni moderne, in campo sia letterario che artistico. In questo modo gli studenti hanno colto la natura intertestuale dei testi, sia letterari che iconici, e che il prodotto artistico affonda le radici in un dialogo diacronico (che a volte è uno scontro) con la tradizione e getta le basi per futuri sviluppi. Successivamente gli studenti si sono impegnati essi stessi in un lavoro di interpretazione e reinterpretazione del personaggio di Penelope, sia attraverso la realizzazione di un semplice prodotto di *digital art* sia mediante la realizzazione di alcuni brevi racconti. In questo modo gli studenti hanno confrontato la donna antica e quella moderna, riflettendo sul tema della parità di genere. Soprattutto, però, hanno imparato a collaborare tra loro per la realizzazione di un prodotto e fatto esperienza del piacere della scrittura creativa, trasformandosi da lettori a autori, giocando a manipolare e riscrivere un testo-modello. Valorizzando le competenze personali degli allievi, è stato realizzato ed eseguito anche un brano musicale. Infine, partendo da alcune moderne innovazioni tecnologiche relative all'oggetto topico a cui Penelope è collegata, il telaio, è stato impostato un percorso che ha abbracciato musica, matematica e informatica.

**Results:**

Gli studenti, attraverso ricerche sul web e la realizzazione di presentazioni PowerPoint, video, immagini, file musicali, testi narrativi, sono riusciti a raggiungere gli obiettivi richiesti in questo lavoro:

1. Conoscenza ed approfondimento di un personaggio famoso della letteratura mondiale;
2. Acquisizione di strumenti di interpretazione;
3. Comprensione della natura di un testo letterario e in genere artistico;
4. Produzione di prodotti creativi;
5. Riflessione su temi sociali attuali.