



LICEO  
"ZINGARELLI  
SACRO CUORE"  
CERIGNOLA

LICEO CLASSICO "N. ZINGARELLI" - CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO "SACRO CUORE" - CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO "FEDERICO II" - STORNARELLA

## 12° CONCORSO ARTISTICO "A. ROSATI"

### "Generazioni a confronto. Progenitori e discendenti s'incontrano nelle Arti"

Il Liceo Artistico Statale "*Sacro Cuore*" di Cerignola con i suoi quattro indirizzi, **ARTI FIGURATIVE - DESIGN – GRAFICA - ARCHITETTURA e AMBIENTE**, organizza la XII Edizione del **Concorso artistico "Antonietta Rosati"**.

**Per il corrente Anno Scolastico, il Concorso prevede le seguenti tre sezioni:**

- **Sezione n. 1:** riservata a studentesse e studenti delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di 1° grado di Cerignola, Canosa di Puglia, San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli, Stornara, Stornarella, Orta Nova, Candela, Margherita di Savoia;
- **Sezione n. 2:** riservata a studentesse e studenti del Liceo "*Zingarelli – Sacro Cuore*";
- **Sezione n. 3:** riservata agli artisti residenti a Cerignola, Canosa di Puglia, San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli, Stornara, Stornarella, Orta Nova, Candela, Margherita di Savoia.

Il 10 dicembre del 1998, lo scrittore José Saramago riceveva il premio Nobel per la letteratura. Saramago, primo autore portoghese nella storia ad esser insignito del premio, pronunciò davanti all'Accademia Reale di Svezia un discorso meraviglioso, in ricordo dei suoi **nonni**. Entrambi analfabeti, i nonni non avevano dato al piccolo José libri, né arte, né musica, ma gli avevano trasmesso qualcosa di altrettanto prezioso. Uno sguardo sul mondo e sulla vita, che aveva a sua volta forgiato lo sguardo di Saramago, imprimendogli un segno indelebile e luminoso. *"L'uomo più saggio che ho conosciuto – afferma lo scrittore – non sapeva né leggere né scrivere. Alle quattro della mattina, quando la promessa di un nuovo giorno ancora indugiava sulla terra di Francia, egli si alzava dal suo giaciglio e andava nel campo, per dare da mangiare alla mezza dozzina di maiali la cui fertilità nutriva lui e sua moglie. I genitori di mia madre vivevano in questa povertà, sulla piccola prole dei maiali che dopo lo svezzamento veniva venduta ai vicini nel nostro villaggio di Azinhaga nella provincia del Ribatejo. I loro nomi erano Jerónimo Meirinho e Josefa Caixinha ed erano entrambi analfabeti."*

Il concorso si propone di far riflettere sull'importanza che hanno i nonni nel vivere quotidiano, anche in un momento storico-sociale fortemente segnato. Il ricorso alle molteplici forme di espressione artistica va visto anche come strumento ed opportunità per ricordare e trasmettere gli insegnamenti e l'esempio di vita trasmessi dai nonni.

Il concorso si propone altresì di favorire, attraverso l'Arte, la riscoperta dei sentimenti, delle emozioni e della condivisione, come strumenti preziosi nella formazione integrale delle nuove generazioni

Gli elaborati realizzati per ciascuna delle tre Sezioni potranno consistere nell'ideazione, progettazione e realizzazione di opere ceramiche, pittoriche, grafiche-fotografiche e plastiche-scultoree sul tema *"Generazioni a confronto. Progenitori e discendenti s'incontrano nelle Arti"*

Docenti coordinatori e referenti del concorso sono: il prof. Gerardo Amato ed il prof. Paolo Ricci.

\* \* \*

## REGOLAMENTO

### Art. 1 (Oggetto, finalità e destinatari del concorso)

E' indetto il 12° Concorso artistico "A. Rosati" con il tema: **"Generazioni a confronto. Progenitori e discendenti s'incontrano nelle Arti"**.

Il concorso, per l'A.S. 2021-2022, è suddiviso in tre Sezioni:

- **Sezione n. 1:** studentesse e studenti delle seconde e terze classi delle scuole secondarie di primo grado di Cerignola, Canosa di Puglia, San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli, Stornara, Stornarella, Orta Nova, Candela, Margherita di Savoia;

- **Sezione n. 2:** studentesse e studenti del Liceo "Zingarelli – Sacro Cuore";

- **Sezione n. 3:** riservata agli artisti residenti a Cerignola, Canosa di Puglia, San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli, Stornara, Stornarella, Orta Nova, Candela, Margherita di Savoia.

La partecipazione, individuale o di gruppo, è gratuita e prevede la ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere ceramiche, pittoriche, grafiche-fotografiche, e plastiche-scoltoree.

Tutti i partecipanti hanno la facoltà di esprimere la propria creatività nei modi e nelle forme più consone alla propria sensibilità.

**Per la sola Sezione n. 1**, al fine di agevolare la consegna delle opere e prevenire rischi legati all'emergenza sanitaria in atto, tutti gli elaborati dovranno essere inviati con email per mezzo di foto, immagini (nei differenti formati; o anche in pdf) e/o video (della durata massima di 3 minuti).

**Per la Sezione n. 2 e la Sezione n. 3**, i concorrenti si impegneranno a recapitare o far recapitare le opere, a proprie spese, presso il Liceo Artistico "Sacro Cuore" di Cerignola.

### Art. 2 (Domanda di partecipazione ed invio progetti/opere)

**Per la Sezione n. 1**, ogni scuola può partecipare con più elaborati. Si può presentare un elaborato solo per singola/o alunna/o e nel caso di lavoro di gruppo (massimo 3 alunne/i) occorre specificare il nominativo del capogruppo.

Gli elaborati **GRAFICI e/o PITTORICI e/o FOTOGRAFICI**, in bianco e nero o a colori possono essere realizzati su cartoncino, tela, ecc. con tecnica grafica libera.

Gli elaborati **CERAMICO-PLASTICI** possono essere realizzati in argilla, cartapesta, legno ecc. .

La tecnica di rappresentazione nelle diverse sezioni è libera; non sono richiesti canoni tecnico – rappresentativi. Viene lasciato ampio spazio alla creatività e alla fantasia dell'alunna/o.

**L'invio a mezzo email dovrà avvenire nel seguente modo:**

- **l'oggetto** dell'email dovrà riportare **Cognome\_Nome\_Classe\_Sezione\_Scuola** (se la partecipazione è individuale) ovvero **Nome Gruppo\_Nome Classe\_Sezione\_Scuola** (se la partecipazione è di gruppo);
- **nel corpo del messaggio** di posta elettronica dovranno essere specificati i dati dell'autore o degli autori, la classe e la scuola di provenienza;
- all'email dovrà essere allegata una breve descrizione dell'elaborato (vedasi Scheda di adesione), con indicazione delle tecniche utilizzate ed eventuale indicazione del/dei docente/i referente/i (ove presente/i);
- per ogni singolo progetto/opera (singolo/a o di gruppo) è richiesta una scheda di adesione.

**Per la Sezione n. 2 e per la Sezione n. 3:** ogni studentessa/studente ed ogni artista può partecipare anche con più elaborati. Si può presentare un elaborato solo per singola/o studentessa/ studente o artista e nel caso di lavoro di gruppo (massimo 3 alunne/i) occorre specificare il nominativo del capogruppo.

Gli elaborati **GRAFICI e/o PITTORICI e/o FOTOGRAFICI**, in bianco e nero o a colori possono essere realizzati su cartoncino, tela, ecc. con tecnica grafica libera.

Gli elaborati **CERAMICO-PLASTICI** possono essere realizzati in argilla, cartapesta, legno ecc. . La tecnica di rappresentazione nelle diverse sezioni è libera; non sono richiesti canoni tecnico – rappresentativi. Viene lasciato ampio spazio alla creatività e alla fantasia dell'autore.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, grafica, fotografia, mosaico, vetrata, etc....) sono cm 150 x 150.

Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, ceramica, etc...) sono cm 100 x 100 x 200

### **Art. 3 (Consegna scheda adesione e scadenze)**

**Per la Sezione n. 1:** gli elaborati, unitamente alla scheda di adesione al concorso, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.30 di sabato 15 GENNAIO 2022** al seguente indirizzo email [12moconcorsorosati@gmail.com](mailto:12moconcorsorosati@gmail.com) all'attenzione del Liceo Artistico Statale "*Sacro Cuore*" - Via Raoul Follereau n. 6.

**Per la Sezione n. 2 e per la Sezione n. 3:** gli elaborati, unitamente alla scheda di adesione al concorso, dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.30 di mercoledì 19 GENNAIO 2022** presso il Liceo Artistico Statale "*Sacro Cuore*" - Via Raoul Follereau n. 6 - Cerignola.

Per ogni eventuale informazione è possibile contattare gli organizzatori del concorso ai seguenti contatti: tel. 0885.417864; 3392600622 (prof. P. Ricci); 3921056643 (prof. G. Amato).

### **Art. 4 (Commissione esaminatrice)**

La Commissione esaminatrice dei lavori partecipanti al concorso, sarà composta dal Dirigente Scolastico, da un artista di chiara fama nazionale, da un alunno frequentante la classe quinta del liceo artistico per ciascun indirizzo di studio, da un rappresentante della stampa locale e nazionale, da un rappresentante delegato dall'amministrazione comunale di Cerignola e/o della provincia di Foggia. Le valutazioni si svolgeranno in modalità sincrona online per il tramite della piattaforma zoom. All'incontro prenderanno parte tutti i membri della Commissione esaminatrice.

### **Art. 5 (Lavori della Commissione esaminatrice)**

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, valuterà gli elaborati pervenuti per ciascuna delle tre Sezioni di concorso, indipendentemente dalla tipologia dell'opera presentata, in base alla originalità, alla espressività, alla capacità di suscitare emozioni, al grado di difficoltà tecnica.

### **Art. 6 (Pubblicità delle opere)**

Tutti gli elaborati pervenuti, insieme a tutte le opere premiate, saranno esposti in una mostra virtuale che sarà allestita in rete sul sito web [www.liceozingarellisacrocuore.edu.it](http://www.liceozingarellisacrocuore.edu.it), sui canali social attivati per il Concorso ed opportunamente comunicati. **La cerimonia di premiazione si svolgerà in modalità telematica sincrona il giorno 22 GENNAIO 2022, a partire alle ore 15.30**, alla presenza delle autorità locali e provinciali e dei media.

### **Art. 7 (Premi e riconoscimenti)**

La Commissione, al termine della valutazione delle opere in concorso, assegnerà i seguenti premi e riconoscimenti:

**Sezione n. 1** (per le sole classi terze):

- **1° classificato**, con un premio in buono libri per un valore pari a €. 200,00

- **2° classificato**, con un premio in buono libri per un valore pari a €. 150,00

- **3° classificato**, con un premio in buono libri per un valore pari a €. 100,00

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Tutte le opere saranno raccolte in apposito catalogo multimediale pubblicato sul sito [www.liceozingarellisacrocuore.edu.it](http://www.liceozingarellisacrocuore.edu.it)

### **Sezione n. 2 :**

I primi tre classificati riceveranno in dono una cuffietta stereo con microfono ed una usb.

Alle studentesse ed agli studenti iscritti al II biennio ed al V anno verranno riconosciute n.ro 5 ore come p.c.t.o.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Tutte le opere saranno raccolte in apposito catalogo multimediale pubblicato sul sito [www.liceozingarellisacrocuore.edu.it](http://www.liceozingarellisacrocuore.edu.it)

### **Sezione n. 3:**

I primi tre classificati riceveranno in dono un'opera realizzata nei laboratori del Liceo Artistico "Sacro Cuore".

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Tutte le opere saranno raccolte in apposito catalogo multimediale pubblicato sul sito [www.liceozingarellisacrocuore.edu.it](http://www.liceozingarellisacrocuore.edu.it)

Gli autori degli ulteriori elaborati che rispetteranno le caratteristiche indicate nei precedenti punti riceveranno un attestato di merito.

Tutte le opere premiate e realizzate resteranno in mostra virtuale sul sito web della scuola e sui canali social.

A richiesta degli alunni e a tutte le scuole partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Sarà data comunicazione telefonica e via email dei vincitori del concorso direttamente alle scuole ed agli artisti entro le ore 12:00 del 21 gennaio 2022.

### **Art. 8**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle norme contenute nel presente regolamento, nonché l'insindacabile operato della Commissione giudicatrice.

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Giuliana Colucci

Per informazioni è possibile contattare i docenti referenti e coordinatori del concorso:

**prof. Gerardo Amato**

e-mail: [gaastudio@libero.it](mailto:gaastudio@libero.it) – cell. 3921056643

**prof. Paolo Ricci**

e-mail: [ricci.paolo@liceozingarellisacrocuore.edu.it](mailto:ricci.paolo@liceozingarellisacrocuore.edu.it) - cell. 3392600622

o anche al

Liceo Artistico "Sacro Cuore": 0885417864