



LICEO  
**"ZINGARELLI  
SACRO CUORE"**  
CERIGNOLA

LICEO CLASSICO "N. ZINGARELLI" - CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO "SACRO CUORE" - CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO "FEDERICO II" - STORNARELLA

## XIII CONCORSO ARTISTICO "A. ROSATI"

**"Alla scoperta dei quattro elementi: acqua, aria, fuoco e terra. Uno sguardo oltre i confini per vivere emozioni."**

Il Liceo Artistico Statale "Sacro Cuore" di Cerignola con i suoi quattro indirizzi, **ARTI FIGURATIVE - DESIGN – GRAFICA - ARCHITETTURA e AMBIENTE**, organizza la tredicesima edizione del Concorso artistico dedicato alla memoria di Antonietta Rosati, educatrice e fondatrice dell'Istituto Statale d'Arte di Cerignola.

Il Concorso è riservato a studentesse e studenti delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di 1° grado di Cerignola, Canosa di Puglia, San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli, Stornara, Stornarella, Orta Nova, Candela, Margherita di Savoia.

Ad elaborare e formulare la Teoria dei 4 elementi sono stati i filosofi greci della scuola di Anassimene di Mileto nel VI secolo a.C., poi nel corso dei secoli altre discipline compresa la religione e l'arte ne sono state affascinate.

I quattro elementi naturali hanno ispirato artisti di ogni epoca, fino a diventare in alcuni casi strumenti creativi rappresentanti gli stati dell'esistenza, oltre a permettere l'esistenza stessa attraverso la loro interazione:

- l'Aria rappresenta lo stato gassoso, impalpabile dell'esistenza, l'energia vitale che nutre la vita, l'espansione, la leggerezza;
- l'Acqua rappresenta lo stato liquido, il movimento, la fusione, il fluire e lo scorrere della vita;
- la Terra rappresenta lo stato solido dell'esistenza, la vita primordiale, l'accoglienza, la stabilità;
- il Fuoco rappresenta lo stato energetico, la temperatura, il manifestarsi, la trasformazione della vita.

Il concorso si propone altresì di favorire, attraverso l'Arte, la riscoperta dei sentimenti, delle emozioni e della condivisione, come strumenti preziosi nella formazione integrale delle nuove generazioni.

Gli elaborati realizzati potranno consistere nell'ideazione, progettazione e realizzazione di opere ceramiche, pittoriche, grafiche-fotografiche e plastiche-scultoree.

Docente referente del concorso  
prof. Gerardo Amato

## REGOLAMENTO

### Art. 1 (Oggetto, finalità e destinatari del concorso)

E' indetto il **XIII CONCORSO ARTISTICO "A. ROSATI"** con il tema: *"Alla scoperta dei quattro elementi: Acqua, Aria, Fuoco E Terra. Uno sguardo oltre i confini per vivere emozioni"*.

Il concorso, per l'A.S. 2022-2023, è riservato alle studentesse e agli studenti delle seconde e terze classi delle scuole secondarie di primo grado di Cerignola, Canosa di Puglia, San Ferdinando di Puglia, Trinitapoli, Stornara, Stornarella, Orta Nova, Candela, Margherita di Savoia;

La partecipazione, individuale o di gruppo, è gratuita e prevede la ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere ceramiche, pittoriche, grafiche-fotografiche, e plastiche-scultoree.

Tutti i partecipanti hanno la facoltà di esprimere la propria creatività nei modi e nelle forme più consone alla propria sensibilità.

La consegna delle opere dovrà avvenire materialmente, a mano o tramite spedizione postale, oltre che mediante email per mezzo di foto, immagini in formato jpeg e/o video (della durata massima di 3 minuti) al seguente indirizzo di posta elettronica: [13concorsorosati@gmail.com](mailto:13concorsorosati@gmail.com)

### Art. 2 (Domanda di partecipazione ed invio progetti/opere)

Ogni scuola può partecipare con più elaborati.

L'opera può essere realizzata da uno o un massimo di tre alunni.

Gli elaborati **GRAFICI e/o PITTORICI e/o FOTOGRAFICI**, in bianco e nero o a colori possono essere realizzati su cartoncino, tela, ecc. con tecnica grafica libera, di formato minimo cm 33x48. Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, grafica, fotografia, mosaico, vetrata, etc....) sono cm 150 x 150.

Gli elaborati **CERAMICO-PLASTICI** possono essere realizzati in argilla, cartapesta, legno ecc.

La tecnica di rappresentazione nelle diverse sezioni è libera; non sono richiesti canoni tecnico-rappresentativi. Viene lasciato ampio spazio alla creatività e alla fantasia dell'alunna/o. Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, ceramica, etc...) sono cm 100 x 100 x 200.

L'invio a mezzo email dovrà avvenire nel seguente modo:

- l'oggetto dell'email dovrà riportare Cognome\_Nome\_Classe\_Sezione\_Scuola (se la partecipazione è individuale) ovvero Nome Gruppo\_Nome Classe\_Sezione\_Scuola (se la partecipazione è di gruppo);
- nel corpo del messaggio di posta elettronica dovranno essere specificati i dati dell'autore o degli autori, la classe e la scuola di provenienza;
- all'email dovrà essere allegata una breve descrizione dell'elaborato (vedasi Scheda di adesione), con indicazione delle tecniche utilizzate ed eventuale indicazione del/dei docente/i referente/i (ove presente/i);
- per ogni singolo progetto/opera (singolo/a o di gruppo) è richiesta una scheda di adesione A.
- ad ogni opera dovrà essere applicata o incollata sul retro la scheda identificativa B.

### Art. 3 (Consegna scheda adesione e scadenze)

Gli elaborati, dovranno essere consegnati unitamente alla scheda di adesione al concorso **A**, e dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12.30 di sabato 10 DICEMBRE 2022** al seguente indirizzo email [13concorsorosati@gmail.com](mailto:13concorsorosati@gmail.com), all'attenzione del Liceo Artistico Statale "Sacro Cuore" - Via Raoul Follereau n. 6.

Per informazioni è possibile contattare il docente referente del concorso prof. Gerardo Amato (cell. 3921056643; 13concorsorosati@gmail.com)

#### **Art. 4 (Commissione esaminatrice)**

La Commissione esaminatrice dei lavori partecipanti al concorso, sarà composta dal Dirigente Scolastico, da un artista di chiara fama nazionale, da un alunno frequentante la classe quinta del liceo artistico per ciascun indirizzo di studio, da un rappresentante della stampa locale e nazionale, da un rappresentante delegato dall'amministrazione comunale di Cerignola e/o della provincia di Foggia. Le valutazioni si svolgeranno in modalità sincrona online per il tramite della piattaforma zoom. All'incontro prenderanno parte tutti i membri della Commissione esaminatrice.

#### **Art. 5 (Lavori della Commissione esaminatrice)**

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, valuterà gli elaborati pervenuti, indipendentemente dalla tipologia dell'opera presentata, in base alla originalità, alla espressività, alla capacità di suscitare emozioni, al grado di difficoltà tecnica.

#### **Art. 6 (Pubblicità delle opere)**

Tutti gli elaborati pervenuti, insieme a tutte le opere premiate, saranno esposti in una mostra che sarà allestita presso la sede del Liceo Artistico. **La cerimonia di premiazione si svolgerà sabato 17 dicembre, a partire alle ore 10,00**, alla presenza delle autorità locali e provinciali e dei media.

#### **Art. 7 (Premi e riconoscimenti)**

La Commissione, al termine della valutazione delle opere in concorso, assegnerà i seguenti premi e riconoscimenti:

- **1° classificato**, con un premio in buono libri per un valore pari a €. 250,00
- **2° classificato**, con un premio in buono libri per un valore pari a €. 150,00
- **3° classificato**, con un premio in buono libri per un valore pari a €. 100,00

Tutte le opere saranno raccolte in apposito catalogo multimediale pubblicato sul sito [www.liceozingarellisacrocuore.edu.it](http://www.liceozingarellisacrocuore.edu.it). e sui canali social locali.

Gli autori di ulteriori elaborati che la Giuria riterrà particolarmente significativi riceveranno un attestato di merito.

Sarà data comunicazione telefonica e via email dei vincitori del concorso direttamente alle scuole ed agli artisti entro le ore 12:00 del 15 dicembre 2022.

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle norme contenute nel presente regolamento, nonché l'insindacabile operato della Commissione giudicatrice.

Il Dirigente Scolastico  
dott.ssa Giuliana Colucci