



## ESAME DI STATO A.S. 2023- 2024

O.M. n.55 del 22 Marzo 2024

### LICEO " ZINGARELLI SACRO CUORE" DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5° SEZ. A INDIRIZZO SCIENTIFICO

Redatto ed approvato ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. Lgs n.62/2017 il 15/05/2024

CONSIGLIO DI CLASSE	NOME E COGNOME	FIRMA
Coordinatore di classe	M. GABRIELLA BALZANO	M. Gabriella Balzano
Tutor P.C.T.O.	M. GABRIELLA BALZANO	M. Gabriella Balzano
Tutor Orientamento (D.M.328/22)	FILOMENA TRAVERSI	Filomena Traversi
I.R.C.	GRAZIA QUERCIA	Grazia Quercia
Lingua e letteratura italiana	M. GABRIELLA BALZANO	M. Gabriella Balzano
Lingua e cultura latina	M. GABRIELLA BALZANO	M. Gabriella Balzano
Lingua e cultura straniera (inglese)	AGATA PIGNATIELLO	Agata Pignatiello
Storia	ANTONIO TUMMOLO	Antonio Tummo
Filosofia	ANTONIO TUMMOLO	Antonio Tummo
Matematica	VINCENZA CONSORTE	Vincenza Consorte
Fisica	VINCENZA CONSORTE	Vincenza Consorte
Scienze naturali	SALVATORE STELLA	Salvatore Stella
Storia dell'arte	FILOMENA TRAVERSI	Filomena Traversi
Scienze motorie e sportive	MARCO MONOPOLI	Marco Monopoli
Educazione civica	GIOVANNI MAFFULLO	Giovanni Maffullo
Rappresentante dei genitori	AMALIA CHIELLO	Amalia Chiello
Rappresentante dei genitori	ANNAMARIA MONACO	Annamaria Monaco
Rappresentante degli studenti	ILENIA DANZA	Ilenia Danza
Rappresentante degli studenti	MAURIELLO ANTONIO	Mauriello Antonio

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa M. Gabriella Balzano

M. Gabriella Balzano



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Giuliana Colucci

Giuliana Colucci

<b>1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>Pag. 1</b>
<b>2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE</b>	
2.1. Presentazione sintetica	pag. 2
2.2. Composizione	pag. 3
2.3. Continuità didattica	pag. 3
2.4. Iter della classe	pag. 3
2.5. Frequenza e comportamento	pag. 3
2.6. Scheda sintetica relativa al raggiungimento degli obiettivi trasversali	pag. 3
2.7. Partecipazione prove INVALSI	pag. 4
<b>3. IL PERCORSO FORMATIVO</b>	
3.1. Traguardi di competenze	pag. 4
3.2. Percorsi pluridisciplinari di istituto, di indirizzo, di classe	pag. 6
3.3. Percorsi di istituto per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 11
3.4. Percorsi di Educazione Civica	pag. 12
3.5. Modulo di orientamento (D.M.328/22)	pag. 17
3.6. Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 21
3.7. Certificazioni conseguite	pag. 22
<b>4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI</b>	<b>pag. 22</b>
<b>5. CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
5.1. Criteri di attribuzione del voto di condotta	pag. 24
5.2. Rubrica di valutazione dei processi di apprendimento	pag. 28
5.3. Criteri di valutazione degli apprendimenti	pag. 30
5.4. Griglia di valutazione 1 <sup>^</sup> Prova	pag. 30
5.5. Griglia di valutazione 2 <sup>^</sup> Prova	pag. 33
5.6. Griglia di valutazione Prova Orale (Allegato A O.M. 45/2023)	pag. 34
5.7. Rubrica di valutazione di Educazione Civica	pag. 35
5.8. Rubrica di valutazione PCTO	pag. 37
5.9. Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag. 39

## ALLEGATI

Allegato 1 - Programmi delle singole discipline

Allegato 2 – Simulazione effettuata della 2° prova

## 1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA E DEL PERCORSO SPERIMENTALE LICEO CLASSICO QUADRIENNALE

Il Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore" è una realtà culturale importante nel territorio, che comprende il Liceo Classico "Nicola Zingarelli", il Liceo Artistico "Sacro Cuore" e, come sede aggregata, il Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella.

Il Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore", nella pluralità dei suoi indirizzi liceali, è da anni impegnato sul fronte dell'innovazione nella convinzione dell'efficacia del *curriculum* liceale nell'attuale società della conoscenza e dell'informazione ed è stato in grado di assicurare nel tempo l'eccellenza formativa, fornendo agli studenti quegli strumenti culturali e metodologici necessari per una comprensione approfondita della realtà. L'azione formativa del Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore" assume come orizzonte di riferimento il programma dell'Unione Europea, in quanto l'attuale società della conoscenza è caratterizzata da rapidi mutamenti, da una progressiva globalizzazione e da relazioni economiche, sociali e culturali sempre più complesse. Queste richiedono competenze quali il possesso di un ampio patrimonio di idee, la capacità di astrazione, il dominio di una pluralità di linguaggi e prospettive, la capacità di accedere alle informazioni e utilizzarle, un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, sui principi di democrazia, di equità, uguaglianza, di pari opportunità e sostenibilità, per un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La Scuola sviluppa, consolida e potenzia le competenze di base linguistiche, logiche e tecnologiche, nell'ambito delle discipline STEAM.

Il percorso del Liceo Scientifico, nello specifico, è indirizzato a:

- fornire agli studenti un metodo di studio strutturato ed efficace per poter accedere a qualunque facoltà universitaria;
- consentire l'acquisizione critica e consapevole dell'unicità del sapere, di là dalla estrema e pericolosa specializzazione che caratterizza il sapere dell'età contemporanea;
- promuovere e consolidare la conoscenza e l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline;
- sviluppare abilità e competenze, sulla base di una selezione ponderata e appropriata dei contenuti disciplinari e di attività laboratoriali, relative all'ambito più propriamente scientifico, ma senza trascurare conoscenze e competenze trasversali;
- promuovere e potenziare, mediante il curriculum di Educazione Civica, il senso civico, inteso come consapevolezza di appartenenza a una comunità di persone libere e responsabili. Responsabili non solo verso sé stessi e verso gli altri, ma anche nei confronti dell'ambiente inteso come casa comune dell'umanità.

Particolare attenzione viene prestata a ogni singolo studente e alle sue peculiarità culturali, relazionali, emotive e cognitive, la cui conoscenza è fondamentale per una didattica individualizzata e per un reale successo formativo.

## 1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA E DEL PERCORSO SPERIMENTALE LICEO CLASSICO QUADRIENNALE

Il Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore" è una realtà culturale importante nel territorio, che comprende il Liceo Classico "Nicola Zingarelli", il Liceo Artistico "Sacro Cuore" e, come sede aggregata, il Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella.

Il Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore", nella pluralità dei suoi indirizzi liceali, è da anni impegnato sul fronte dell'innovazione nella convinzione dell'efficacia del *curriculum* liceale nell'attuale società della conoscenza e dell'informazione ed è stato in grado di assicurare nel tempo l'eccellenza formativa, fornendo agli studenti quegli strumenti culturali e metodologici necessari per una comprensione approfondita della realtà. L'azione formativa del Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore" assume come orizzonte di riferimento il programma dell'Unione Europea, in quanto l'attuale società della conoscenza è caratterizzata da rapidi mutamenti, da una progressiva globalizzazione e da relazioni economiche, sociali e culturali sempre più complesse. Queste richiedono competenze quali il possesso di un ampio patrimonio di idee, la capacità di astrazione, il dominio di una pluralità di linguaggi e prospettive, la capacità di accedere alle informazioni e utilizzarle, un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, sui principi di democrazia, di equità, uguaglianza, di pari opportunità e sostenibilità, per un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La Scuola sviluppa, consolida e potenzia le competenze di base linguistiche, logiche e tecnologiche, nell'ambito delle discipline STEAM, e dall'A.S. 2018/19 ha implementato percorsi di innovazione didattica, metodologica ed organizzativa attraverso l'adozione della sperimentazione dell'indirizzo classico quadriennale.

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica, arricchendola con una forte curvatura internazionale e potenziando, rispetto al curriculum ordinamentale, la cultura digitale, giuridico-economica, matematico-scientifica, scrittura creativa e il conseguimento, sin dal primo biennio delle certificazioni linguistiche.

Pertanto, si enucleano come punti di forza:

- Adozione di un curriculum agile, attraverso l'essenzializzazione dei contenuti trasversali disciplinari inseriti in macroaree e la flessibilità didattica intesa come potenziamento del tempo scuola oltre il quadro orario.
- Promozione e potenziamento di competenze civiche legate alla legalità con curriculum di Educazione Civica
- Attenzione allo studente come persona, promuovendo un clima di apprendimento sereno e proficuo
- Supporto a studenti e famiglie nel sostenere il processo formativo anche dopo la pandemia causata dal Covid-19, potenziando la didattica digitale.

Finalità specifiche

- favorire una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere lo sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori;
- sostenere l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà;
- facilitare l'esercizio del pensiero per essere in grado di fare scelte e dare un senso all'esperienza.

Nel corso dell'a.s.2023-2024, in attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, il Liceo Zingarelli Sacro Cuore ha integrato la programmazione d'Istituto con la realizzazione di percorsi di orientamento formativi di 30 ore, come previsti dalle Linee Guida, concepiti con l'obiettivo di rinforzare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, per riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, per aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

I docenti del Consiglio di classe hanno implementato l'azione didattica quotidiana con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace e accogliendo le attività-azioni proposte dalle Linee Guida e dal Curriculum dell'Orientamento d'Istituto e dal docente orientatore nel corso dell'anno scolastico e che meglio rispondono ai bisogni degli studenti e delle studentesse.

## 2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### 2.1. Presentazione sintetica

La classe 5A è composta da 21 alunni, 14 ragazzi e 7 ragazze, alcuni di loro risiedono nel comune di Stornarella, altri provengono dai paesi limitrofi.

Nel corso degli anni il gruppo classe si è modificato perché alcuni alunni sono stati respinti, altri si sono trasferiti in altre scuole, due alunni si sono inseriti al secondo ed al terzo anno.

Gli studenti provengono da contesti culturali, sociali ed economici abbastanza omogenei e, nel corso di questi cinque anni, sono riusciti a costruire ottimi rapporti di amicizia; questo ha permesso di instaurare un clima relazionale improntato alla collaborazione, circostanza che ha sicuramente giovato alla crescita umana e culturale, personale e sociale.

Sul piano disciplinare tutti gli alunni si sono sempre mostrati corretti e disponibili a ogni tipo di attività culturale proposta, favorendo così un processo formativo fondato sul dialogo.

Sul piano didattico, gli alunni hanno dimostrato nel corso del triennio interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline, cosa che ha portato a livelli di conoscenza e competenza eterogenei, pertanto la classe appare sostanzialmente divisa in tre gruppi.

All'incirca la metà della classe ha raggiunto una buona preparazione in quasi tutte le discipline ed ha conseguito ottimi risultati e, in alcuni casi, una eccellente preparazione sia culturale che umana; un secondo gruppo di alunni ha conseguito una preparazione tra pienamente sufficiente e discreto; infine, alcuni ragazzi più fragili, o meno "interessati" al percorso formativo, hanno ottenuto, in talune discipline, un profitto sufficiente grazie ad una didattica individualizzata e ad una semplificazione dei contenuti.

La classe ha partecipato, nel corso del quinquennio, a numerose iniziative didattiche e formative, anche in orario extracurricolare, relative al percorso di PCTO, manifestando un atteggiamento propositivo che ne ha arricchito le basi culturali.

Per quanto gli alunni abbiano raggiunto gli obiettivi formativi in modo differenziato, tutti hanno rivelato una crescita complessiva sulla base dei diversi livelli di partenza e dei differenti stili cognitivi.

In conseguenza della sospensione delle attività didattiche in presenza, nell'a.s. 2019-2020 e 2020-2021, docenti e alunni, dopo un primo comprensibile disorientamento, hanno saputo fronteggiare il particolarissimo periodo; anche se, bisogna pur dirlo, è mancata l'insostituibile interazione diretta e personale.

Ad ogni modo, tutta la classe, si è adeguata alla nuova modalità della didattica on-line ed è stata capace di gestire sia le attività sincrone svolte in video lezione sia quelle asincrone svolte attraverso la piattaforma Moodle.

Naturalmente, in questa fase, i docenti hanno dovuto rielaborare la programmazione mediante lo sfoltimento dei contenuti e garantendo, per quanto possibile, il raggiungimento degli obiettivi formativi programmati.

A inizio A.S. 2021-2022 sono emerse le carenze causate dalla DaD, per cui, anche in quest'ultimo anno, è stato necessario procedere ad una oculata essenzializzazione dei contenuti disciplinari.

## 2.2. Composizione

Totale alunni	21
Maschi	14
Femmine	7
Alunni diversamente abili	0
Alunni con programmazione differenziata	0
Alunni con programmazione personalizzata	0

## 2.3. Continuità didattica

Si riporta la continuità didattica dei docenti dal terzo al quinto anno.

Disciplina	Ore settimanali	Continuità		
		3^ anno	4^ anno	5^ anno
I.R.C.	1	x	x	
Lingua e letteratura italiana	4	x	x	x
Lingua e cultura latina	3		x	x
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	x	x	x
Storia	2	x	x	x
Filosofia	3	x	x	x
Matematica	4	x	x	x
Fisica	3	x	x	x
Scienze naturali	3			x
Storia dell'arte	2	x	x	x
Scienze motorie e sportive	2			x

## 2.4. Iter della classe

Classe	Iscritti	Ammessi senza giudizio sospeso	Ammessi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	24	17	4	2	1
Quarta	23	17	4		2
Quinta	21				

## 2.5. Frequenza e comportamento

### Frequenza

È relativa ai dati riferiti al primo quadrimestre dell'ultimo anno

Indicatore	N. Totale alunni:21
Regolare	17/21
Irregolare	4/21
Saltuaria	/
In deroga	/

### Comportamento

È relativo al voto del primo quadrimestre dell'ultimo anno:

Indicatore	N. Totale alunni: 21
10	7
9	5
8	9
7	/
6	/

## 2.6. Scheda sintetica relativa al raggiungimento degli obiettivi trasversali

Obiettivi Cognitivi (Sapere)	Minoranza	Maggioranza	Totalità
Acquisizione di contenuti precisamente individuati e collegati		x	

Acquisizione di una visione articolata del sapere e dei saperi nelle loro correlazioni		X	
<b>Obiettivi metodologici (Saper fare)</b>	<b>Minoranza</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Totalità</b>
Per l'acquisizione di un metodo di studio ordinato e coerente gli alunni hanno imparato a:		X	
- ascoltare e formulare opinioni			
- reperire e usare strumenti didattici			X
- saper prendere appunti, riordinarli, studiarli e saperli inserire nel più ampio contesto culturale offerto		X	
- analizzare ed elaborare testi			X
- mettere in relazione le conoscenze		X	
- discutere e argomentare in modo pertinente		X	
- hanno coscienza dei registri linguistici		X	
- possiedono codici ricchi e flessibili		X	
<b>Obiettivi affettivo-relazionali (Saper essere)</b>	<b>Minoranza</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Totalità</b>
Saper lavorare nel gruppo classe attraverso una partecipazione attiva			X
Sapersi confrontare ed essere disposti a risolvere divergenze di opinioni e problemi, dando spazio al dialogo ed al confronto			X
Sapersi porre di fronte alla realtà in modo autonomo, attivo e problematico assumendo consapevolmente impegni e responsabilità		X	

## 2.7. Partecipazione prove INVALSI

N. ALUNNI ISCRITTI	N. ALUNNI PRESENTI	N. ALUNNI ASSENTI
21	21	/

*Gli esiti non sono al momento conosciuti (da verificare entro la consegna del documento)*

## 3. PERCORSO FORMATIVO

### 3.1. Traguardi di competenze

ASSI CULTURALI	Competenze chiave di cittadinanza (D.M.139 del 22 agosto 2007)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Asse dei linguaggi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza della lingua italiana:</li> <li>a. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>b. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>c. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi               <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>• utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>• Educare allo sviluppo sostenibile (Agenda 2030) e PNRR</li> </ul> <p>Aggiornate con le LifeComp2020</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PERSONALI (Autoregolazione; Flessibilità; Benessere)</li> <li>➤ SOCIALI (Empatia; Comunicazione; Collaborazione)</li> <li>➤ IMPARARE AD IMPARARE (Mentalità di crescita; Pensiero critico; Gestione dell'apprendimento).</li> </ul>
<p>- <b>Asse matematico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<div data-bbox="778 376 1453 481" style="background-color: #d9e1f2; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Competenze Orientative (D.M. 328 del 22 dicembre 2022)</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza collaborativa e partecipativa (lavorare con gli altri), sapersi assumere responsabilità individuali e collettive (<b>EntreComp</b>) ed esercitare capacità comunicative (<b>Life skills</b>)</li> <li>➤ Utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti (<b>Life Comp</b>)</li> <li>➤ Capacità di collaborare e condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali <b>DigComp2.2</b></li> <li>➤ Competenza imprenditoriale (creatività; pianificazione e gestione (<b>EntreComp</b>))</li> <li>➤ Capacità di compiere delle scelte e di fare un bilancio delle esperienze formative.</li> <li>➤ Capacità di assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</li> <li>➤ Competenza di previsione, senso del futuro e adattabilità ai cambiamenti imparando nuove abilità. <b>GreenComp</b></li> <li>➤ Capacità di utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali (<b>Dig Comp2.2</b>)</li> <li>➤ Competenza strategica (riconoscere le diverse opportunità del territorio, della formazione e del mondo del lavoro (<b>EntreComp</b>))</li> <li>➤ Competenza normativa.</li> <li>➤ Capacità di progettare il proprio futuro (conoscendo le diverse realtà) e di declinarne lo sviluppo.</li> <li>➤ Capacità di imparare a scegliere.</li> <li>➤ Capacità di creare e sviluppare contenuti digitali (<b>Dig Comp2.2</b>)</li> <li>➤ Competenza di sostenibilità sociale (<b>Green Comp</b>) Pensiero etico (<b>Entre Comp</b>)</li> </ul>
<p>- <b>Asse scientifico-tecnologico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	
<p>- <b>Asse storico-sociale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>• collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, collettività e dell'ambiente</li> <li>• riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul>	
<p>-</p>	

### 3.2. Percorsi pluridisciplinari di istituto, di indirizzo, di classe

N	MACROAREA	DISCIPLINE COINVOLTE	NUCLEO FONDANTE PER ASSI DISCIPLINARI	PERCORSI/CONOSCENZE
<b>MACROAREE DI ISTITUTO</b>				
<b>1</b>	<b>UOMO E NATURA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	L'UOMO E L'AMBIENTE	Leopardi (Canti: L'infinito, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Operette morali; La ginestra; Zibaldone: passi scelti); Naturalismo e Verismo; Verga (le novelle); D'Annunzio (Le Laudi: Alcyone); Pascoli (Myricae; I canti di Castelvecchio); Ungaretti (L'allegria; Il dolore)
		LINGUA INGLESE		<b>THE ROMANTIC AGE</b> Historical and Literary context <b>William Wordsworth</b> The lyrical ballads "Daffodils" <b>S.T. Coleridge</b>
		FILOSOFIA		Schopenhauer: la Natura come strumento per perpetuare la specie. Il Positivismo.
		STORIA DELL'ARTE		Vincent Van Gogh Espressionismo
		MATEMATICA		L'integrale definito e il calcolo di aree e volumi Applicazioni geometriche degli integrali definiti Funzioni integrabili e integrali impropri La funzione integrale Problemi che hanno come modello equazioni differenziali
		SCIENZE NATURALI		Le Biomolecole
<b>2</b>	<b>IL VIAGGIO</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<b>IL VIAGGIO COME</b>	Dante: Divina Commedia (Paradiso); Manzoni ( <i>Promessi sposi</i> ; <i>Inni sacri</i> ;

			METAFORA	<i>La Pentecoste</i> ); Pirandello ( <i>Il fu Mattia Pascal</i> ; <i>Uno, nessuno e centomila</i> )
		LINGUA INGLESE		<b>S.T.Coleridge</b> The Rime of the Ancient Mariner <b>L. Carroll</b> Alice's Adventures in Wonderland <b>DISCOVERY OF THE SELF</b> <b>R.L.Stevenson</b> "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
		FILOSOFIA		Dalla <i>voluntas</i> alla <i>noluntas</i> : Schopenhauer. Marx: le fasi del comunismo Comte e il sistema della filosofia positiva. La rivoluzione psicoanalitica e Freud.
		STORIA DELL'ARTE		Futurismo Umberto Boccioni; Giacomo Balla, Gino Severini; Carlo Carrà, Luigi Russolo; Fortunato Depero
		MATEMATICA		Il limite Teoremi sui limiti Forme di indecisione Infinitesimi e infiniti Limiti notevoli Lo studio di funzione Grafici deducibili L'integrale indefinito Primitive, integrale indefinito e metodi di integrazione
		SCIENZE NATURALI		Gli Idrocarburi
3	<b>IL TEMPO E LA MEMORIA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CONTINUITÀ E FRATTURE	Manzoni (La questione della lingua; <i>Lettre à M. Chauvet</i> ; <i>Lettera sul Romanticismo</i> ; <i>Odi: Il cinque maggio</i> ); Carducci; Montale ( <i>Ossi di seppia</i> ; <i>Le occasioni</i> )
		LINGUA INGLESE		S.T. Coleridge The Rime of the Ancient Mariner
		FILOSOFIA		L'Eterno ritorno dell'eguale in Nietzsche.
		STORIA		Picasso

		DELL'ARTE		Cubismo Metafisica Surrealismo
		MATEMATICA		La derivata. Algebra delle derivate Classificazione e studio dei punti di non derivabilità Applicazioni geometriche del concetto di derivata Applicazione del concetto di derivata nelle scienze
		SCIENZE NATURALI		I nucleotidi e gli acidi nucleici. La duplicazione del DNA La Trascrizione La traduzione e la sintesi proteica
4	LA BELLEZZA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ARMONIA E DISARMONIA	Decadentismo; Simbolismo; D'Annunzio (I romanzi: <i>Il piacere</i> ; <i>Le vergini delle rocce</i> ); Ermetismo (Quasimodo)
		LINGUA INGLESE		<b>Oscar Wilde</b>  The Picture of Dorian Gray The language beauty in the nonsense literature
		FILOSOFIA		Nietzsche e Wagner. L'incondizionato sì alla vita come incontro tra dionisiaco ed apollineo.
		STORIA DELL'ARTE		La belle époque; l'Art nouveau (Jugendstil, Modernismo, Sezessionstil, Liberty, Modernstyle) Vincent Van Gogh
		MATEMATICA		Continuità: Funzioni continue Punti di discontinuità e loro classificazione Asintoti e grafico probabile Funzioni concave e convesse, punti di flesso Teoremi di Cauchy e di del'Hopital
		SCIENZE NATURALI		Gruppi funzionali Alogenoderivati

				Alcoli, fenoli ed eteri ed altri
<b>MACROAREE DI INDIRIZZO</b>				
1	<b>RAGIONE E SENTIMENTO</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	REALE E SURREALE	Verga: il conflitto interiore di Gesualdo; L'Umoreismo pirandelliano e il "sentimento del contrario"
		LINGUA INGLESE		<b>R.L. Stevenson</b> <b>Mary Shelley</b>
		FILOSOFIA		Freud Schopenhauer
		STORIA DELL'ARTE		Vincent Van Gogh Dadaismo Surrealismo
		MATEMATICA		Distribuzioni di probabilità: Variabili aleatorie e distribuzioni discrete Distribuzione binomiale Distribuzione di Poisson
				La dinamica interna della Terra L'atmosfera e l'effetto serra
2	<b>SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUAGGI ALTERNATIVI E CONFINI DELLA COMUNICAZIONE	Il Romanticismo; Il Futurismo; Il Positivismo; Svevo ( <i>La coscienza di Zeno</i> )
		LINGUA INGLESE		<b>Mary Shelley</b> Innovation in science The double <i>Frankenstein or the modern Prometheus</i> <b>Modern Myth: Faust</b>
		FILOSOFIA		Scienza e progresso: il Positivismo. Auguste Comte e il sistema di filosofia positiva
		STORIA DELL'ARTE		Neoimpressionismo Divisionismo Futurismo
		MATEMATICA		Teoremi sulle funzioni derivabili: I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange Criterio di monotonia Problemi di ottimizzazione Metodo numerico per la ricerca approssimata delle soluzioni di un'equazione

		SCIENZE NATURALI		Le reazioni metaboliche
3	<b>IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ'</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LA CRISI DELLE CERTEZZE E DELL'IDENTITÀ	Verga ( <i>I Malavoglia</i> ; <i>Mastro-don Gesualdo</i> ); Pirandello ( <i>Novelle per un anno</i> ; teatro: il dramma borghese); Pasolini ( <i>Ragazzi di vita</i> )
		LINGUA INGLESE		THE VICTORIAN AGE The Victorian compromise C. Dickens The feeling of alienation in the victorian society Hard times Oliver Twist
		FILOSOFIA		La rivoluzione psicoanalitica. Freud: "il disagio della civiltà". Un'etica che guarda al futuro: la bioetica e Hans Jonas.
		STORIA DELL'ARTE		La Belle epoque Vincent Van Gogh l'Art Nouveau L'arte delle Secessioni Dadaismo Surrealismo
		MATEMATICA		L'integrazione numerica: metodo dei trapezi e dei rettangoli
		SCIENZE NATURALI		OGM e le Applicazione delle Biotecnologie mediche e ambientali

### MACROAREA DI CLASSE

1	<b>LE GRANDI DISPUTE</b>	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DISORIENTAMENTO, RINUNCIA E CONTRASTI	Manzoni (le tragedie); Svevo (i romanzi); Pavese ( <i>La luna e i falò</i> )
		LINGUA INGLESE		The Victorian Age: The Divorce Laws  The "corrupted" philanthropy
		FILOSOFIA		Friedrich Nietzsche: apollineo e dionisiaco Feuerbach e Marx: l'interpretazione del fenomeno religioso
		STORIA DELL'ARTE		Futurismo Metafisica

			Il Cavaliere azzurro Astrattismo
		MATEMATICA	Newton e Leibniz e la nascita del calcolo infinitesimale
		SCIENZE NATURALI	Le biotecnologie

### 3.3. Percorsi di istituto per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Gli studenti nel corso del triennio hanno svolto le seguenti esperienze relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella:

Inoltre, le attività afferenti ai PCTO e all'educazione civica hanno costituito ulteriore opportunità per lavorare in chiave di didattica orientativa trasversale. La progettazione del modulo orientativo delle 30 ore, è stata comprensiva anche delle attività svolte nell'ambito del percorso PCTO, in ordine al 15%, pensato nel nostro Istituto come esperienza progettuale unitaria, nella sua dimensione curriculare, esperienziale, orientativa.

<b>Titolo Attività</b>	<b>Anno scolastico</b>	<b>Associazione, Ente, Università</b>
	<b>2021/2022</b>	
Libriamoci		Ministero dell'Istruzione e della Cultura
Allestimento Open day		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Il giorno della memoria		SALE SCUOLA VIAGGI
Economia e sviluppo sostenibile: l'impronta del carbonio		Università degli studi di Foggia-Dipartimento di Economia
ICDL BASIC: WORD, EXCE, COMPUTER ESSENTIAL, ONLINE ESSENTIAL		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore AICA
PON: Teatro, il valore della comunicazione		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
PON: Inglese, livello B2		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
	<b>2022/2023</b>	
ADMO: Associazione donatori midollo osseo; AVIS: Associazione volontari italiani sangue ODV		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
AsterPuglia		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Orientamento universitario		Università Cusano
Incontro sensibilizzazione centro antiviolenza sulle donne "Titina Cioffi".		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Messa in scena della rappresentazione "Questione di prospettive" (presso I.C. "Aldo Moro"); Laboratori didattici e tour del Liceo (presso L.S. "Federico II")		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Orientamento Accademia MedCAMPUS		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Offerta formativa proposta dall'Università UniMoRe con particolare focus sui percorsi di laurea in Veicolo, Meccanica ed Elettronica		Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

Incontro di sensibilizzazione sulle malattie sessualmente trasmissibili. In particolare attenzione sull'Hiv Università "Aldo Moro" di Bari		Università "Aldo Moro" di Bari
Omaggio a Piero Angela		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Rappresentazione teatrale, chiusura Pon "We love theatre"		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
	<b>2023/2024</b>	
Jobortunity - Job Days		Università degli studi di Foggia
Cerimonia di vestizione, consegna e benedizione della bandiera associativa dell'Unione Nazionale Sottoufficiali Italiani		Comune di Stornarella
VIII Edizione di "OrientaPUGLIA" - AsterPuglia		Liceo Zingarelli-Sacro Cuore
Jobortunity - Orientation Lab		Comune di Stornarella Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella
Corso di formazione in materia di salute, sicurezza e responsabilità sul lavoro in modalità E-Learning. Test di valutazione finale.		E-learning A.N.FO.S
Fibonacci Day		Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella
Giorno della Memoria 2024 - in diretta da Fossoli		Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella
Evento didattico-scientifico "Mettici il cuore"		Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella
FisicaMente		Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella
Incontro con Fondazione ITS "A. Cuccovillo" - Bari - ITS Meccanica-Meccatronica-Energia		Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella

- Percentuale di alunni che hanno conseguito le 90 ore complessive di PCTO nel triennio:0%
- Percentuale di alunni che hanno superato le 90 ore complessive di PCTO nel triennio: 100%
- Percentuale di alunni che non hanno raggiunto le 90 ore complessive di PCTO nel triennio :0%

Per ulteriori specificazioni si rimanda al Curriculum dello Studente di ciascun allievo.

### **3.4. Percorsi di educazione civica**

A partire dall'a.s.2021-2022 è stato elaborato il curriculum verticale d'Istituto di Educazione Civica e per ogni nucleo tematico, Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale, sono stati indicati i traguardi di competenza e i risultati di apprendimento in termini di abilità e conoscenze.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  
RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Nucleo tematico/Percorso	Argomento/Attività
<p><b>A.S.2021-2022</b></p>  <p><b>COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>UdA I Quadrimestre (20 ore)</p> <p><b>LA VIA FRANCIGENA: UN IMPEGNO CIVILE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Lettere (2 ore):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante <i>De vulgari eloquentia</i>: una questione di lingua e non solo</li> </ul> </li> <li><b>2. Lingua Inglese (3 ore)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic First Aid</li> </ul> </li> <li><b>3. Latino (1 ora):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vir bonus, dicendi peritus</i></li> </ul> </li> <li><b>4. Disegno e Storia dell'Arte (2 ore minimo):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ass. "ARCI TRAVEL" (Attività laboratoriale agro-alimentare: ricavare del sapone partendo da oli esausti)</li> <li>• Ass. "STORNARA SANITAS" (imparare le manovre di primo soccorso)</li> <li>• Ass. "CROCE SAN FRANCESCO" (imparare le manovre di primo soccorso)</li> </ul> </li> <li><b>5. Scienze motorie (2 ore):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etica &amp; sport</li> </ul> </li> <li><b>6. IRC (1 ora):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ass. "ARCI TRAVEL" (Attività laboratoriale agro-alimentare: ricavare del sapone partendo da oli esausti)</li> <li>• Ass. "STORNARA SANITAS" (imparare le manovre di primo soccorso)</li> <li>• Ass. "CROCE SAN FRANCESCO" (imparare le manovre di primo soccorso)</li> </ul> </li> <li><b>7. Scienze Naturali (2 ore):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ass. "ARCI TRAVEL" (Attività laboratoriale agro-alimentare: ricavare del sapone partendo da oli esausti)</li> <li>• Ass. "STORNARA SANITAS" (imparare le</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>manovre di primo soccorso)</li> <li>● Ass. "CROCE SAN FRANCESCO" (imparare le manovre di primo soccorso)</li> </ul> <p><b>8. Diritto - Ed. Civica (3 ore):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I limiti dello sviluppo</li> <li>● Lo sviluppo sostenibile</li> <li>● Gli accordi internazionali</li> <li>● Linee guida e azioni concrete</li> <li>● Una legislazione per il futuro</li> </ul> <p><b>9. Matematica (1 ora):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le simmetrie in natura</li> </ul> <p><b>10. Filosofia (3 ore):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impegno civile e il "bene pubblico" nella prospettiva filosofica dei Sofisti e di Socrate. Un confronto critico</li> </ul>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>UdA II Quadrimestre (20 ore)</p> <p><i>UN IMPEGNO CIVILE PER L'AGENDA 2030</i></p> <p><b>1. Latino: 2 ore</b> Approfondimento: Da Verre a "Mani pulite". Lettura, comprensione e analisi.</p> <p><b>2. Italiano: 2 ore</b> Identità nella lingua e nella cultura: la follia di Orlando.</p> <p><b>3. Filosofia: 2 ore</b> Progettazione prodotto</p> <p><b>4. Matematica: 2 ore</b> La natura delle funzioni, la diversità fra le coniche</p> <p><b>5. Scienze: 2 ore</b> Manovre di primo soccorso: RCP</p> <p><b>6. Scienze motorie: 1 ora</b> doping : sostanze e metodi sempre proibiti</p> <p><b>7. Scienze: 2 ore</b> Concorso "Call to action per la sostenibilità 2022"</p> <p><b>8. Inglese: 2 ore</b> PPT Presentation about "The witches"</p> <p><b>9. Latino: 2 ore</b> La condizione della donna a Roma. Il ritratto di Clodia nella "Pro Caelio" di Cicerone.</p> <p><b>10. Educazione civica: 3 ore</b> Art. 3 della Costituzione italiana e Obiettivo 5 dell'Agenda 2030</p>
<p>A.S.2022-2023</p> <p>COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>UdA I Quadrimestre (33 ore)</p> <p><i>AGENDA 2030 - SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p> <p><b>1. Lettere: 2 ore</b> Parini: la critica al colonialismo ne <i>Il Giorno</i></p> <p><b>2. Lingua Inglese: 2 ore</b> A non-sustainable scientific community (Starting point: Jonathan Swift - <i>Gulliver's Travels</i>)</p> <p><b>3. Latino: 1 ora</b> Il circolo di Mecenate</p> <p><b>4. Disegno e Storia dell'Arte: 1 ora</b> attività di inclusione ed orientamento; potenziamento competenze digitali.</p> <p><b>5. Fisica: 2 ore</b> consumo e produzione responsabile: le macchine termiche, lavoro e rendimento</p> <p><b>6. Scienze motorie: 1 ora</b> Attività fisica come prevenzione alle NCDs</p> <p><b>7. IRC:</b></p>

	<p><b>8. Scienze Naturali: 4 ore</b> Obiettivo 3 dell'Agenda 2030: "Buona salute: garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età", i vaccini, educazione sessuale e le tossicodipendenze</p> <p><b>9. Diritto - Ed. Civica: 15 ore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole e il diritto, norme sociali e norme giuridiche, la sanzione.</li> <li>• Lo Stato e gli elementi costitutivi.</li> <li>• Forme di Stato e di governo.</li> <li>• La cittadinanza italiana ed europea.</li> <li>• La Costituzione italiana in generale.</li> <li>• Il lavoro nella Costituzione artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40 Cost.</li> <li>• Il rapporto di lavoro subordinato, aspetti pubblicistici: Centro per l'impiego, INPS, amministrazione finanziaria.</li> <li>• Il rapporto di lavoro subordinato, aspetti privatistici.</li> <li>• Il "contratto" di lavoro, durata, tipologie di contratto.</li> </ul> <p><b>10. Matematica: 1 ora</b> Analisi dei valori massimi di problemi periodici</p> <p><b>11. Storia e Filosofia: 4 ore</b> Sospensione, accecamento, Antropocene – cultura dell'Antropocene, cultura sull'Antropocene.</p>
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>UdA II Quadrimestre ( 17 ore)</p> <p><b>AGENDA 2030 - SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p><b>Filosofia / Storia: 4 ore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e commentò dell'articolo "La Destra e quei morti sulla spiaggia del disonore" [la tragedia di Cutro] di M. Giannini sul quotidiano "La Stampa" del 5/3/203.</li> <li>• Lettura e commento articolo di M. Giannini de La Stampa: <b>PRIMO MAGGIO DI RESILIENZA ... TRA ECONOMIA E AMOCROMIA.</b> (Concetti fondamentali: PIL, sistema fiscale progressivo e FLAT TAX; Debito Pubblico; Spread; MES; Patto di Stabilità, Moody's e agenzie di rating e declassamento BPT)</li> <li>• Lettura articolo da La Stampa: <b>"Il brodo di coltura delle Fake news"</b> di Gianni Canova</li> </ul> <p><b>Scienze motorie: 1 ora</b> Alla scoperta del plogging</p> <p><b>Matematica: 1 ora</b> cittadinanza digitale: il calcolo combinatorio</p> <p><b>DIRITTO/ed. Civica: 10 ore</b> GIG economy. Piattaforme digitali. Vantaggi e svantaggi della gig economy. Lavoro freelance. La SHARING economy. Normativa in Italia. Partita IVA. Il Caporalato. Il lavoro minorile. Realizzazione lavori di ricerca sulla situazione attuale circa il Caporalato e il lavoro minorile.</p> <p><b>LATINO: 1 ora</b> Il ruolo del capo: il <i>princeps</i></p>

<p><b>A.S. 2023-2024</b></p> <p style="text-align: center;">COSTITUZIONE CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>UdA I Quadrimestre (22 ore)</p> <p><i>LA SOSTENIBILITA' -AGENDA 2030</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Italiano: 2 ore</b> Canto VI, Corpus iuris civilis</li> <li><b>2. Lingua Inglese: 2 ore</b> Christina Rossetti and the Fallen Women</li> <li><b>3. Latino: 1 ora</b> <i>Naturalis historia</i>, l'inventario del mondo</li> <li><b>4. Scienze motorie: 1 ora</b> L'alimentazione sportiva</li> <li><b>5. Scienze Naturali: 2 ore</b> Tutela del Patrimonio Ambientale: Energia Pulita e Accessibile</li> <li><b>6. Diritto - Ed. Civica: 6 ore</b> Il diritto e le norme giuridiche, dallo Stato Liberale allo Stato moderno</li> <li><b>7. Matematica e Fisica: 4 ore</b> Area di una superficie irregolare: ottimizzare le risorse. La spirale di Fibonacci: armonia e matematica in natura</li> <li><b>8. IRC</b></li> <li><b>9. Filosofia e Storia: 4 ore</b></li> </ol> <p>Il femminicidio: analisi del contesto culturale e sociale Lettura, analisi e discussione dei seguenti articoli tratti dal Corriere della Sera: La violenza sulle donne Maraini, D. - La libertà femminile che spaventa - 1-8-2023 Giornata contro la violenza Recalcati, M. - Chi ha paura delle donne - 25-11-2022 Educazione civica: il fanatismo religioso e l'attacco dei terroristi di Hamas del 7 ottobre contro Israele. Lettura articolo dal Corriere della Sera del 14 ottobre 2023: Panebianco Angelo - Il fanatismo religioso Il rapporto tra violenza e diffusione della armi Perissinotto. A. - Fucili a sedicenni da "La Stampa" del 29 dicembre 2033; Saviano. R. - Più armi non corrisponde a più sicurezza dal "Corriere della Sera" del 4 gennaio 2024</p>
<p style="text-align: center;">SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>UdA II Quadrimestre (16 ore)</p> <p><i>LA SOSTENIBILITA' -AGENDA 2030</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Lettere (1 ora)</b> Non resta che far torto o subirlo, la guerra</li> <li><b>2. Lingua Inglese (2 ore)</b> James Joyce - Dublin as a symbol of paralysis The individual and the society</li> <li><b>3. Latino: 1 ora</b> Quintiliano, l'insegnamento collettivo</li> <li><b>4. Scienze motorie (1 ora)</b> Le bufale sull'alimentazione sportiva</li> <li><b>5. Scienze Naturali (2 ore)</b> Tutela del patrimonio ambientale, energia pulita e accessibile.</li> <li><b>6. Diritto - Ed. Civica (6 ore)</b> Le Forme di Governo L'Ordinamento Internazionale(WTO,OCSE,G7,G20 e altri)</li> </ol>

	<p>e ONU e L'Unione Europea.</p> <p><b>7. Matematica</b></p> <p><b>8. Fisica (1 ora)</b></p> <p>Dualismo onda-particella: una nuova visione della realtà</p> <p><b>9. IRC</b></p> <p><b>10. Disegno e storia dell'arte (2 ore)</b></p> <p>Attività grafica di sensibilizzazione alla lettura</p>
--	--

### **3.5. Modulo di orientamento (D.M.328/22)**

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 il consiglio della classe 5<sup>^</sup> A – liceo scientifico “Federico II” di Stornarella, integra la programmazione di classe progettando la realizzazione di un percorso di orientamento formativo di 30 ore, come previsto dalle Linee Guida, concepito con l’obiettivo di rinforzare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, per riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, per aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l’apprendimento in contesti non formali e informali.

I docenti del Consiglio di classe implementeranno l’azione didattica quotidiana con strategie volte a rendere l’azione orientativa più efficace e accogliendo le attività-azioni proposte dalla scuola e dal docente orientatore nel corso dell’anno scolastico e che meglio rispondono ai bisogni degli studenti e delle studentesse. Pertanto, il presente modulo è flessibile e in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività-azioni, restando punti di riferimento le competenze orientative, gli obiettivi e tutte le indicazioni date dalle Linee Guida e dal Curricolo dell’Orientamento d’Istituto.

Le attività afferenti al PCTO e all’educazione civica costituiranno ulteriore opportunità per lavorare in chiave di didattica orientativa trasversale.

COMPETENZE ORIENTATIVE	OBIETTIVI	ATTIVITA'- AZIONI (compilazione a cura del tutor e del consiglio di classe)	SOGGETTI COINVOLTI	N. ORE (per attività-azione)
<p>Competenza collaborativa e partecipativa (lavorare con gli altri), sapersi assumere responsabilità individuali e collettive (<b>EntreComp</b>) ed esercitare capacità comunicative (<b>Life skills</b>)</p> <p>Utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti (<b>Life Comp</b>)</p> <p>Capacità di collaborare e condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali <b>DigComp2.2</b></p>	<p><b>Lavorare sulle capacità comunicative</b></p>	<p>LIBRIAMOCI FIBONACCI DAY LE DONNE DELLA SCIENZA (evento tematico)</p>	<p>Alunni Consiglio di classe Tutor</p>	<p>2 1 2</p> <p>TOT. 5</p>
<p>Competenza imprenditoriale (creatività; pianificazione e gestione <b>EntreComp</b>)</p> <p>Capacità di compiere delle scelte e di fare un bilancio delle esperienze formative.</p> <p>Capacità di assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p> <p>Competenza di previsione, senso del futuro e adattabilità</p>	<p><b>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</b></p>	<p>OPEN DAY</p>	<p>Famiglie Alunni Consiglio di classe</p>	<p>3</p> <p>TOT 3</p>

<p>ai cambiamenti imparando nuove abilità. <b>GreenComp</b></p> <p>Capacità di utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali <b>(Dig Comp2.2)</b></p>				
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Consapevolezza e gestione delle emozioni e dello stress, dei pensieri e dei comportamenti; flessibilità, empatia, relazioni interpersonali, autocontrollo <b>LifeComp</b>)</p>	<p><b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione e prendere decisioni in autonomia</b></p>	<p>PIATTAFORMA UNICA (presentazione, utilizzo e attività di orientamento) PIATTAFORMA UNICA (supporto all'utilizzo) METTICI IL CUORE (Evento didattico-scientifico: funzionalità dell'apparato circolatorio, parametri dell'attività cardiaca, cuore ed esercizio fisico con prova pratica della funzionalità cardiaca a riposo ed in movimento; lezione teorica su cuore e reni, osservazione e dissezione. FISICAMENTE (Presentazione delle facoltà Universitarie di matematica e fisica, motivazioni,</p>	<p>Alunno tutor famiglie eventuale esperto</p>	<p>2 4 5  3  TOT 14</p>
<p>Competenza strategica (riconoscere le diverse opportunità del territorio, della formazione e del mondo del lavoro <b>EntreComp</b>)</p> <p>Competenza normativa. Capacità di progettare il proprio futuro (conoscendo le diverse realtà) e di declinarne lo sviluppo.</p> <p>Capacità di imparare a scegliere.</p>	<p><b>Conoscere il territorio, la formazione superiore e il mondo del lavoro</b></p>	<p>ASTERPULIA (offerta formativa università e ITS) MEDCAMPUS (Attività formative-orientative varie) FONDAZIONE ITS "A. Cuccovillo" - Bari - ITS Meccanica- Meccatronica-Energia (Incontro con i rappresentanti della Fondazione ITS, illustrazione dell'offerta formativa e dei percorsi pluriennali post-diploma erogati dall'istituto stesso) ORIENTAMENTO ABABA (Accademia di Belle Arti di Bari)</p>	<p>Docenti, studenti, esperti esterni, referenti di enti e/o strutture ospitanti, professionisti</p>	<p>1 5 2  1  TOT 9</p>

Capacità di creare e sviluppare contenuti digitali ( <b>Dig Comp2.2</b> ) Competenza di sostenibilità sociale ( <b>Green Comp</b> )  Pensiero etico ( <b>Entre Comp</b> )				
--	--	--	--	--

#### Spazi e tempi

- spazi a disposizione della scuola e/o di agenzie/università/enti/etc.
- ambienti innovativi di apprendimento
- 30 ore per studente entro il termine dell'attività didattica

#### Metodologia

- brainstorming
- peer to peer
- didattica orientativa
- debate
- ricerca-azione

#### Monitoraggio e verifica

- osservazioni sistematiche e monitoraggio della piattaforma dedicata;
- compilazione della piattaforma dedicata per le parti di propria competenza;
- verifica e controllo della compilazione della piattaforma di riferimento;
- verifica dello stato di avanzamento del modulo.

### 3.6. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>
<b>INCONTRI CON ESPERTI</b>	Realizzazione di un video sul punto dell'Agenda 2030: "La vita sott'acqua" (prof.ssa Di Palma)	Liceo Scientifico Stornarella	4 ore
	Laboratorio STEAM: trasformazione dell'olio esausto in sapone (prof. Cianciotta)	Liceo Scientifico Stornarella	5 ore
	Realizzazione video con enigmi sul daltonismo, per le classi terze medie paesi limitrofi (prof. Cianciotta)	Liceo Scientifico Stornarella	5 ore
	Incontro con le autrici del libro Mano mozza. Genesi e sviluppo di una mafia pugliese.	Liceo Scientifico Stornarella	4 ore
	Webinar ISPI, Israele-Hamas: capire il conflitto	Liceo Scientifico Stornarella	4 ore
<b>PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI</b>			
	Manifestazione di commemorazione della Giornata delle Forze Armate organizzata dal Comune di Stornarella	Piazza del Municipio	3 ore
	Incontro con il Vescovo della diocesi Cerignola-Ascoli Satriano, Giorno della Memoria	Liceo Scientifico Stornarella	3 ore
	Incontro con le associazioni ADMO e AVIS: Facciamo un passo avanti, parliamo di cellule staminali emopoietiche	Liceo Scientifico Stornarella	4 ore
	PiGreco Day 2023	Liceo Scientifico Stornarella	4 ore
	Progetto Piero Angela	Liceo Scientifico Stornarella	5 ore
	"Il maggio dei libri": Colazione tra le righe e tra gli alberi	Villa comunale Stornarella	5 ore
	La difficile arte di essere se stessi: tra follia e conformismo	Liceo Scientifico Stornarella	5 ore
	Inaugurazione sede UNSI di Stornarella, letture da Ungaretti	Sede UNSI Stornarella	4 ore
	"Fibonacci day"	Liceo Scientifico Stornarella	5 ore
	Spettacolo di beneficenza presso auditorium scuole medie di Stornarella	Scuole Medie Stornarella	3 ore

### 3.7. Certificazioni conseguite

N. ALUNNI	Certificazione Cambridge (livelli B1; B2; C1)	Certificazione ICDL FULL STANDARD	Altro
	Es: B1	Es. X	
1. Ciccone Pasquale		X	
2.Colucci Carla		X	
3.Danza Ilenia		X	
4.De Finis Benedetta	B2	X	
5.Dimunno Francesco	B1	X	
6.Dipalma Gerardo	B1	X	
7.Filograsso Emanuela		X	
8.Fragassi Mariantonietta	B1	X	
9.Guadagno Remigio Emanuele			
10.Mauriello Antonio		X	
11.Miele Gerardo		X	
12.Miraglia Rocco Pio		X	
13.Murgante Vincenzo	C1	X	
14.Pedarra Alessandro		X	
15.Piccirillo Alessandro	C1	X	
16.Prisciandaro Giuseppe	B2		
17.Radoi Ramona Andreea		X	
18.Rinaldi Luca		X	
19.Tribuzio Federico		X	
20.Vero Eulalia		X	
21.Vero Salvatore			

### 4. METODOLOGIE, STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

METODOLOGIE SPAZI E STRUMENTI	ITALIANO	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NAT.	ST. ARTE	SCIENZE MOT.	I.R.C.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni in presenza								X	X		
Debate								X			X
Esercitazioni individuali	X	X				X	X		X		

Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving	X	X			X	X	X	X	X	X	
Attività laboratoriale ( <i>learn by doing</i> )							X	X	X		
Ricerca in rete di fonti	X	X						X	X		
Mappe concettuali e schemi di sintesi	X	X	X	X	X	X	X		X		
Relazioni individuali o di gruppo					X	X	X	X	X		
Lettura di saggi e commento orale	X	X							X		
Lettura di saggi e commento scritto	X	X									
Condivisione e confronto di materiali, strumenti	X	X			X	X	X	X	X		
Peer education	X	X			X	X	X	X	X	X	
Didattica orientativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerca azione											
Brainstorming	X	X	X	X	X				X		X
Flipped classroom									X		
Conferenze; spettacoli teatrali; visioni film	X	X	X		X	X			X		X
Strumenti audiovisivi									X		
Strumenti informatici (Monitor interattivi; software multimediali, DVD...)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca	X	X	X		X				X		
Aula Magna											
Aula 4.0											
Laboratori: linguistico/scientifico/informatico					X	X	X		X		
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Palestra (tensostruttura)										X	
Piattaforma <i>elearningMoodle</i> : presentazioni; mappe concettuali; schede di sintesi; forum; video; videolezioni; file audio, chat	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Didattica DDI Modalità sincrona: Video chat e incontri di approfondimento e/o recupero su piattaforma Zoom	X	X	X	X	X				X		
Didattica DDI App e risorse digitali online									X		

## 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

### 5.1. Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per la valutazione del comportamento il Collegio Docenti ha approvato una comune griglia a cui far riferimento per l'attribuzione del voto di condotta:

LIVELLO DI COMPETENZA *		INDICATORI			VOTO
		Rapporto con le persone e con l'Istituzione scolastica. Rispetto del regolamento di Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Frequenza	
<b>A</b>	<b>Elevato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle persone</li> <li>- Rispetto degli spazi, degli arredi, delle strutture, dell'ambiente</li> <li>- Disponibilità e collaborazione propositiva nella risoluzione di problemi e conflitti</li> <li>- Puntualità nel presentare giustifiche e documentazione richiesta dalla scuola</li> <li>- Rispetto delle regole (nessun richiamo verbale o provvedimento disciplinare)</li> <li>- Capacità di reagire positivamente al nuovo contesto di apprendimento (DAD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse costante</li> <li>- Impegno assiduo</li> <li>- Partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari</li> <li>- Puntualità e diligenza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>- Interazione sul piano emotivo</li> <li>- Interazione con il gruppo docenti</li> <li>- Flessibilità come capacità di adattarsi alle novità della DAD</li> <li>- Metodo di lavoro inteso come autoregolazione nell'applicare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito</li> <li>- Autonomia/indipendenza dai coetanei</li> <li>- Gestione controllata dei turni degli interventi durante le attività DAD</li> <li>- Capacità di collaborazione e gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua</li> <li>- Puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione</li> </ul>	<b>10</b>
<b>B</b>	<b>soddisfacente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle persone</li> <li>- Rispetto degli spazi, degli arredi, delle strutture, dell'ambiente</li> <li>- Disponibilità e collaborazione nella risoluzione di problemi e conflitti</li> <li>- Puntualità nel presentare giustifiche e documentazione richiesta dalla scuola</li> <li>- Rispetto delle regole (nessun richiamo verbale o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse costante</li> <li>- Impegno assiduo</li> <li>- Partecipazione attiva alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari</li> <li>- Puntualità e diligenza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>- Interazione sul piano emotivo</li> <li>- Interazione con il gruppo docenti</li> <li>- Flessibilità come capacità di adattarsi alle novità della DAD</li> <li>- Metodo di lavoro inteso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza regolare</li> <li>- Puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione</li> </ul>	<b>9</b>

		provvedimento disciplinare) - Capacità di reagire positivamente al nuovo contesto di apprendimento (DAD)	come autoregolazione nell'applicare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito - Autonomia/indipendenza dai coetanei - Gestione controllata dei turni degli interventi durante le attività DAD -Capacità di collaborazione e gioco di squadra		
<b>C</b>	<b>Accettabile</b>	- Comportamento nel complesso rispettoso delle persone - Rispetto degli spazi, degli arredi, delle strutture, dell'ambiente - Disponibilità nella risoluzione di problemi e conflitti - Adeguata puntualità nel presentare giustifiche e documentazione richiesta dalla scuola - Sostanziale rispetto delle regole (qualche richiamo verbale e non più di una annotazione scritta sul registro di classe) - Capacità di reagire positivamente al nuovo contesto di apprendimento (DAD)	- Interesse selettivo - Impegno nel complesso assiduo - Partecipazione non sempre attiva alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari - Generale adempimento delle consegne scolastiche - Interazione sul piano emotivo - Interazione con il gruppo docenti - Flessibilità come capacità di adattarsi alle novità della DAD - Metodo di lavoro inteso come autoregolazione nell'applicare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito - Autonomia/indipendenza dai coetanei - Gestione controllata dei turni degli interventi durante le attività DAD - Capacità di collaborazione e gioco di squadra	- Frequenza nel complesso regolare - Puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione occasionalmente non rispettata	<b>8</b>
<b>D</b>	<b>Approssimativo</b>	- Comportamento non sempre rispettoso delle persone - Sostanziale rispetto degli spazi, degli arredi, delle strutture, dell'ambiente - Insufficiente disponibilità nella risoluzione di problemi e conflitti - Presentazione non sempre puntuale di giustifiche e	- Interesse selettivo e discontinuo - Impegno discontinuo e/o opportunistico - Partecipazione passiva alle attività didattiche curricolari - Saltuaria partecipazione alle attività extracurricolari - Saltuario atteggiamento di disturbo e/o distrattivo durante le attività didattiche - Saltuaria inadempienza nello svolgimento delle	- Frequenza discontinua - Puntualità frequentemente non rispettata (frequenti ritardi o entrate alla 2 <sup>a</sup> ora) - Uscite frequenti nel corso delle lezioni	<b>7</b>

	<p>documentazione richiesta dalla scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto parziale delle regole (frequenti richiami verbali e non più di due annotazioni scritte sul registro di classe)</li> <li>- Capacità di reagire positivamente al nuovo contesto di apprendimento (DAD)</li> </ul>	<p>consegne scolastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione sul piano emotivo</li> <li>- Interazione con il gruppo docenti</li> <li>- Flessibilità come capacità di adattarsi alle novità della DAD</li> <li>- Metodo di lavoro inteso come autoregolazione nell'applicare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito</li> <li>- Autonomia/indipendenza dai coetanei</li> <li>- Gestione controllata dei turni degli interventi durante le attività DAD</li> <li>- Capacità di collaborazione e gioco di squadra</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento poco rispettoso delle persone</li> <li>- Relazioni conflittuali con i compagni</li> <li>- Scarso rispetto degli spazi, degli arredi, delle strutture, dell'ambiente</li> <li>- Indisponibilità e resistenza nella risoluzione di problemi e conflitti</li> <li>- Sostanziale inadempienza nel presentare giustificazioni e documentazione richiesta dalla scuola</li> <li>- Scarso rispetto delle regole (frequenti richiami verbali e più di due annotazioni scritte sul registro di classe o allontanamento dalle lezioni per un periodo inferiore a 15 giorni)</li> <li>- Capacità di reagire positivamente al nuovo contesto di apprendimento (DAD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarso interesse</li> <li>- Impegno saltuario e superficiale</li> <li>- Scarso partecipazione alle attività didattiche curricolari</li> <li>- Scarso partecipazione alle attività extracurricolari</li> <li>- Atteggiamento di disturbo e/o distrattivo durante le attività didattiche</li> <li>- Frequente inadempienza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>- Interazione sul piano emotivo</li> <li>- Interazione con il gruppo docenti</li> <li>- Flessibilità come capacità di adattarsi alle novità della DAD</li> <li>- Metodo di lavoro inteso come autoregolazione nell'applicare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito</li> <li>- Autonomia/indipendenza dai coetanei</li> <li>- Gestione controllata dei turni degli interventi durante le attività DAD</li> <li>- Capacità di collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza molto discontinua</li> <li>- Puntualità frequentemente non rispettata (frequenti ritardi/entrate alla 2<sup>a</sup> ora e uscite anticipate)</li> <li>- Uscite frequenti e prolungate nel corso delle lezioni</li> </ul>	6

			e gioco di squadra		
E	Inadeguato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reiterato comportamento poco rispettoso e lesivo della dignità della persona umana, con connotazioni di violenza fisica e/o offesa verbale, anche tramite social</li> <li>- Atteggiamento discriminatorio e offensivo nei confronti della diversità (di genere, religiosa, sociale, etnica, ecc.)</li> <li>- Accertata responsabilità in azioni che comportino concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone</li> <li>- Irrogazione di un provvedimento disciplinare che preveda l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni</li> <li>- Successivamente all'irrogazione della sanzione di cui al punto precedente, mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un effettivo percorso di crescita e di maturazione personale e sociale</li> <li>- Capacità di reagire positivamente al nuovo contesto di apprendimento (DAD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarso interesse</li> <li>- Scarso impegno</li> <li>- Scarsa partecipazione alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari</li> <li>- Reiterato atteggiamento di disturbo e/o distrattivo durante le attività didattiche</li> <li>- Frequente inadempienza nello svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>- Interazione sul piano emotivo</li> <li>- Interazione con il gruppo docenti</li> <li>- Flessibilità come capacità di adattarsi alle novità della DAD</li> <li>- Metodo di lavoro inteso come autoregolazione nell'applicare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito</li> <li>- Autonomia/indipendenza dai coetanei</li> <li>- Gestione controllata dei turni degli interventi durante le attività DAD</li> <li>- Capacità di collaborazione e gioco di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numero elevato di assenze, ritardi, entrate posticipate, uscite anticipate</li> <li>- Uscite frequenti e prolungate nel corso delle lezioni</li> <li>- Abituale mancata giustificazione di assenze/ritardi</li> </ul>	5

## 5.2. Rubrica di valutazione dei processi di apprendimento

COMPETENZE	INDICATORI DI OSSERVAZIONE	LIVELLI				
		INADEGUATO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IMPARARE A IMPARARE	Organizzare lo studio	Anche se opportunamente guidato/a, non sa	Se guidato, riesce a utilizzare le proprie	Svolge in autonomia compiti semplici	Svolge compiti e risolve problemi in	Svolge compiti e risolve problemi complessi in

	Utilizzare strumenti e sussidi didattici  Reperire, organizzare e rielaborare informazioni	utilizzare le proprie conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici	conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici	mostrando di possedere abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	situazioni nuove mostrando di saper applicare in autonomia le abilità acquisite e le procedure apprese	situazioni nuove padroneggiando le abilità acquisite in modo originale e personale.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Partecipazione al dialogo educativo  Interesse  Collaborazione	Seppur sollecitato/a è spesso inadempiente nello svolgimento delle consegne scolastiche  Durante le attività didattiche è spesso distratto e/o assume un atteggiamento disturbativo	Se sollecitato, interagisce in modo complessivamente collaborativo e partecipa alle attività proposte	Si mostra disponibile alle sollecitazioni e indicazioni dell'insegnante e nel complesso rispetta le consegne	Interagisce in modo attivo e collaborativo. Rispetta puntualmente tempi e consegne.	Interagisce in modo collaborativo, attivo e costruttivo. Ha spirito di iniziativa e favorisce il clima di lavoro.
<b>COMUNICARE E RELAZIONARSI</b>	Gestione delle relazioni  Gestione delle emozioni/dello stress  Responsabilità sociale	Presenta difficoltà a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli nelle attività di gruppo  Presenta difficoltà a gestire lo stress e i problemi	Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso, ma se guidato sa correggersi  Se guidato, riesce a svolgere compiti semplici in attività di gruppo  Se adeguatamente sostenuto/a, riesce a gestire lo stress e si sforza di affrontare problemi e difficoltà	Intuisce il valore della socialità e nel complesso comunica e si relaziona in modo adeguato.  Rispetta ruoli e punti di vista diversi ed esegue compiti assegnati in attività di gruppo  Riesce ad affrontare in autonomia lievi difficoltà e situazioni di stress	Ha consapevolezza della natura sociale della persona e comunica e si relaziona in modo responsabile e collaborativo  Rispetta ruoli e punti di vista diversi. È propositivo/a nelle attività di gruppo.  Sa risolvere autonomamente problemi e gestire lo stress e il conflitto	Nelle attività di gruppo si pone come riferimento e leader riconosciuto mostrando capacità di negoziazione e svolgendo un ruolo significativo nella risoluzione dei conflitti  Accetta e offre aiuto.  Mostra un atteggiamento resiliente e propone soluzioni ai problemi.

<b>AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ NELLA D.D.I./D.A.D</b>	Partecipazione	Pur sollecitato/a, mostra resistenza ad adattarsi alle modalità di lavoro a distanza	Mostra difficoltà ad adattarsi alle modalità di lavoro a distanza e necessita talvolta di essere sollecitato	Opportunamente guidato/a e sollecitato/a, comprende la diversità della modalità di lavoro a distanze e riesce a svolgere compiti semplici.	Mostra adeguata flessibilità organizzativa e metodologica, riuscendo a pianificare i propri impegni con un buon livello di autonomia ed efficacia.	È autonomo e responsabile nell'organizzazione del proprio lavoro, non limitandosi alla esecuzione di compiti e consegne ma svolgendo ricerche e approfondimenti
	Collaborazione  Rispetto delle consegne	È spesso assente o poco puntuale nei collegamenti e inadempiente nello svolgimento delle consegne  Mostra un atteggiamento passivo nelle attività sincrone (videolezione, chat) e poco partecipativo in quelle asincrone (ad es. forum)	Talvolta è poco puntuale nei collegamenti e non sempre rispetta tempi e consegne  Ha difficoltà a interagire con il gruppo e interviene saltuariamente e nelle attività sincrone (videolezione, chat) e asincrone (ad es. forum)	Nel complesso mostra assiduità e puntualità nei collegamenti, anche se solo saltuariamente interviene nelle attività sincrone (videolezioni, chat) e asincrone (ad es. forum)  Esegue i compiti che gli vengono assegnati nelle attività di gruppo	È assiduo e puntuale nei collegamenti e in genere interviene in modo pertinente nelle attività sincrone (videolezione, chat) e asincrone (ad es. forum)  Collabora efficacemente nelle attività di gruppo	È assiduo e puntuale nei collegamenti e interviene in modo propositivo nelle attività sincrone (videolezione, chat) e asincrone (ad es. forum)  Collabora in modo attivo e propositivo con il docente nel gestire e coordinare le attività di gruppo

### 5.3. Criteri di valutazione degli apprendimenti

La scuola al fine di rendere l'intero processo di valutazione trasparente e coerente con gli specifici obiettivi di apprendimento e con i risultati di apprendimento ha approvato una comune griglia nei cui parametri i docenti si sono riconosciuti e a cui fanno riferimento per la verifica dei risultati attesi della propria disciplina e per l'esplicitazione preventiva dei criteri di valutazione adottati al termine di ogni periodo valutativo.

LIVELLO DI COMPETENZA *		INDICATORI	VOTO
<b>A</b>	<b>Elevato (avanzato)</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove padroneggiando le conoscenze e le abilità acquisite in modo originale e personale.	<b>10</b>
<b>B</b>	<b>Soddisfacente (intermedio)</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni nuove mostrando di saper applicare in modo sicuro e consapevole le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>9</b>

		L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove mostrando di saper applicare in autonomia le conoscenze e le abilità acquisite.	8
C	Accettabile (base)	L'alunno/a svolge in autonomia compiti semplici anche in situazioni nuove mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedura apprese.	7
		L'alunno/a svolge in autonomia compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedura apprese.	6
D	Approssimativo (iniziale)	L'alunno/a, riesce a utilizzare le proprie conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici in situazioni note solo se guidato.	5
		L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non sempre riesce a utilizzare le proprie conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici in situazioni note.	4
E	Inadeguato (assente)	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non sa utilizzare le proprie conoscenze e abilità per svolgere compiti semplici in situazioni note	3
		L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, non possiede le conoscenze/abilità necessarie per comprendere il compito da svolgere.	2
		Mancanza di elementi significativi per la valutazione	1

#### 5.4. Griglia di valutazione prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO	
DATA _____	ALUNNO/A _____

#### TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI (max. 6 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.1 ≤ X < 0.4	APPROSSIMATIVO pt. 0.4 ≤ X < 0.6	ACCETTABILE pt. 0.6 ≤ X < 0.8	SODDISFACENTE pt. 0.8 ≤ X < 0.9	ELEVATO pt. 0.9 ≤ X ≤ 1.0
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> DESCRITTORI: Ordine ed equilibrio dell'organizzazione del testo nella strutturazione delle sue parti.					
<b>Coesione e coerenza testuale</b> DESCRITTORI: Organicità e consequenzialità dell'articolazione del testo; utilizzo di connettivi e nessi logici.					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> DESCRITTORI: Appropriata ricchezza e varietà del lessico.					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> DESCRITTORI: Correttezza e padronanza delle forme grammaticali; efficacia della punteggiatura; chiarezza della grafia.					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> DESCRITTORI: Ricchezza, pertinenza e precisione dei riferimenti culturali, anche in prospettiva multidisciplinare e della personale enciclopedia delle conoscenze.					
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> DESCRITTORI: Significatività, pertinenza e originalità nella formulazione di giudizi critici e valutazioni personali.					
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A (max. 4 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.1 ≤ X < 0.4	APPROSSIMATIVO pt. 0.4 ≤ X < 0.6	ACCETTABILE pt. 0.6 ≤ X < 0.8	SODDISFACENTE pt. 0.8 ≤ X < 0.9	ELEVATO pt. 0.9 ≤ X ≤ 1.0
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> DESCRITTORI: Completezza e precisione nell'esecuzione delle consegne.					
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>					

DESCRITTORI: Comprensione del messaggio nei suoi temi/concetti di fondo e nei suoi eventuali corollari nonché delle relazioni tra contenuto e scelte formali.					
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b> DESCRITTORI: Correttezza e completezza dell'analisi formale.					
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b> DESCRITTORI: Argomentazione dell'interpretazione del testo; correttezza e pertinenza della sua contestualizzazione.					

	<b>PUNTEGGIO:</b>	<b>VOTO:</b>
--	-------------------	--------------

FIRMA P.P.V.

IL DOCENTE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DATA _____	ALUNNO/A _____
------------	----------------

### TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (max. 6 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.1 ≤ X < 0.4	APPROSSIMATIVO pt. 0.4 ≤ X < 0.6	ACCETTABILE pt. 0.6 ≤ X < 0.8	SODDISFACENTE pt. 0.8 ≤ X < 0.9	ELEVATO pt. 0.9 ≤ X ≤ 1.0
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> DESCRITTORI: Ordine ed equilibrio dell'organizzazione del testo nella strutturazione delle sue parti.					
<b>Coesione e coerenza testuale</b> DESCRITTORI: Organicità e consequenzialità dell'articolazione del testo; utilizzo di connettivi e nessi logici.					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> DESCRITTORI: Appropriatezza ricchezza e varietà del lessico.					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> DESCRITTORI: Correttezza e padronanza delle forme grammaticali; efficacia della punteggiatura; chiarezza della grafia.					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> DESCRITTORI: Ricchezza, pertinenza e precisione dei riferimenti culturali, anche in prospettiva multidisciplinare e della personale enciclopedia delle conoscenze.					
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> DESCRITTORI: Significatività, pertinenza e originalità nella formulazione di giudizi critici e valutazioni personali.					
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B (max. 4 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b> DESCRITTORI: Correttezza dell'individuazione delle parti costitutive del testo proposto: tesi, antitesi, argomenti, confutazioni.	INADEGUATO pt. 0.1 ≤ X < 0.5	APPROSSIMATIVO pt. 0.5 ≤ X < 0.8	ACCETTABILE pt. 0.8 ≤ X < 1.0	SODDISFACENTE pt. 1.0 ≤ X < 1.2	ELEVATO pt. 1.2 ≤ X ≤ 1.3
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando</b>	INADEGUATO pt. 0.1 ≤ X < 0.5	APPROSSIMATIVO pt. 0.5 ≤ X < 0.8	ACCETTABILE pt. 0.8 ≤ X < 1.0	SODDISFACENTE pt. 1.0 ≤ X < 1.2	ELEVATO pt. 1.2 ≤ X ≤ 1.4

<b>connettivi pertinenti.</b> DESCRITTORI: Ordine, chiarezza ed efficacia del percorso argomentativo; pertinenza dell'uso dei connettivi testuali.					
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b> DESCRITTORI: Ampiezza e congruenza dei riferimenti culturali e utilizzo pertinente ai fini dell'argomentazione	<b>INADEGUATO</b> pt. $0.1 \leq X < 0.5$	<b>APPROSSIMATIVO</b> pt. $0.5 \leq X < 0.8$	<b>ACCETTABILE</b> pt. $0.8 \leq X < 1.0$	<b>SODDISFACENTE</b> pt. $1.0 \leq X < 1.2$	<b>ELEVATO</b> pt. $1.2 \leq X \leq 1.3$

	<b>PUNTEGGIO:</b>	<b>VOTO:</b>
--	-------------------	--------------

FIRMA P.P.V.

IL DOCENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO	
DATA _____	ALUNNO/A _____

### TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI (max. 6 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. $0.1 \leq X < 0.4$	APPROSSIMATIVO pt. $0.4 \leq X < 0.6$	ACCETTABILE pt. $0.6 \leq X < 0.8$	SODDISFACENTE pt. $0.8 \leq X < 0.9$	ELEVATO pt. $0.9 \leq X \leq 1.0$
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> DESCRITTORI: Ordine ed equilibrio dell'organizzazione del testo nella strutturazione delle sue parti.					
<b>Coesione e coerenza testuale</b> DESCRITTORI: Organicità e consequenzialità dell'articolazione del testo; utilizzo di connettivi e nessi logici.					
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b> DESCRITTORI: Appropriata ricchezza e varietà del lessico.					
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> DESCRITTORI: Correttezza e padronanza delle forme grammaticali; efficacia della punteggiatura; chiarezza della grafia.					
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> DESCRITTORI: Ricchezza, pertinenza e precisione dei riferimenti culturali, anche in prospettiva multidisciplinare e della personale enciclopedia delle conoscenze.					
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b> DESCRITTORI: Significatività, pertinenza e originalità nella formulazione di giudizi critici e valutazioni personali.					
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C (max. 4 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> DESCRITTORI: Pertinenza del testo rispetto alla traccia e del titolo rispetto al testo; corrispondenza logica tra blocchi concettuali e paragrafazione (se richiesta).	<b>INADEGUATO</b> pt. $0.1 \leq X < 0.5$	<b>APPROSSIMATIVO</b> pt. $0.5 \leq X < 0.8$	<b>ACCETTABILE</b> pt. $0.8 \leq X < 1.0$	<b>SODDISFACENTE</b> pt. $1.0 \leq X < 1.2$	<b>ELEVATO</b> pt. $1.2 \leq X \leq 1.3$
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b> DESCRITTORI: Chiarezza, ordine, coerenza e consequenzialità del discorso espositivo-argomentativo; riconoscibilità	<b>INADEGUATO</b> pt. $0.1 \leq X < 0.5$	<b>APPROSSIMATIVO</b> pt. $0.5 \leq X < 0.8$	<b>ACCETTABILE</b> pt. $0.8 \leq X < 1.0$	<b>SODDISFACENTE</b> pt. $1.0 \leq X < 1.2$	<b>ELEVATO</b> pt. $1.2 \leq X \leq 1.4$

della tesi sostenuta.					
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> DESCRITTORI: Ampiezza e congruenza dei riferimenti culturali e utilizzo pertinente e coerente ai fini dell'argomentazione.	<b>INADEGUATO</b> pt. $0.1 \leq X < 0.5$	<b>APPROSSIMATIVO</b> pt. $0.5 \leq X < 0.8$	<b>ACCETTABILE</b> pt. $0.8 \leq X < 1.0$	<b>SODDISFACENTE</b> pt. $1.0 \leq X < 1.2$	<b>ELEVATO</b> pt. $1.2 \leq X \leq 1.3$

	<b>PUNTEGGIO:</b>	<b>VOTO:</b>
--	-------------------	--------------

FIRMA P.P.V.

IL DOCENTE

### 5.5. Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA	
DATA _____	ALUNNO/A _____

INDICATORI	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. $0.2 \leq X < 0.5$	APPROSSIMATIVO pt. $0.5 \leq X < 1$	ACCETTABILE pt. 1	SODDISFACENTE pt. $1 < X < 1.5$	ELEVATO pt. 1,5
<b>Comunicare</b> DESCRITTORE Esposizione orale e/o scritta pianificata con linguaggio chiaro, corretto e specifico.					
<b>Analizzare</b> DESCRITTORE Capacità di analizzare il contesto teorico o sperimentale, di dedurre dai dati o dalle informazioni il modello/li analogia/ie e le leggi che descrivono la situazione problematica. Capacità di individuare le grandezze fisiche necessarie.	INADEGUATO pt. $0.2 \leq X < 0.5$	APPROSSIMATIVO pt. $0.5 \leq X < 1$	ACCETTABILE pt. 1	SODDISFACENTE pt. $1 < X < 2$	ELEVATO pt. 2
<b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> DESCRITTORE Capacità di fornire una spiegazione del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo, di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza.	INADEGUATO pt. $0.2 \leq X < 0.5$	APPROSSIMATIVO pt. $0.5 \leq X < 1$	ACCETTABILE pt. 1	SODDISFACENTE pt. $1 < X < 2$	ELEVATO pt. 2
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> DESCRITTORE Capacità di individuare la formulazione scientifica idonea a rappresentare il fenomeno, di usare adeguato simbolismo, di mettere in atto il processo risolutivo richiesto.	INADEGUATO pt. $0.2 \leq X < 1.5$	APPROSSIMATIVO pt. $1.5 \leq X < 2$	ACCETTABILE pt. 2	SODDISFACENTE pt. $2 < X < 3$	ELEVATO pt. 3
<b>Argomentare</b> DESCRITTORE Capacità di giustificare le scelte fatte per la definizione del modello, delle analogie, della legge e/o per il processo risolutivo adottato. Capacità di comunicare con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni.	INADEGUATO pt. $0.2 \leq X < 0.5$	APPROSSIMATIVO pt. $0.5 \leq X < 1$	ACCETTABILE pt. 1	SODDISFACENTE pt. $1 < X < 1,5$	ELEVATO pt. 1,5

	<b>PUNTEGGIO:</b>	<b>VOTO:</b>
--	-------------------	--------------

FIRMA P.P.V.

IL/LA DOCENTE

### 5.6. Griglia di valutazione prova orale (Allegato A O.M.45/2023)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

<b>Punteggio finale della prova</b>	
-------------------------------------	--

### 5.7. Rubrica di valutazione Educazione Civica

INDICATORI GENERALI	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO	APPROSSIMATIVO	ACCETTABILE	SODDISFACENTE	ELEVATO
<p><b>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</b></p> <p>DESCRITTORE:            pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica</p>					
<p><b>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</b></p> <p>DESCRITTORE:            pertinenza e precisione dei riferimenti culturali per una partecipazione responsabile alla vita della collettività europea ed internazionale</p>	INADEGUATO	APPROSSIMATIVO	ACCETTABILE	SODDISFACENTE	ELEVATO
<b>Capacità di</b>	INADEGUATO	APPROSSIMATIVO	ACCETTABILE	SODDISFACENTE	ELEVATO

<p><b>utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle in forma multidisciplinare e di applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi nello sviluppo dei diversi nuclei concettuali</b></p> <p>DESCRITTORE: discussione contestualizzazione e confronto di fatti e/o fenomeni storici, sociali ed economici ed ambientali in riferimento alla realtà contemporanea.</p>					
<p><b>Capacità di utilizzare fonti di diverso tipo, di elaborare informazioni per conseguire un interesse comune e/o pubblico, per lo sviluppo sostenibile della società</b></p> <p>DESCRITTORE: individuazione di criteri di base per uno sviluppo sostenibile orientato al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente, della qualità etica e sociale della vita</p>	<b>INADEGUATO</b>	<b>APPROSSIMATIVO</b>	<b>ACCETTABILE</b>	<b>SODDISFACENTE</b>	<b>ELEVATO</b>
<p><b>Capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali esercitando pensiero critico</b></p>	<b>INADEGUATO</b>	<b>APPROSSIMATIVO</b>	<b>ACCETTABILE</b>	<b>SODDISFACENTE</b>	<b>ELEVATO</b>

<b>nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane</b> DESCRITTORE: riconoscere la validità e la affidabilità delle informazioni e individuare i principi etici e giuridici impliciti nell'uso interattivo delle tecnologie					
<b>Correttezza formale e competenza linguistica</b> DESCRITTORE: esposizione orale e/o scritta pianificata con linguaggio chiaro, corretto e specifico	<b>INADEGUATO</b>	<b>APPROSSIMATIVO</b>	<b>ACCETTABILE</b>	<b>SODDISFACENTE</b>	<b>ELEVATO</b>

### 5.8. Rubrica di valutazione PCTO

	Competenze	Livelli / Descrittori			
		Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
<b>AREA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non sempre utilizza le proprie conoscenze per raggiungere gli obiettivi</li> <li>- Non sempre padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>- Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere degli obiettivi essenziali</li> <li>- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi solo se guidato</li> <li>- Dimostra di saper ricercare e selezionare informazioni essenziali di un testo e di saper comporre testi semplici ma adeguati allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le proprie conoscenze per raggiungere obiettivi di complessità crescente, formulando strategie di azione e verificando i livelli raggiunti</li> <li>- Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze ed abilità acquisite.</li> <li>- Sa produrre testi di vario tipo e sostenere le proprie opinioni autonomamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le proprie conoscenze per svolgere compiti e risolvere problemi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite</li> <li>- Sa formulare strategie di azione eccellenti ed efficaci verificando i risultati raggiunti anche per attività laboratoriali e multimediali</li> <li>- Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole e creativa del patrimonio artistico, letterario e scientifico</li> </ul>

	presente.				
<b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	Padronanza del metodo e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarso rispetto degli orari di lavoro</li> <li>- Non sa organizzare il proprio tempo.</li> <li>- Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor.</li> <li>- Lavora in gruppo solo se coinvolto.</li> <li>- Non mostra spirito di iniziativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È abbastanza puntuale.</li> <li>- Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi.</li> <li>- Lavora in gruppo.</li> <li>- Opportunamente stimolato, mostra spirito di iniziativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro.</li> <li>- Svolge autonomamente i compiti assegnati.</li> <li>- Ha ottime capacità di lavoro in gruppo</li> <li>- Talvolta dimostra auto-nomo spirito di iniziativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati.</li> <li>- Dimostra spirito d’iniziativa e creatività</li> <li>- Sa adattarsi/organizzarsi.</li> <li>- Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi</li> <li>- Apprende attraverso l’esperienza</li> <li>- Sa applicare conoscenze teoriche a compiti di realtà.</li> <li>- Utilizza le risorse messe a disposizione dall’organizzazione per eseguire il lavoro.</li> <li>- Coordina gruppi di lavoro.</li> </ul>
<b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE</b>	Padronanza della lingua italiana e straniera	Non riesce a comunicare efficacemente.	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici.	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra ottimi livelli di comunicazione.</li> <li>- Espone in modo logico, chiaro e coerente.</li> <li>- Sa affrontare molteplici situazioni comunicative</li> <li>- Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici</li> </ul>
<b>AREA DELLE COMPETENZE DIGITALI</b>	Padronanza degli strumenti e delle procedure digitali	Ha bassa autonomia nell’uso delle tecnologie.	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici.	È sufficiente-mente autonomo nell’uso delle tecnologie informatiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con destrezza le tecnologie</li> <li>- Sceglie tecnologie e strumenti mirati</li> <li>- Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa</li> <li>- Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l’utilizzo delle tecnologie multimediali</li> </ul>
<b>AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È poco autonomo.</li> <li>- Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È autonomo.</li> <li>- Lavora in autonomia in situazioni di routine.</li> <li>- Va guidato nella risol-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È pienamente autonomo.</li> <li>- Sa affrontare semplici problematiche.</li> <li>- Si relaziona bene al proprio ambiente di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce in modo autonomo e responsabile.</li> <li>- Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso.</li> <li>- Sa relazionarsi ai</li> </ul>

<b>-NANZA</b>	autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individua-re collega-menti e relazioni - Acquisire e interpreta-re l'informa-zione	- Va sollecitato al lavoro di gruppo.	zione dei problemi. - Interagisce corretta-mente col gruppo di lavoro.	lavoro. - È collaborativo.	compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori. - Collabora e partecipa. - Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente. - Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio
---------------	--	---------------------------------------	---	-------------------------------	--

### **5.9. Criteri di attribuzione del credito scolastico**

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, si procede al calcolo della media aritmetica, che andrà ad individuare la fascia di profitto raggiunto dall'alunno. Il credito è assegnato sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'OM 55/24.

Comunque la Valutazione è condotta ai sensi del DPR 122 del 2009, del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e s.m.i.e come da regolamento del PTOF di Istituto nell'ambito della banda di oscillazione indicata nell'Allegato A secondo i seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti:

1. assiduità nella frequenza;
2. interesse e impegno al dialogo educativo;
3. partecipazione alle attività integrative e complementari;
4. partecipazione attiva e responsabile alla vita democratica della scuola (presenza negli organi collegiali);
5. crediti formativi: Conservatorio, CONI, Certificazioni linguistiche e comunque rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR.

Si attribuisce il punteggio massimo di credito agli studenti con:

- a) media aritmetica con decimali  $\geq 0,1$  e  $< 0,5$  e voto di condotta  $\geq 9$
- b) media aritmetica con decimali  $\geq 0,5$  e voto di condotta  $\geq 8$

Non si procede all'attribuzione del punto previsto nei seguenti casi:

1. frequenza soddisfatta solo per i  $\frac{3}{4}$  dell'obbligo;
2. notifiche di sanzioni disciplinari a partire dall'avvertimento scritto;
3. valutazione del comportamento uguale o inferiore a 7/10;
4. sospensione del giudizio.

La presenza di una sola delle ipotesi previste costituisce elemento motivato di non attribuzione del punteggio massimo rispetto alla banda di oscillazione.

Sono, altresì, riconosciuti crediti formativi, di cui all'art.12 del DPR 323/98, le esperienze formative qualificate e documentate da cui derivino competenze coerenti con il tipo di corso d'istruzione secondaria superiore frequentato.

Sono considerati crediti formativi:

1. Certificazione NUOVA ICDL;
2. Certificazione linguistiche rilasciate da enti accreditati;
3. Titoli e certificazioni di studio rilasciate da Enti riconosciuti dal MIUR;
4. Titoli di studio rilasciati da Conservatori statali e privati con valutazione annuale;
5. Certificazioni rilasciate da federazioni sportive riconosciute;
6. Certificazione AUTOCAD.

**I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n.77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (O.M.55/2024 Art.11).**

## ALLEGATI

**Allegato 1 - Programmi delle singole discipline**  
**Allegato 2–Simulazione effettuata della 2° prova**

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BALZANO M. GABRIELLA</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>Baldi-Giusso, <i>La Letteratura</i>, 4-5-6, Paravia; Marchi, <i>Divina Commedia. Antologia</i>, Paravia</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

- **Leopardi: la vita, il pensiero**
- La poetica del vago e indefinito
- La teoria del piacere
- I Canti: *L'infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Il passero solitario*
- *La ginestra*: sintesi e significato del componimento
- **Il Romanticismo: definizione**
- **Manzoni: la vita, gli Inni sacri, le tragedie, la poesia civile**
- *La Pentecoste*
- *Il cinque maggio*
- *Lettera sul Romanticismo (l'utile, il vero, l'interessante)*
- *Promessi Sposi (la questione della lingua)*
- *Adelchi (sintesi della tragedia)*
- **Il Naturalismo e il Verismo**
- **Verga: la vita, la poetica**
- *Impersonalità e regressione; lo straniamento*
- *I Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso*
- *Mastro-don Gesualdo*
- **Carducci: la vita, la poetica**
- *Il comune rustico; San Martino; Fantasia; Pianto antico; Nella piazza di San Petronio*
- **Il Decadentismo; la poetica decadente** (Verlaine: *Languore*; D'Annunzio: *Il verso è tutto*); **il Simbolismo: definizione**
- **Pascoli: la vita, la poetica** (La poetica del "fanciullino")
- *Myricae: Temporale; Il lampo; Lavandare; Novembre; L'assiuolo; X Agosto; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.*
- **D'Annunzio: la vita, la poetica**
- *Il piacere: un ritratto allo specchio; Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Meriggio*
- *I Crepuscolari (definizione)*
- *Il Futurismo (definizione)*
- **Pirandello: la vita, la visione del mondo, l'Umorismo, i romanzi, il teatro**
- *Il contrasto vita-forma*
- *L'Umorismo: Il sentimento del contrario*
- *Il treno ha fischiato*
- *Uno, nessuno e centomila*
- *Il fu Mattia Pascal (La "lanterninosofia")*
- *Enrico IV*
- **Svevo: la vita, i romanzi**
- *La coscienza di Zeno: la tecnica narrativa*
- **La poesia del Novecento**
- **Ungaretti: la vita, la poetica**
- *L'Allegria: Il porto sepolto; Veglia; Soldati; San Martino del Carso; Mattina*

- *Il dolore: Non gridate più*
- **Montale: la vita, la poetica**
- Ossi di seppia: *I limoni; Spesso il male di vivere ho incontrato; Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Cigola la carrucola del pozzo;*
- Le occasioni: *Non recidere, forbice, quel volto*
- **Ermetismo** (definizione): **Quasimodo** (*Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*)
- **Cesare Pavese: La luna e i falò**
- **P.P. Pasolini: Ragazzi di vita**
- **Dante: Paradiso** (*Canti I, III, VI, sintesi VIII, XI, XVII, XXIII, XXXI, XXXIII*)

Testi di lettura: a piacere

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LATINO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BALZANO M. GABRIELLA</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>Garbarino, <i>Tria</i>, Paravia</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

- **Livio:** *Ab Urbe condita*
- **L'età Giulio-Claudia** (sintesi)
- **Fedro:** *Il lupo e l'agnello*
- **Seneca** (*i dialoghi, i trattati, le Epistole a Lucilio, le tragedie: Medea, l'Apokolokyntosis*)
- **Lucano:** *Bellum civile*
- **Petronio**
- *Il Satyricon: La matrona di Efeso; la cena di Trimalchione*
- **L'età dei Flavi** (sintesi)
- **Quintiliano**(*l'Institutio oratoria: la formazione dell'oratore incomincia dalla culla; le punizioni; i peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare*)
- **Plinio il Vecchio** (*la Naturalishistoria*)
- **Marziale**
- **Giovenale**
- **L'età di Traiano e di Adriano** (sintesi)
- **Plinio il Giovane** (*il Panegirico di Traiano; l'epistolario*)
- **Svetonio** (*De viris illustribus; De vita Caesarum*)
- **Tacito:** (*l'Agricola; la Germania; le Historiae: l'incipit; gli Annales: la riflessione dello storico*)
- **L'età degli Antonini e la crisi dell'impero** (sintesi)
- **Apuleio** (*il De Magia; le Metamorfosi*)
- **Gli inizi della letteratura cristiana** (*versioni bibliche; Atti e Passioni dei martiri*)
- **Agostino:** *Confessiones; De civitate Dei*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze Naturali (biologia-chimica)
<b>DOCENTE</b>	STELLA SALVATORE
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini - Il nuovo Invito alla biologia, blu, Dal carbonio alle biotecnologie – Ed. Zanichelli

### ARGOMENTI TRATTATI

#### **Gli idrocarburi:**

Gli alcani;  
I cicloalcani;  
Gli alcheni;  
Gli alchini;  
Gli idrocarburi aromatici;

#### **Derivati degli idrocarburi:**

Gli alogenuri alchilici;  
Gli alcol, gli eteri e i fenoli;  
Le aldeidi e i chetoni;  
Gli acidi carbossilici;  
Derivati dagli acidi carbossilici;  
Le ammine;  
I polimeri;

#### **Biomolecole:**

I carboidrati;  
I lipidi;  
Gli aminoacidi e le proteine;  
I nucleotidi e gli acidi nucleici;

#### **La bioenergetica:**

Gli scambi energetici negli esseri viventi;  
Gli enzimi nel metabolismo cellulare;  
Il ruolo dell'ATP.

#### **La fotosintesi clorofilliana:**

La fotosintesi: una visione d'insieme;  
La fase dipendente dalla luce;  
La fase indipendente dalla luce;  
Il bilancio della fotosintesi

#### **Il metabolismo del glucosio:**

Una panoramica sull'ossidazione del glucosio;  
La glicolisi;

La respirazione cellulare;

La fermentazione.

#### **La regolazione del metabolismo:**

Funzione e controllo dell'alimentazione;  
Il metabolismo degli zuccheri;  
Il metabolismo dei lipidi;  
Il metabolismo delle proteine;  
L'integrazione tra le vie metaboliche;  
La regolazione ormonale del metabolismo energetico;  
La linea del tempo le tappe della biochimica.

#### **La genetica virus e batteri:**

La genetica dei virus;  
La genetica dei batteri;  
Il trasferimento genico nei batteri;  
Gli elementi trasponibili.

**La genetica degli eucarioti:**

Il genoma eucariotico la sua regolazione;  
L'epigenetica e l'interazione tra il DNA e l'ambiente;  
I virus e i trasposoni eucariotici;  
La genetica dello sviluppo.

**Il DNA ricombinante:**

Gli strumenti dell'ingegneria genetica;  
Clonare il DNA;  
Replicare il DNA in provetta;  
Sequenziare il DNA dai geni ai genomi.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Tutela del patrimonio ambientale, energia pulita e accessibile.

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>FILOMENA TRAVERSI</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>E. Demartini, C. Gatti, L. Tonetti, E.P. Villa (a cura di) - "Il nuovo arte tra noi" vol. 5 – Dal Postimpressionismo a oggi" – Ed. Scol. Bruno Mondadori</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

#### **Verso il Novecento – Alle origini dell'arte moderna**

##### **Nell'Europa della "Belle époque"**

- Nuove ricerche estetiche;
- Un felice connubio di scienza e arte.

##### **Tra simbolo e verità: il Divisionismo**

- Due storie parallele...
- ... e due diverse poetiche

##### **Paul Cézanne, il padre dell'arte moderna**

- "L'arte è un'armonia parallela alla natura";
- L'evoluzione dello stile;
- Il primo Cézanne: fantasia e realismo;
- Un impressionista atipico;
- La costruzione delle forme;
- Il non finito;
- Analisi dell'opera "Le grandi bagnanti" di Paul Cézanne.

##### **Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo**

- Il socialismo umanitario degli esordi;
- Il soggiorno a Parigi: la scoperta del colore;
- Arles e la stagione dei capolavori;
- I girasoli;
- Oltre il naturalismo: una pittura dell'interiorità;
- Lettura dell'opera: "Notte stellata" di Vincent Van Gogh.

##### **Sintetismo e Simbolismo in Paul Gauguin**

- L'esperienza di Pont-Aven;
- L'uso simbolico del colore;
- Contaminazione di forme e linguaggio;
- Lettura dell'opera: "Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?" di P. Gauguin.

##### **Una poetica visionaria: il Simbolismo**

- Una nuova concezione dell'arte;
- Il Simbolismo e i Nabis.

##### **La città si trasforma**

- Le grandi ristrutturazioni urbanistiche;
- Nelle capitali europee;
- Il contributo della tecnica.

##### **Per un'arte moderna: le Secessioni, Klimt, Munch**

- La rottura con la tradizione;
- Le secessioni nei Paesi di area tedesca;
- Gustav Klimt, "Nuda veritas" – Un'allegoria della pittura;
- Gustav Klimt, "Il bacio" – Astrazione decorativa e naturalismo;
- E. Munch, "Pubertà" – La pittura dei sentimenti;
- E. Munch, "L'urlo" – Una visione tragica dell'esistenza.

##### **La fine delle certezze: il primo Novecento**

- Le due facce di un'epoca;
- Verso la tragedia;
- Le coordinate di un nuovo mondo: Einstein e Freud;
- La filosofia tra volontà interpretativa ed esperienza;
- Bergson e il tempo come durata;
- Il concetto di "avanguardia";
- Oltre la lezione dei maestri.

#### **La forza del colore: i fauves**

- L'origine del termine;
- Caratteri e modelli del Fauvisme;
- Una nuova visione del paesaggio;
- Figure della vita metropolitana;
- Il carisma di un capofila: Henri Matisse;
- Oltre l'Espressionismo;
- Lettura dell'opera: "La danza" di Henri Matisse.

#### **Con gli occhi della mente: il Cubismo**

- Un impatto dirompente;
- Gli esordi di Picasso;
- La genesi del Cubismo;
- La fase analitica: una realtà sfaccettata;
- La fase sintetica: una nuova visione globale;
- Lettura dell'opera: Les demoiselles d'Avignon

#### **Non solo forma: gli altri cubisti**

- Il cubismo nello spazio: la scultura;
- Il genio inesauribile di Picasso;
- Picasso dopo il cubismo; il ritorno all'ordine;
- L'arte contro la guerra.

#### **Il movimento in pittura: il Futurismo**

- L'Italia all'inizio del Novecento;
- Un'età di contrasti; un paese ai margini dello sviluppo;
- Il ruolo di Milano;
- Le contraddizioni del nuovo benessere;
- Le tensioni sociali e lo scoppio della guerra;
- La cultura letteraria italiana e il Futurismo;

#### **In corsa verso il futuro: nascita e sviluppo del Futurismo;**

- Marinetti e il Manifesto futurista;
- Figura e spazio nell'opera di Boccioni;
- Il confronto con la scomposizione cubista;
- Le sculture dinamiche di Boccioni;
- Giacomo Balla e la vita in stile futurista;
- Movimento e azione: un denominatore unico;
- Liberi di sperimentare;
- Il Futurismo e la guerra
- La seconda generazione di futuristi;
- Manifestare l'arte: le parole degli artisti;
- Lettura dell'opera: Bambina che corre sul balcone;
- Lettura dell'opera: La città che sale;

#### **L'uomo in viaggio: dalla terra al cielo**

#### **Ogni generazione dovrà fabbricarsi la sua città**

- La città sognata dai futuristi;

- Sant'Elia e la metropoli moderna;
- La provocazione dell'utopia;
- Oriente e Occidente nell'Avanguardia russa
- Il Futurismo oltre i confini italiani;
- I caratteri del raggismo;
- Movimenti simultanei nella città;
- Natalija Goncarova, Foresta verde e gialla, Intreccio di linee in un paesaggio.

#### **La linea dell'astrazione**

- Al galoppo verso l'astratto: il Cavaliere azzurro;
- Kandinskij, Paul Klee, Mondrian Malevic

#### **L'ultima stagione delle Avanguardie**

- La rivolta totale dell'arte: il Dadaismo;
- Duchamp, Fontana,
- Collage, fotomontaggio, ready-made;
- La rivoluzione surrealista
- René Magritte;
- La metafisica: la pittura oltre la realtà.

#### **Disegno**

- Prospettiva: regole e metodi.

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Matematica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Vincenza Consorte</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>Nuova Matematica a colori ed. blu vol.5 Leonardo Sasso Petrini</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

#### **LIMITI DI FUNZIONI REALI**

Introduzione al concetto di limite  
Teoremi sui limiti  
Le funzioni continue e l'algebra dei limiti  
Forme di indecisione  
Infinitesimi e infiniti  
Limiti notevoli

#### **LIMITI DI SUCCESSIONI**

Richiami sulle successioni  
Limiti di successioni

#### **CONTINUITÀ**

Funzioni continue  
Punti di discontinuità e loro classificazione  
Proprietà delle funzioni continue  
Asintoti e grafico probabile

#### **LA DERIVATA**

Il concetto di derivata  
Derivate delle funzioni elementari  
Algebra delle derivate  
Derivata della funzione composta e della funzione inversa  
Classificazione e studio dei punti di non derivabilità  
Applicazioni geometriche del concetto di derivata  
Applicazione del concetto di derivata nelle scienze

#### **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange  
Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari

Problemi di ottimizzazione

Funzioni concave e convesse, punti di flesso  
Teoremi di Cauchy e di del'Hopital

#### **LO STUDIO DI FUNZIONE**

Schema per lo studio del grafico di una funzione  
Funzioni algebriche  
Funzioni trascendenti  
Funzioni con valori assoluti  
Grafici deducibili

## **METODO NUMERICO**

Ricerca approssimata delle soluzioni di un'equazione: metodo di Newton

## **L'INTEGRALE INDEFINITO**

Primitive e integrale indefinito

Integrali immediati e integrazione per scomposizione

Integrazione di funzioni composte e per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali frazionarie

## **L'INTEGRALE DEFINITO**

Dalle aree al concetto di integrale definito

Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo

Applicazioni geometriche degli integrali definiti

Funzioni integrabili e integrali impropri

La funzione integrale

## **L'INTEGRAZIONE NUMERICA**

Metodo dei trapezi

## **INTRODUZIONE ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

Le equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine

Equazioni differenziali lineari del secondo ordine

Problemi che hanno come modello equazioni differenziali

## **DISTRIBUZIONI DI PROBABILITÀ**

Variabili aleatorie e distribuzioni discrete

Distribuzione binomiale

Distribuzione di Poisson

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FISICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>VINCENZA CONSORTE</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>3 FISICA Modelli teorici e problem solving James S.Walker- Pearson</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

#### **IL CAMPO MAGNETICO**

##### **Il magnetismo**

Il campo magnetico

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento

Il moto di particelle cariche

Esperienze di Oersted, di Ampere e di Faraday

Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti

#### **ELETTROMAGNETISMO**

##### **L'induzione elettromagnetica**

La forza elettromotrice indotta

Il flusso del campo magnetico

La legge dell'induzione di Faraday

La legge di Lenz

Analisi della forza elettromotrice indotta

L'induttanza

Circuiti RL

Energia immagazzinata nel campo magnetico

##### **Circuiti in corrente alternata**

Tensioni e correnti alternate

Circuito resistivo

Circuito capacitivo

Circuito induttivo

Circuito RLC

#### **LA TEORIA ELETTROMAGNETICA**

##### **La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

La sintesi dell'elettromagnetismo

Le leggi di Gauss per i campi

La legge di Faraday-Lenz

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche

Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

#### **LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ**

##### **La relatività ristretta**

I postulati della relatività ristretta

La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali

La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz  
La relatività della simultaneità  
La composizione relativistica della velocità  
L'effetto Doppler  
Lo spazio-tempo e gli intervalli relativistici  
La quantità di moto relativistica  
L'energia relativistica

## **ATOMI E QUANTI**

### **La teoria atomica**

Dalla fisica classica alla fisica moderna  
Il moto browniano  
L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica  
I primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo

### **La fisica quantistica**

La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Plank  
I fotoni e l'effetto fotoelettrico  
Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno  
L'ipotesi di De Broglie  
Dualismo onda-particella  
Il principio di indeterminazione di Heisenberg

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
<b>DOCENTE</b>	PIGNATIELLO AGATA
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	LITERARY JOURNEYS – CONCISE: From the Origins to the Present. A. Cattaneo, D. De Flavis, S. Knipe

### ARGOMENTI TRATTATI

- **The Victorian Age**

The British Empire and the Commonwealth

- Internal policy: The Irish question
- European policy
- Colonial policy
- Britain's commercial power
- From Empire to Commonwealth

An age of industry and reforms

- The Chartist Movement and the Reform Bills
- Free trade and the Great Exhibition
- Industry and Science
- The poor and the social reforms
- The new political parties
- The Victorian compromise
- Liberal and socialist concern about the working class
- Science and Evolutionism
- The decline of Victorian values
- Aestheticism

The political and economic growth of the US

- The Civil War

Charles Dickens

- What was Dickens's life like as a child?
- What traumatic experience deeply influenced him as a young boy and, later, as a writer?
- How did his first job experience lead to his becoming a novelist?
- Did Dickens also write about other countries and people?
- What were Dickens's last years like?
- What typically Victorian social issues are present in Dickens's works?
- What are the settings of Dickens's novels?
- *Oliver Twist*  
The Story

What are the novel's social concerns?  
How did children suffer from the corruption of the institutions?  
"Oliver Asks for More"

- ***Hard Times***

The Story

What are the novel's main issues?

What was the Utilitarian philosophy about?

"A Classroom Definition of a Horse"

Connections with Karl Marx

Charlotte Brontë

- The Brontë family
- Education and first employment
- Literary success

- ***Jane Eyre***

The Romantic heroine

The archetypal romantic novel

"All My Heart is Yours, Sir"

Comparison to ***Wide Sargasso Sea*** by Jean Rhys (post-colonial literature)

Robert Louis Stevenson

- Early life
- Literary success
- Latter years in the Pacific
- ***The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde***

A modern myth

The struggle between good and evil

The novel's realism and symbolism

Elements of the crime story

The story

Connections with ***Faust*** (C. Marlowe), Prometheus, ***Frankenstein*** (Mary Shelley) and Freud.

Oscar Wilde

- What was Wilde's Irish background?
- What impact did Oxford have on Wilde?
- How did Wilde become the spokesperson of the Aesthetic Movement?
- How did Wilde make his name as a writer?
- What traumatic event eventually brought Wilde to ruin?
- What were Wilde's last years like?
- ***The Picture of Dorian Gray***

The story

The aesthetic doctrine

In what sense is Wilde's novel both a fairy tale and a manifesto to Aestheticism?

Is there a moral purpose in the novel?

Difference between a dandy and a bohemian

Connections to “The White Man’s Burden” by R. Kipling

Rudyard Kipling

- Life in India
- Novels and short stories
- The voice of the Empire
- Controversial view of Angle-Indians
- The British Empire: India in the Victorian Age
- *The White Man’s Burden*”

• **The Modern Age**

The turn of the century and the First World War

- The Edwardian Age and the Georgian Age
- World War I
- British efforts in the war

The Second World War

- Edward VIII and George VI
- Towards World War II
- World War II: from near defeat to victory
- The Yalta Conference

The Twenties and Thirties

- The vote for women
- The rise of the Labour Party
- New living conditions and the new family
- Technological development
- The Wall Street Crash and the Great Depression

The modernist revolution

- Changing ideals
- Science and philosophy
- The impact of Psychoanalysis
- Modernism
- First-generation Modernists
- Modernist mythology
- Second-generation Modernists
- “A new and Important Source of Energy”
- The bombing of Hiroshima and Nagasaki

James Joyce

- Life

- Joyce and Ireland
- *Dubliners*
  - “Eveline”
- The interior monologue and the stream of consciousness

Virginia Woolf

- Life
- *Mrs Dalloway*

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Christina Rossetti and the Fallen Women

The individual and the society

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Monopoli Marco</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	Energia pura - wellness/fairplay - Rampa, Salvetti

### ARGOMENTI TRATTATI

- Fisiologia del movimento: approfondimento dei grandi apparati collegati al movimento
- Apprendimento e controllo motorio: la definizione e la classificazione del movimento; il sistema percettivo, elaborativo, effettore, di controllo; le fasi dell'apprendimento motorio
- Il movimento come forma di prevenzione, la scelta dell'attività da praticare
- L'utilizzo della tecnologia: quando è utile nello sport e nella vita quotidiana
- Confrontare nuovi sport, individuando la propria attitudine sportiva anche dopo la fine della scuola
- La dieta bilanciata, la dieta dello sportivo, nozioni di primo soccorso

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Religione</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Quercia Grazia</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>Confronti 2.0</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

*Il valore degli altri*  
*Difensori dei diritti umani: Narges Mohammadi premio nobel per la pace 2023*  
*La vita: un valore inestimabile*  
*Dio nella fede della Chiesa*  
*La ricerca di Dio nei filosofi contemporanei*  
*La manifestazione del Verbo di Dio*  
*La Felicità*  
*I Valori per la vita*  
*La Bioetica*  
*I dilemmi della bioetica*  
*L'intelligenza artificiale: una sfida inedita*  
*Messaggio del Papa "Intelligenza artificiale e pace"*  
*Coraggio e speranza*  
*La bioetica in difesa dell'uomo*  
*La metodologia del dibattito argomentativo*  
*L'etica dei sentimenti: matrimonio*  
*L'etica della vita: la cura della persona*  
*La dignità umana nella "Dignitas infinita"*  
*Violazione della dignità umana: il dramma della povertà*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MAFFULLO GIOVANNI</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	<b>Il diritto e le norme giuridiche: Scuola di Democrazia_ Le Monnier Scuola_ Zagrebelsky, Baccelli, Trucco; Lo Stato e i suoi caratteri generali, le forme di Stato, le forme di Governo da: Nel mondo che cambia del primo anno liceo scienze umane_ Paravia _M. R. Cattani; Unione Europea da La Nuova Educazione Civica_ Zanichelli_ di F. Faenza; Onu da Agorà: Cittadinanza e Costituzione_ Simone di S. Cotena per il biennio; Organizzazioni Internazionali da Educazione Civica per il triennio Rizzoli Education _AA.VV.</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

- Cenni: Il diritto e le norme giuridiche;
- dallo Stato Liberale allo Stato moderno;
- le Forme di Governo;
- l'Ordinamento Internazionale (WTO, OCSE, G7, G20 e altri) e ONU;
- ONU e L'Unione Europea

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	Storia
<b>DOCENTE</b>	Antonio Tummolo
<b>TESTI DI RIFERIMENTO</b>	<p>Cap. 3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14                      Borgognone, Carpanetto – L'idea di storia. Vol. 3 – Bruno Monfadori</p> <p>-----</p> <p>Cap. 12-13-14                      Mondadori / A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis - La storia.                      Progettare il futuro. Per le Scuole superiori. Vol. Vol. 3 - Zanichelli</p>

### ARGOMENTI TRATTATI

#### Cap. 3 L'Italia giolittiana

Il contesto economico: l'avvio dell'industrializzazione italiana. La protesta sociale e la risposta di Giolitti -Operai e socialisti all'inizio del Novecento e i rapporti con Giolitti. Il mondo cattolico all'inizio del Novecento e l'alleanza con Giolitti. La nascita del movimento nazionalista. La legislazione sociale e le riforme economiche. La "questione meridionale". Il doppio volto della politica giolittiana. Le critiche dei meridionalisti. La Guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana e le sue conseguenze. La nuova legge elettorale del 1913.

#### Cap. 4 La Prima guerra mondiale

##### **Le forti tensioni nel panorama europeo di inizio Novecento e le cause della Prima guerra mondiale:**

Gli accordi tra Gran Bretagna e Russia e la formazione di due sistemi di alleanze contrapposte.

Il clima ideologico-culturale in Europa. La Grande guerra: lo scoppio del conflitto. L'attentato di Sarajevo: il *casus belli*. Lo scoppio della guerra. Le reazioni allo scoppio della guerra. 1914: fronte occidentale e fronte orientale. Il piano Schlieffen e l'assalto tedesco alla Francia. Il fronte occidentale: da guerra di movimento a guerra di posizione. La situazione sul fronte orientale. L'intervento italiano. I neutralisti. Gli interventisti. Il patto di Londra. Le reazioni dell'Italia al patto di Londra e la dichiarazione di guerra all'Austria-Ungheria. 1915-1916: anni di carneficine e massacri. La situazione sul fronte occidentale: le battaglie di Verdun e della Somme. La guerra navale. Il fronte orientale e balcanico. La guerra sul fronte italiano. La "spedizione punitiva" austriaca. La guerra "totale". Un conflitto di tipo nuovo. Il "fronte interno. La propaganda. Il rafforzamento degli apparati statali. 1917: l'anno della svolta. Il crollo della Russia. La protesta contro la guerra. La disfatta italiana di Caporetto e le sue conseguenze. L'intervento degli Stati Uniti. 1918: la fine del conflitto. L'ultima offensiva tedesca e la risposta decisiva dell'Intesa. La vittoria dell'Intesa sul fronte italiano. Il crollo degli Imperi centrali e la fine della guerra. Il tragico bilancio della guerra e la diffusione della "spagnola". I problemi della pace. I Quattordici punti di Wilson. Dai principi di Wilson alla volontà punitiva delle potenze dell'Intesa.

**I trattati di pace e la Società delle Nazioni:** Il trattato di Versailles e la pace con la Germania. Il trattato di Saint-Germain e la dissoluzione dell'Impero austro-ungarico. Il trattato di Sèvres e la fine dell'Impero ottomano. La revisione della pace di Brest-Litovsk. La nascita della Società delle Nazioni.

#### Cap. 5 La Rivoluzione russa

La Russia nella catastrofe bellica. La crisi della monarchia. Lo scoppio della rivoluzione. I problemi del governo provvisorio. Il ritorno di Lenin. Si colpo di Stato di Kornilov e la proclamazione della repubblica. La Rivoluzione d'ottobre. Il rafforzamento dei bolscevichi e la rivoluzione. I primi provvedimenti del governo bolscevico. La soppressione dell'Assemblea costituente. La Repubblica dei soviet.

La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico. L'inizio della guerra civile. Il comunismo di guerra. La Costituzione del 1918. La fondazione della Terza Internazionale. L'opposizione e la repressione. La Nuova politica economica. La questione delle nazionalità: la nascita dell'URSS. Le reazioni di fronte alla Rivoluzione russa

#### Cap. 6 Il primo dopoguerra

L'espansione dell'economia - I "ruggenti anni Venti" - L'uscita di scena di Wilson: la svolta isolazionista - Il piano Dawes - Il proibizionismo - L'economia post-bellica - L'inflazione - La società europea del dopoguerra - Il "biennio rosso" e la crisi dell'impresa e del ceto medio - L'Europa dopo i trattati di pace - La prevalenza dei regimi di destra nell'Europa orientale - - La Germania: la "Lega di Spartaco" e la Repubblica di Weimar - La Germania nel contesto europeo del dopoguerra - L'evoluzione della questione

irlandese: la formazione dello Stato libero d'Irlanda - La crisi del colonialismo europeo nel dopoguerra - La spartizione del Medio Oriente tra Francia e Gran Bretagna - Il ridimensionamento britannico: la nascita di nuovi regni e l'indipendenza dell'Egitto - La Palestina: la Dichiarazione Balfour e il nazionalismo arabo - La Turchia di Mustafà Kemal - La Cina nazionalista - Il nazionalismo indiano e l'emergere della figura di Gandhi

### **Cap. 7 L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo**

La crisi del dopoguerra in Italia - Il mito della vittoria mutilata e la questione fiumana - L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa - L'avanzata di socialisti e popolari - I socialisti - I popolari - I Fasci di combattimento di Mussolini.

La fine dell'Italia liberale: Le elezioni del 1919 - Il biennio rosso - La mediazione giolittiana e la nascita del Partito comunista - L'Italia sull'orlo di una guerra civile - L'avanzata del fascismo e dello squadristico - Le elezioni del 1921 e la nascita del PNF - Il fascismo verso il potere: la marcia su Roma - La nascita della dittatura fascista - Il "doppio binario" fascista - I primi passi verso la fascistizzazione dello Stato - La riforma della legge elettorale - Il delitto Matteotti - Dalla crisi del governo alla dittatura

### **Cap. 8 Dalla crisi del '29 al New Deal**

Gli anni ruggenti (*Roaring Twenties*) - Il crollo della Borsa di New York - Le elezioni presidenziali del 1932: Franklin Delano Roosevelt e il New Deal - John Maynard Keynes

### **Cap. 9 Il Regime fascista in Italia**

La costruzione del regime fascista - Le leggi fascistissime - La soppressione di ogni libertà - I "Patti lateranensi" - Il fascismo come "totalitarismo imperfetto" - Il fascismo e l'organizzazione del consenso - La fascistizzazione della società - Il fascismo e la scuola - Le organizzazioni giovanili - Il controllo dei mezzi di comunicazione - Mussolini e il culto della personalità - La politica economica fascista - La "battaglia del grano" - La "battaglia della lira" - Il sistema corporativo - Programma di lavori pubblici e Stato "imprenditore" - L'autarchia - La politica sociale del fascismo e la battaglia demografica - La guerra in Etiopia - Le leggi razziali - L'antifascismo di Benedetto Croce e il dissenso "silenzioso" in Italia - Il "fuoriuscitismo" - I comunisti

### **Cap. 10 La Germania nazista**

Il Putsch di Monaco e il *Mein Kampf* - La superiorità della razza ariana e il *Lebensraum* - Hitler conquista il potere - Il 27 febbraio: l'incendio del palazzo del Reichstag - La notte dei lunghi coltelli - La nascita del Terzo Reich - Il falò dei libri proibiti del 10 maggio 1933 a Berlino - Le leggi di Norimberga - 8 e 9 novembre: la notte dei cristalli

### **Cap. 11 Lo stalinismo in Unione Sovietica**

La lotta per il potere tra Stalin e Trockij - L'industrializzazione forzata dell'URSS: la collettivizzazione dell'agricoltura e lo sterminio dei Kulaki - I piani quinquennali - Lo stalinismo come totalitarismo - Le grandi "purghe" e i Gulag - Industrializzazione e mobilitazione ideologica: lo "stachanovismo"

### **Cap. 12 Le premesse della Seconda guerra mondiale**

Le illusioni dello "spirito di Locarno" - Il fragile "fronte di Stresa" - La guerra civile spagnola (1936-1939) - Dal Fronte popolare allo scoppio della guerra civile - Dal golpe militare a Guadalajara - L'Asse Roma-Berlino, il Patto Anticomintern e l'annessione dell'Austria - Il dramma della Cecoslovacchia - Dalla crisi polacca al Patto d'acciaio - Il patto Ribbentrop-Molotov

### **Cap. 13 La Seconda guerra mondiale**

Il 1° settembre 1939, le truppe tedesche entrarono in territorio polacco e le dichiarazioni di guerra di Gran Bretagna e Francia - Attacco e capitolazione della Francia (10-22 giugno 1940) - L'operazione "Leone marino" - L'Italia fascista: dalla non belligeranza all'entrata in guerra il 10 giugno 1940 - Il nuovo ordine europeo - L'operazione Barbarossa - La Shoah - La radicalizzazione della politica antisemita tedesca - La "soluzione finale" della questione ebraica - Il bombardamento di Pearl Harbor (7 dicembre 1941) e l'entrata in guerra degli Stati Uniti - Il fallimento dell'operazione Barbarossa - La sconfitta El Alamein - Il fronte del Pacifico - La Resistenza in Europa - Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo - Roosevelt e Churchill - La Repubblica sociale italiana e la nascita del movimento partigiano - La rinascita dei partiti politici e la costituzione del CNL - Lo sbarco in Normandia - L'attentato a Hitler - La conferenza di Jalta e le basi del dopoguerra - La fine di Mussolini e di Hitler - La bomba atomica - Le

stragi naziste in Italia.

Le stragi naziste in Italia: L'eccidio di Cefalonia – I fatti di Boves – Le quattro giornate di Napoli – Le ultime stragi: fosse ardeatine, Sant'Anna di Stazzema, Marzabotto.

### **Cap. 16 L'Italia repubblicana**

**Il dopoguerra e la nascita della repubblica:** Un paese in ginocchio - Il nuovo sistema del partiti - La guida del governo: da Parri a De Gasperi - Il referendum istituzionale e la nuova Costituzione - Organi e principi della Costituzione repubblicana.

**Gli anni del centrismo e del miracolo economico:** - I governi tripartito - La politica estera - Le elezioni dei 1948 - Il Trionfo e declino di De Gasperi - I nuovi orientamenti della DC e del PSI - La scelta di campo dell'Italia - Il miracolo economico.

**La stagione del centrosinistra:** La stagione del centrosinistra - Fanfani e la lunga preparazione del centrosinistra - L'avvio del centrosinistra - Il fallimento del centrosinistra - Il nuovo orientamento del PCI e le elezioni del maggio 1968.

**Dal Sessantotto alla "notte della Repubblica":** - Il Sessantotto in Italia - L'"autunno caldo" - L'ultima ondata delle riforme e l'inizio degli "anni di piombo" - Le trasformazioni politiche e sociali degli anni Settanta - La paralisi della politica e il terrorismo - La crisi economica e il movimento del Settantasette - L'apice del terrorismo rosso: il rapimento di Aldo Moro - La solidarietà nazionale.

-----  
Il testo di riferimento per i seguenti capitoli è:

**Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis - La storia. Progettare il futuro. Per le Scuole superiori. Vol. 3 - Zanichelli**

### **cap. 12 La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin**

1. L'assetto geopolitico dell'Europa
2. Gli inizi della Guerra Fredda
3. Il dopoguerra dell'Europa occidentale
4. Lo stalinismo nell'Europa orientale
5. Il confronto fra superpotenze in Estremo Oriente
6. I primi passi della decolonizzazione in Asia
7. Il Medio Oriente e il Nordafrica verso la decolonizzazione
8. La nascita dello Stato di Israele

### **Cap. 13 La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi**

1. Dal "conflitto inevitabile" alla "coesistenza pacifica"
2. La destalinizzazione e il 1956 in Europa orientale
3. La crisi di Suez e la guerra d'Algeria
4. L'Europa occidentale verso un nuovo ruolo mondiale
5. Il nuovo protagonismo politico dell'Asia e dell'Africa
6. La questione razziale nell'era della decolonizzazione
8. La distensione e le sue crisi

### **Cap. 14 Trasformazioni e rotture: il Sessantotto**

1. La diffusione del benessere in Occidente
2. La critica della società dei consumi: la contestazione
3. La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee
4. Riforme e dissenso nel blocco orientale
5. Espansione e rinnovamento del comunismo in Asia

### **Educazione Civica – UDA: n. 5 ore - 1 e 2 Quadrimestre**

#### **Educazione civica: Il femminicidio: analisi del contesto culturale e sociale**

Lettura, analisi e discussione dei seguenti articoli tratti dal Corriere della Sera:

#### **La violenza sulle donne**

Maraini, D. - La libertà femminile che spaventa - 1-8-2023

#### **Giornata contro la violenza**

Recalcati, M. - Chi ha paura delle donne - 25-11-2022

**Educazione civica: il fanatismo religioso e l'attacco dei terroristi di Hamas del 7 ottobre contro Israele.**

Lettura articolo dal Corriere della Sera del 14 ottobre 2023:

Panebianco Angelo - *Il fanatismo religioso*

**Educazione civica: Il rapporto tra violenza e diffusione delle armi**

Perissinotto, A. - *Fucili a sedicenni* da - La Stampa del 29 dicembre 2023;

Saviano, R. - *Più armi non corrisponde più sicurezza* - Corriere della Sera del 4 gennaio 2024

**Educazione civica:**

Affinati, E. - *Voti in condotta. L'importanza di un 'no'* (don Milani) - la Repubblica del 20 settembre 2023

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Filosofia</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Antonio Tummolo</b>
<b>TESTI DI RIFERIMENTO</b>	<b>Ferraris, Maurizio - Pensiero in movimento 3A/3B – Paravia Abbagnano, N. &amp; Fornero, G. – La Ricerca del pensiero 3A/3B/3C</b>

### ARGOMENTI TRATTATI

#### **Arthur Schopenhauer**

Vita e scritti – Radici culturali del sistema – Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” – La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé – Caratteri e manifestazioni della “Volontà di vivere” – Il pessimismo: dolore, piacere noia; la sofferenza universale; l’illusione dell’amore – Le vie di liberazione dal dolore: l’arte, l’etica della pietà e l’ascesi.

#### **Ludwig Feuerbach (Cenni)**

vita e opere – Il rovesciamento dei rapporti di predicazione – La critica alla religione – La critica a Hegel - Ateismo, umanismo e filantropismo.

#### **Karl Marx**

Vita e opere - Caratteristiche del marxismo - La critica al «misticismo logico» di Hegel - La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione «politica» e «umana» - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione» - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave «sociale» - La concezione materialistica della storia - La sintesi del «Manifesto» - Il Capitale - La rivoluzione e la dittatura del proletariato - Le fasi della futura società comunista.

#### **Il positivismo**

Caratteri generali del positivismo europeo - Positivismo e Illuminismo - Aspetti comuni tra illuministi e positivisti - Differenze tra illuministi e positivisti - Positivismo e Romanticismo - Le varie forme di positivismo

#### **August Comte**

La vita e le opere - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze - La classificazione delle scienze La sociologia - La dottrina della scienza - Empirismo e razionalismo in Comte - La divinizzazione della storia dell’uomo

#### **Charles Darwin:** l'evoluzione in biologia (da Maurizio Ferraris)

La vita e le opere - La formazione e il viaggio sul "Beagle" - La lunga gestazione dell'Origine delle specie.

**Dal fissismo all’evoluzionismo:** il fissismo, il creazionismo e il problema dei fossili - Il catastrofismo e l'uniformitarismo - Il problema delle somiglianze tra specie - Lamarck e l'ereditarietà dei caratteri acquisiti.

**Il meccanismo dell’evoluzione naturale:** Il ruolo dell'ambiente e la gradualità delle variazioni - Il principio della selezione naturale e la nascita di nuove specie - La differenza rispetto a Lamarck.

**Una teoria scandalosa** - L'origine dell'uomo - Oltre l'antropocentrismo, la teologia naturale e il finalismo - Il darwinismo sociale: definizione

#### **Friedrich Nietzsche**

Vita e scritti - Filosofia e malattia: nuovi punti di vista critici - La denuncia delle «menzogne millenarie» dell'umanità e l'ideale di un «oltre-uomo» - Nietzsche e Schopenhauer - Il «dionisiaco» e l'«apollineo» come categorie interpretative del mondo greco - L'accettazione totale della vita - La critica della morale e la trasvalutazione dei valori - Intermezzo: la critica al positivismo e allo storicismo - La «morte di Dio» e la fine delle illusioni metafisiche - Il problema del nichilismo e del suo superamento - L'eterno ritorno - Il superuomo e la volontà di potenza.

#### **Sigmund Freud: la rivoluzione psicanalitica**

Vita e opere - Il problema dei sintomi nevrotici - Dall’ipnosi alla psicoanalisi - La scoperta dell’inconscio La prima topica - Il metodo delle associazioni libere - La seconda topica - “L’interpretazione dei sogni” -

“Psicopatologia della vita quotidiana” - Sintomi nevrotici - La teoria della sessualità - La libido - “Tre saggi sulla teoria sessuale” - Il complesso di Edipo - La teoria psicoanalitica dell’arte - “L’avvenire di un’illusione”: la religione - “Il disagio della civiltà” - Éros e Thánatos

## **Max Weber e l'analisi della razionalità moderna** (da Maurizio Ferraris)

La vita e le opere

**I capisaldi della sociologia** - Oltre il positivismo e lo storicismo - I valori nella ricerca storico-sociale - I tipi ideali - La funzione dei tipi ideali - La centralità dell'individuo.

**Le analisi sociologiche** - Le forme dell'agire - L'analisi del potere - La nascita del capitalismo - Il capitalismo tra fede calvinista e secolarizzazione - La secolarizzazione

**Scienza e Politica** - La scienza come professione - La politica come professione

## **Karl Popper**

Vita e opere

**Le dottrine epistemologiche** - Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità - I limiti del verificazionismo - Il criterio di falsificabilità - L’asimmetria tra verificabilità e falsificabilità -La teoria della corroborazione - La funzione propulsiva esercitata dalla metafisica nei confronti della scienza - La riabilitazione della metafisica - La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi - Inesistenza ed esistenza del metodo: il procedimento per «congetture e confutazioni» - La valorizzazione epistemologica e pedagogica dell’errore - Il rifiuto dell’induzione e la teoria della mente come “faro” - Verosimiglianza e progresso scientifico: il problema della preferenza tra le teorie

**La filosofia politica** - La miseria dello storicismo - Storicismo, utopia e violenza - La critica teorico-metodologica - Leggi (scienze naturali) e tendenze (scienze sociali) - La critica pratico-politica -La società aperta e i suoi nemici - La teoria della democrazia - Società chiusa (totalitarismo) - Società aperta (democrazia) - La dottrina della democrazia - Il riformismo gradualista

## **La Bioetica**

Diversi modi di intendere i compiti della bioetica - L’importanza della bioetica e i suoi rapporti con la filosofia - Indisponibilità e disponibilità della vita - La bioetica cattolica e il principio della sacralità della vita - Il principio della qualità e la disponibilità della vita - Contro l’assolutismo e il relativismo

## **Hans Jonas**

Un’etica per la civiltà tecnologica: “Il principio Responsabilità” - Ricerca di un’etica per la civiltà tecnologica” - La responsabilità verso le generazioni future - La bioetica e il problema del male.

*Problema*

Considera la funzione:

$$f(x) = \begin{cases} a(e^{2x} - e^x) + b & x < 0 \\ (x-1)^3 - b(x-1)^2 & x \geq 0 \end{cases}$$

Determina per quali valori dei parametri  $a$  e  $b$  la funzione  $f(x)$  è continua e derivabile in tutto  $\mathbb{R}$

Nel punto precedente hai verificato che  $a = 2$  e  $b = -\frac{1}{2}$ . Rappresenta graficamente la funzione  $f(x)$ . Ricava l'equazione della retta tangente al grafico della funzione  $f(x)$  in  $x = 0$ .

Dimostra che  $f(x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[-2; 2]$  e determina l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.

La regione di piano delimitata dal grafico della funzione  $f(x)$  e dall'asse  $x$  nell'intervallo  $[0; 2]$  è la base di un solido le cui sezioni, con piani perpendicolari all'asse  $x$ , sono tutte dei quadrati. Calcola il volume del solido.

*Quesito n. 1*

Classificare i punti di continuità e di non derivabilità. Applicare le considerazioni precedenti alla seguente funzione  $y = \sqrt[3]{x^2 - 1}$

*Quesito n. 2*

Calcola il seguente limite

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{7 \int_0^{\ln x} (1+t^2)^3 dt}{\ln^7 x}$$

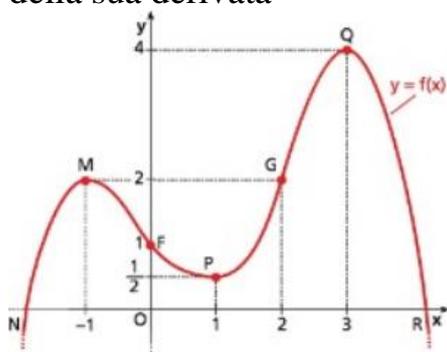
*Quesito n.3*

Ricavare per quale valore del parametro  $m$  il seguente integrale vale 1

$$\int_0^{2m+2} \frac{2}{\sqrt{1-4x^2}} dx = 1$$

*Quesito n.4*

Ricava dal grafico della funzione  $y=f(x)$  riportato in figura, il grafico della funzione  $y=f'(x)$  della sua derivata



*Quesito n.5*

Sia  $f$  una funzione due volte derivabile per  $x=0$  e tale che  $f(0) = 0$  e  $f'(0) = 2$   
Calcolare, applicando due volte la regola di De l'Hopital

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{[f(x)]^2}{\text{sen}(3x)^2} =$$