Alla c.a. del Dirigente Scolastico

Dott.ssa G. Colucci

Alla c.a. del Collegio dei Docenti

Liceo “Zingarelli-Sacro Cuore”

Cerignola (FG)

Oggetto: ***Relazione finale secondo collaboratore del Dirigente Scolastico a.s. 2023/2024***

***Prof.ssa Bufano Mariangela***

Negli ultimi anni si è spesso parlato della “motivazione” come vero motore per qualsivoglia azione o intervento e in modo particolare, del calo della motivazione negli studenti. Un fatto certamente innegabile che ha finito per divenire ennesimo motivo di dibattito, spesso conflittuale. Le cause appaiono innumerevoli e complesse. Di questo, come ben sappiamo, la scuola è un termometro infallibile. Il più delle volte, poi, il problema della “motivazione” è stato osservato nella sola prospettiva dello studente. E se, invece, si trattasse di aver trascurato la motivazione del docente all’insegnamento? Di certo, gli studenti e le studentesse, per quanto “apparentemente” distratti e superficiali, recepiscono con grande rapidità la motivazione con la quale l’insegnante agisce. Ed è per questo che noi docenti siamo chiamati ad alimentare “*quel sacro fuoco*” dell’iniziale motivazione e ad essere pronti a raccogliere nuove sfide.

In quest’ottica, nel corso dell’a.s.2023/2024 ho ricevuto l’incarico di secondo collaboratore del Dirigente scolastico (nomina prot.n.0004205/U del g.11/09/2023), di cui ringrazio la Dirigente, dott.ssa G.Colucci per la fiducia accordatami.

Di seguito i compiti espletati in collaborazione con il Dirigente Scolastico, i docenti dello Staff, i docenti capi-dipartimento, i docenti delle tre sedi e il personale ATA:

- Gestione delle richieste di permessi degli studenti in collaborazione con il D.S.;

- coordinamento dei gruppi di ricerca disciplinari, intesi come dipartimenti;

- coordinamento delle attività complementari connesse alle iniziative educative e formative;

- funzionamento della Biblioteca al fine di una efficiente fruizione da parte di docenti e alunni;

- organizzazione e coordinamento dei laboratori, delle aule speciali, al fine di una efficiente fruizione da parte di docenti e alunni;

- supporto al Dirigente Scolastico per il coordinamento dei rapporti con Enti, Associazioni e strutture del territorio;

- collaborazione Funzioni strumentali d’istituto;

- attività connesse alla funzione direttiva in caso di assenza o impedimento del Dirigente scolastico e contestuale assenza del collaboratore con funzione vicarie.

**Gestione delle richieste di permessi degli studenti in collaborazione con il D.S.**

Ho gestito le richieste dei permessi degli studenti, raccogliendo e verificando scrupolosamente le diverse autorizzazioni relative all’ingresso e all’uscita degli studenti, in modo particolare dei pendolari. Allego un report sul numero degli studenti pendolari per classe del Liceo Classico, consegnati i nominativi e altri dati utili in segreteria didattica.

**LICEO CLASSICO “N.ZINGARELLI” –STUDENTI/ESSE PENDOLARI A.S. ’23-’24**

**TOT.: n. 84 su 263**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 1AB** | **CLASSE 2A** | **CLASSE 3A** | **CLASSE 4AB** | **CLASSE 5A** | **CLASSE 2B** | **CLASSE 3B** | **CLASSE 5B** |
| ALUNNI: n.22 | ALUNNI: n.23 | ALUNNI: n.19 | ALUNNI: n.27 | ALUNNI: n.26 | ALUNNI: n.22 | ALUNNI: n.20 | ALUNNI: n.30 |
| **N. ALUNNI PENDOLARI 10** | **N. ALUNNI PENDOLARI 8** | **N. ALUNNI PENDOLARI 5** | **N. ALUNNI PENDOLARI 10** | **N. ALUNNI PENDOLARI**  **6** | **N. ALUNNI PENDOLARI 10** | **N. ALUNNI PENDOLARI 5** | **N. ALUNNI PENDOLARI**  **7** |
| **CLASSE 1C** | **CLASSE 2C** | **CLASSE 3C** | **CLASSE 4C** |  |  |  |  |
| ALUNNI: n.15 | ALUNNI: n.21 | ALUNNI: n.16 | ALUNNI: n.22 |  |  |  |  |
| **N. ALUNNI PENDOLARI**  **4** | **N. ALUNNI PENDOLARI 6** | **N. ALUNNI PENDOLARI**  **5** | **N. ALUNNI PENDOLARI**  **8** |  |  |  |  |

Ho svolto compiti di natura organizzativa (preparazione di circolari, predisposizione modulistica) e gestionale, con particolare riferimento alle sostituzioni dei docenti assenti, in caso di assenza o impedimento del Dirigente scolastico e contestuale assenza del collaboratore con funzioni vicarie, prof. Claudione G., con cui proficua e costante è stata la collaborazione.

Ho partecipato agli incontri operativi in collaborazione con lo staff di dirigenza, sotto la guida del Dirigente scolastico, per un continuo confronto professionale.

L’attenzione verso l’aspetto didattico-disciplinare mi ha vista impegnata nella stesura del Documento del 15 maggio, tenendo presenti le indicazioni del PTOF, PECUP, PdM.

Ho seguito con attenzione i lavori del Consiglio d’Istituto. Per quanto riguarda i rapporti con le famiglie vi sono stati diversi incontri, alcuni in presenza con singoli genitori su problematiche individuali degli alunni (ingressi posticipati o uscite anticipate) e successivamente anche telefonici, inerenti il funzionamento della scuola in generale.

**Coordinamento dei gruppi di ricerca disciplinari, intesi come dipartimenti**;

La cura della didattica ha poi caratterizzato il mio impegno. Ormai consolidata è l’impostazione pluridisciplinare della Scuola, incentrata su una didattica per competenze. In questi anni, tale didattica innovativa si è esplicitata attraverso le codocenze, anche per il quinquennale, che hanno reso più significativa ed efficace la pratica didattico/educativa nel contesto classe.

**CODOCENZE** (quadriennale e quinquennale):

LC Quadriennale: codocenze come da progetto

LC Quinquennale: due codocenze al triennio: **Italiano/Storia dell’Arte**

**Scienze naturali/Matematica**

Punti di forza del curriculum sono, inoltre, l’interdisciplinarità, l’essenzializzazione dei contenuti, la centralità delle lingue straniere, i diversi strumenti digitali, la flessibilità didattica e organizzativa.

Confermate anche per quest’anno scolastico, le 4 Macroaree per i Percorsi pluridisciplinari di istituto, 3 Macroaree per i Percorsi pluridisciplinari di indirizzo e 1 Macroarea per i Percorsi pluridisciplinari di classe. Per il primo biennio, ci si è soffermati sul consolidamento degli apprendimenti di base, dedicando lo sviluppo di n.1 macroarea, ai rispettivi Consigli di Classe.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DI ISTITUTO | 1. UOMO E NATURA 2. IL VIAGGIO 3. IL TEMPO E LA MEMORIA 4. LA BELLEZZA | | |
| DI INDIRIZZO | LICEO CLASSICO | LICEO ARTISTICO | LICEO SCIENTIFICO |
|  | 1. INTELLETTUALI E POTERE 2. LINGUA E COMUNICAZIONE 3. INTEGRAZIONE E MULTICULTURALITÀ | 1. ARTE E SOCIETÀ 2. RIVOLUZIONE E CAMBIAMENTO 3. LINGUAGGI E COMUNICAZIONE | 1. SCIENZA E TECNOLOGIA 2. LE GRANDI DISPUTE 3. IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ |
| DI CLASSE | Percorsi pluridisciplinari dei singoli CdCl. | | |
|  |  |  |  |

Punto di partenza è sempre il **PECUP**, il profilo educativo professionale in uscita sia per i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, che per i risultati di apprendimento distinti per percorso liceale. Riferimento ineludibile per i contenuti da sviluppare, le Indicazioni Nazionali.

Nell’ottica della trasversalità e del lavoro interdisciplinare, particolare attenzione è stata dedicata al **Coordinamento dei dipartimenti disciplinari,** centrali nell’indicare strategie, metodologie, obiettivi e strumenti didatticoformativi. Dopo aver identificato le competenze prevalenti delle discipline e impostato il lavoro per una maggiore condivisione, i singoli Dipartimenti hanno continuato il lavoro, evidenziando le conoscenze e le abilità necessarie per ciascuna disciplina, individuato obiettivi comuni e condivisi.

Attività svolte in riferimento al Coordinamento:

-Raccolta e revisione programmazioni dipartimentali.

-Raccolta e revisione piani di lavoro disciplinari delle tre sedi.

-Raccolta e revisione programmi e relazioni finali del Liceo Classico.

Sono state oggetto di attenta riflessione tutte le griglie di valutazione delle discipline, del comportamento, comprese quelle per le competenze trasversali. Consolidata è la redazione e l’analisi condivisa nei Consigli di Classe delle UdA di Educazione civica sulla base del curriculum di Educ. Civica, con la promozione e il potenziamento di competenze civiche legate alla legalità. Positiva l’esperienza delle learning week o anche di periodi più estesi, ma concentrati, per lo svolgimento delle attività di educazione civica sia per studenti che per docenti.

Ogni dipartimento si è organizzato anche per sottodipartimenti (per indirizzi/per discipline/etc.) in riferimento alle programmazioni disciplinari. Le scelte riguardanti la didattica sono state uniche, ma contestualizzate nei diversi indirizzi dell’Istituto. La collaborazione con i Coordinatori dei Dipartimenti e con i Coordinatori di classe è stata continua ed efficace, nel rispetto di una comunicazione funzionale che ha fatto della mediazione il suo punto di forza. Ho sempre creduto, infatti, nella promozione della collaborazione e del gioco di squadra. Certo, non è stato sempre semplice, ma indispensabile si è rivelato il dialogo paziente e incessante e la disponibilità per qualsiasi chiarimento. Il carico di lavoro per i coordinatori di classe, tutor PCTO, da quest’anno anche tutor dell’orientamento (D.M. 328 ) e coordinatori di Dipartimento, è stato impegnativo.

Importante è stato anche il raggiungimento, sempre più consapevole, di competenze organizzative, da parte di tutti i coordinatori dei Dipartimenti disciplinari, così articolati:

1. **Dipartimento asse dei linguaggi**: italiano-latino-greco-geostoria-inglese-francese:

Coord. Prof.ssa L.F.Scopece

1. **Dipartimento asse storico sociale**: storia-filosofia-arte-IRC-diritto:

Coord. Prof.ssa C.Scarpa

1. **Dipartimento asse logico-matematico**: matematica-scienze-chimica-scienze motorie: Coord. Prof. L.Zerulo
2. **Dipartimento asse tecnologico e di indirizzo**: laboratori e discipline di indirizzo:

Coord. Prof. G. Buonpane

1. **Dipartimento dell’integrazione**: Coord. Prof.ssa Coord. Prof.ssa M. Grieco

Particolare impegno ho profuso per il **funzionamento della Biblioteca** e per il progetto **Biblioleggendo,** in linea con il Ptof d’Istituto, il Rav, il Pdm e il liceo sperimentale quadriennale.

Diverse le attività svolte in Biblioteca nella prima parte dell’anno, come **il Laboratorio delle idee** con incontri su testi particolarmente vicini alle sensibilità dei ragazzi e con i laboratori di scrittura creativa, per poi passare, gradualmente, ad una letteratura più impegnativa, non solo per una formazione prettamente scolastica, ma per un discorso culturale di più ampio respiro. Nei mesi iniziali, diversi studenti hanno utilizzato il prestito della biblioteca; infatti, uno degli obiettivi prioritari è stato soprattutto quello di **“avvicinare” i ragazzi alla lettura**, stimolando in loro, la scelta autonoma e libera del testo da leggere, la capacità di immedesimarsi in tutte le storie per favorire meccanismi di identificazione positiva, crescita personale e sicurezza in se stessi.

Le attività, inizialmente, si sono svolte seguendo tre direzioni:

1. Consultazione, prestito e/o restituzione dei testi in orario antimeridiano ufficiale.
2. Apertura della Biblioteca in altri orari, previo accordo, per tutti coloro che l’hanno richiesto per lezioni in biblioteca, incontri e approfondimenti culturali.
3. Attuazione di laboratori di lettura

 Gli obiettivi raggiunti sono stati i seguenti:

* Promozione della lettura come attività significativa del proprio tempo.
* Conoscenza di alcuni dei temi complessi della vita e della società.
* Acquisizione di competenze metodologiche.
* Acquisizione di un senso critico in relazione a ciò che si è letto.
* Acquisizione di maggior fiducia nelle proprie capacità comunicative in pubblico.
* Espressione in forme diverse, di impressioni e valutazioni sulla lettura.
* Promozione di relazioni interpersonali tra gli alunni.
* Riflessione, attraverso la lettura, sul proprio vissuto.
* Offerta di possibili servizi per i docenti (materiale didattico, contributi editoriali, abbonamenti a quotidiani, periodici e riviste scientifiche e di settore), in aiuto alla didattica e per la promozione di letture critiche.

Contestualmente a queste attività, per via del trasferimento della sede del Liceo Classico, molto tempo è stato dedicato alla custodia dei testi della Biblioteca in cartoni e alla catalogazione delle scatole, opportunamente sigillate e numerate. Un lavoro silenzioso, ma costante e meticoloso.

Anche quest’anno la Scuola ha partecipato alla decima edizione di **# IO LEGGO PERCHÈ dal 4 al 12 Novembre e LIBRIAMOCI settimana della lettura dal 13 al 18 Novembre.**

***Se leggi ti lib(e)ri.*** Questo il tema istituzionale dell’edizione 2023: chi legge è più al sicuro, più difeso e armato di idee contro ingiustizie, sofferenze, prove, sa come prendersi cura di se stesso e reagire, liberandosi dalle sue catene.

Collegati al tema, anche quest’anno tre **filoni tematici** dai quali, eventualmente, trarre ispirazione:

• ***Lib(e)ri di conoscere*** *–*Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente.

• ***Lib(e)ri di sognare*** –Il libro come strumento d’accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro.

• ***Lib(e)ri di creare*** – Spazio all’arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia.

La partecipazione di docenti e studenti è stata intensa ed arricchente. Diverse le iniziative realizzate dall’intero Istituto.

**Classi del Liceo Scientifico:**

**1^A- 3^A- 4^A- 5^A**

Proff. A.Tummolo- G.Balzano- A.Pignatiello- E.Simonetti “**Parole in libertà*”***

**Classi del Liceo Artistico**

**1^A** Proff. N. Digioia – R.Deleo “***Astrofisica per ansiosi***”

**1^B** Prof.ssa R.Deleo “***Astrofisica per ansiosi***”

**1^B e 2^C-** Prof.ssa S.Zingarelli*“****L’amore capace di uccidere le guerre”***

**3^A** Proff. M**.**Albanese, S. Matrella, S. Ficco “**L*a donna nel medioevo tra libertà e necessità”***

**3^G Proff.** :M.Albanese, L. Baldassarro, A. Balducci

***“Medioevo al femminile: il molteplice, enigmatico, affascinante volto della donna medievale”.***

**5^AG Proff.** : M. Albanese, P. Greco, A. Balducci

***L’autodeterminazione delle donne e la rivendicazione delle libertà: Sibilla Aleramo e l’attività intellettuale quale strumento di emancipazione.***

**Classi del Liceo Classico**:

1^AB: proff. A.Vasciaveo- R.Bellapianta- G.Genovese “***Liberi di… aver paura, di imparare, di sognare”.***

2^A: proff. T.Vasciaveo-C.Valentino- E.Simonetti***“Tra narrazione ed emozione”***

3^A: proff.A.Vasciaveo- L. Scopece “***Liberi di amare; Liberi di leggere***”

4^AB: prof.ssa C.Valentino***LIBERI DI SOGNARE*** “***Sogno se leggo…”***

5^A: prof. L.Scopece***LIBERI DI CREARE: Liberi di pensare;***

5^A: prof. L.Scopece***LIBERI DI SOGNARE: Liberi di pensare “Perdersi nelle immagini di Pascoli per dar voce al mondo interiore”.***

5^A***:*** proff.L.Scopece- R.Bellapianta- L.Zerulo***LIBERI DI CREARE: Liberi di pensare “Le parole hanno il valore che dà loro chi le ascolta”.***

2^B: proff. M.Cianciotti - M.Bufano ***LIBERI DI CONOSCERE “I lettori nascono liberi e liberi devono rimanere”***

3^B: proff. Proff. R. Deleo-S.Dicesare ***LIBERI DI CONOSCERE“Fa bene o fa male?”***

5^B: proff. L.Sgarro- A.Caputo- M.Bufano- F.Dimartino- M.Perchinunno

***LIBERI DI CONOSCERE “Sperando nella pace”***

5^B: proff. R. Bellapianta- S.Dicesare***LIBERI DI SOGNARE***: “***La Teoria del Tutto”***

1^Cs: proff. G.Claudione-M. Cianciotti- ***LIBERI DI CONOSCERE “Che vale aver rischiato la vita, quando ancora della vita non conosci il sapore?” Italo Calvino, Marcovaldo***

2^Cs: proff. T.Vasciaveo- F.Uva- R.Bellapianta ***LIBERI DI SOGNARE “Vivere le scelte”***

3^Cs: prof.ssa L. Scopece ***“LIBERI DI CREARE, LIBERI DI SOGNARE, LIBERI DI CONOSCERE:Liberi di esprimersi”***

3^Cs: prof.ssa G.Genovese “***Liberi e filantropi***”; “***Liberi e fiducios***i”

4^Cs: proff. T.Vasciaveo- F.Uva- R.Bellapianta ***LIBERI DI SOGNARE “Vivere le scelte”***

Per la realizzazione delle attività si è seguito un percorso di lettura specifico nell’ambito di un project work in un ambiente di apprendimento creativo. L’attività è stata inserita nel percorso di orientamento, grazie ad un’ulteriore analisi di autoconsapevolezza metacognitiva (perché abbiamo fatto questo lavoro? Che cosa abbiamo appreso da quest’esperienza?Che senso ha avuto per il mio percorso di studi?). Tutti i percorsi realizzati, in chiave trasversale e unitaria, hanno potuto analizzare la dimensione curriculare, la dimensione esperienziale e la dimensione orientativa.

I lavori svolti dagli studenti e dalle studentesse sono stati poi inseriti **sul sito di Libriamoci** ([www.libriamoci.cepell.it](http://www.libriamoci.cepell.it)).

La Scuola ha poi dedicato momenti di riflessione e approfondimenti per la ricorrenza del **25 Novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne e il fenomeno del femminicidio. N**ella giornata di **venerdì 24 novembre dalle ore 10.00 alle ore 12.00 è stato creato un percorso di riflessione** per tutti gli studenti e per le studentesse, con cartelloni, immagini, articoli di giornale, disegni. Obiettivo di questa attività è stato quello di creare consapevolezza nell’ambito delle violenze di genere e sviluppare un’azione concreta per contrastarla, lavorando sulla prevenzione. Promuovendo la partecipazione attiva degli studenti, si è incoraggiata la responsabilità sociale, favorendo relazioni sane in un ambiente scolastico rispettoso e solidale.

Letture e approfondimenti intensi e commoventi hanno animato il 79° anniversario della **Giornata della memoria** **(27 gennaio)**. Quest’anno i ragazzi hanno potuto conoscere la storia di S***tanislawa Leszczynska,*** l’ostetrica che era riuscita a portare la luce nel lager,preoccupandosi di nascondere i neonati, di sfamarli e riscaldarli, difendendo strenuamente la vita in quell’inferno di morte.

Inoltre il **10 febbraio**, il **Giorno del Ricordo,** sono state commemorate con immagini, cartelloni, foto, le vittime delle foibe, gli eccidi ai danni della popolazione italiana che si verificarono tra il 1943 e il 1947 per mano dei partigiani jugoslavi. Si tratta di pagine decisamente tragiche della nostra storia, a lungo rimaste nel silenzio. Vivere questa giornata e tante altre nella memoria, nel ricordo significa anche partecipare al dolore dei sopravvissuti, conferire loro un atto di riconoscimento della storia. Perché solo la memoria sa rimettere in discussione l’oggi. E’, per dirla con Pasolini, una “*forza contestatrice*”, capace di “*far crollare il presente*”. Per questo il potere ha sempre avuto la necessità di stordirla, di dominarla, di rimuoverla, di alterarla; ma, è proprio questo chiamare in causa ciò che è scomodo, che dona alla memoria una funzione morale.

**21 marzo 2023: Giornata mondiale della poesia e Giornata della memoria e dell’impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.** Come ogni anno dal 1996, in occasione di questa giornata ricordiamo chi è stato ucciso dalla mafia e onoriamo il coraggio di chi l'ha combattuta e la combatte ogni giorno. Il 21 marzo è anche la **Giornata mondiale della Poesia**, voluta dall’Unesco, con l’obiettivo di valorizzare il ruolo dell’espressione poetica nella promozione del dialogo interculturale, della comunicazione e della pace. Le due ricorrenze si intrecciano proprio quando la poesia riesce a cantare l’inesprimibile e a dar voce a chi voce non ha più. Giorni dopo la [**strage di Capaci**](https://www.sololibri.net/Strage-di-Capaci-i-libri-per-capire.html), avvenuta il 23 maggio 1992, **Alda Merini**, decise di unire la propria voce al coro sgomento dei palermitani, scrivendo una **poesia al Giudice palermitano**, poesia che riporta nel titolo una tenerissima dedica: “***Per Giovanni Falcone***”, come tributo al coraggio di chi aveva combattuto contro quel cavallo nero chiamato “mafia”, ma anche come atto di denuncia nei confronti di chi non ha mai preso le distanza della mafia e che ha sorretto il corpo morto di Falcone.

 **25 marzo:** **Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri**, istituita nel 2020 dal Consiglio dei Ministri e dal Ministero della Cultura per celebrare il Sommo Poeta. La scelta del giorno non è casuale, perchè secondo gli studiosi, proprio in questo giorno, il Sommo Poeta che tanto ha dato alla lingua, alla letteratura e alla cultura italiane, comincia il suo Viaggio. Seguiamo volentieri i passi di Dante: il suo è un prenderci per mano davanti allo specchio della nostra vita, per esprimere e cantare tutte le possibili condizioni riconducibili alla storia eterna dell’uomo, come il male, la colpa, la condanna, il pentimento e la purificazione, la ricompensa e la salvezza, i destini umani di ieri, oggi, domani. Gli studenti e le studentesse della classe 5^B LC, affrontando lo studio della Cantica del Paradiso, si sono imbattuti ancora una volta, nel famoso plurilinguismo dantesco, fatto di latinismi, immagini poetiche, figure retoriche continue, linguaggi speciali, brachilogie e soprattutto neologismi, alcuni dei quali, veramente particolari per la loro sonorità e bellezza stilistica e utilizzati appunto da Dante, per provare a raccontare un’esperienza unica, al di là dei limiti umani.

La **Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore del 23 aprile** è stata poi un’occasione importante per sottolineare ancora una volta, l’importanza del libro nella vita di tutti noi, un **obiettivo concreto per la crescita economica e lo sviluppo della democrazia, ma anche per sottolineare** il contributo fondamentale che gli autori forniscono al progresso sociale e culturale di tutta l’umanità.

La Giornata mondiale del libro ha poi inaugurato, ufficialmente, la dodicesima edizione del **Maggio dei libri 2023** che ha ripreso il tema: Se leggi sei libero!

Sono state realizzate diverse iniziative: reading, letture, incontri letterari, maratone di lettura, laboratori, letture ad alta voce. Tutte le iniziative realizzate sono state poi inserite con successo nella banca dati de Il Maggio dei Libri, a conferma dell’interesse e dell’amore per la lettura da sempre perseguito dalla Nostra Scuola. Quest’anno, un aspetto particolarmente importante del Maggio dei Libri, è stato l’INCONTRO CON GLI AUTORI. Di seguito gli appuntamenti:

* **20 Maggio alle ore 10.00: E. Simonetti “*Le donne della Dichiarazione universale dei diritti umani”.***

**Classi partecipanti: 4^AB- 4DF-3G (LA)**

* **28 Maggio alle ore 11.00: Sara Ciafardoni “*Sono ancora qui*…”**

**Classi partecipanti: 1^AB- 1^Cs (LC)** e **1^A-1^B (LA)**.

Le attività di Biblioleggendo sono state sempre rivolte a tutto l’Istituto e ne è riprova la pubblicazione delle stesse sul sito e sui social della Scuola. A volte, problemi di natura organizzativa ed eventi concomitanti, hanno reso a tratti faticoso, un impegno non semplice (organizzazione degli incontri, delle locandine, delle circolari, contatti con gli autori, con gli studenti, con i docenti, con i librai, con le case editrici, iscrizione sui siti del Cepell, inserimento di tante attività sulle piattaforme nazionali), ma sempre appagante.

Ringrazio quanti hanno partecipato alle diverse iniziative, con entusiasmo e voglia di fare, arricchendo ogni incontro con il proprio personalissimo contributo.

Nella giornata del 19 Aprile, la Classe 2^B del Liceo Classico ha partecipato con successo all’eventosul tabagismo **Fumo Zero, un respiro di salute,** organizzato dalla fondazione Veronesi

Per quanto riguarda il **coordinamento delle attività complementari connesse alle iniziative educative** ho collaborato conla prof.ssa Vasciaveo A. per le attività di **orientamento** in ingresso, con la partecipazione a laboratori didattici, durante l’Open Day (23 Gennaio: Expecto Patronum! Incantesimi, pozioni e tanta magia.”)

Come **coordinatrice**e referente di Educazione civica della classe 2^B con potenziamento di diritto, ho potuto confrontarmi con diverse realtà e rendere gli alunni protagonisti di un percorso formativo teso sia a dar risalto alle loro individualità, sia a rafforzare il percorso sul valore della legalità, con percorsi nell’ambito di educazione civica e diritto.

Per quanto concerne **l’organizzazione e il coordinamento dei laboratori, delle aule speciali**, si è sempre ritenuta positiva la prenotazione degli stessi, incentivando il loro uso da parte di docenti e discenti.

Circa il **supporto al Dirigente Scolastico per il coordinamento dei rapporti con Enti, Associazioni e strutture del territorio, il coordinamento delle Funzioni strumentali d’istituto,** ho lavorato in sinergia, collaborando con tutto lo staff di dirigenza e partecipando agli incontri di coordinamento tenuti dal Dirigente.

Ho partecipato al team di lavoro PNRR DISCO e alle attività ad esso connesse. Ho svolto anche la funzione di tutor in ottemperanza al DM 328 del 22 dicembre 2022 Linee guida per l’orientamento, visto come attività prioritaria per gli alunni del terzo, quarto e quinto anno, per garantire lo sviluppo delle competenze chiave per l’apprendimento permanente.

Il mio atteggiamento, rigoroso verso i compiti che mi sono stati affidati, è stato sempre propositivo, siglando positivamente la mia esperienza.

La collaborazione, il confronto costruttivo, la flessibilità, la condivisione di incarichi con docenti più giovani, con tante e belle energie, ha di certo dato i suoi frutti, e tanto si è fatto per valorizzare le professionalità di ciascuno. E’ necessario, tuttavia, che una sempre più chiara ed efficiente comunicazione, accompagni i compiti di ciascuno, ricordando che, un sorriso d’incoraggiamento accompagnato da gentilezza, è, in termini di cambiamento, molto forte e potente. Si tratta sempre di rimettersi in campo, di partecipare ad un’esperienza di condivisione creativa, volta a rendere la Scuola un luogo dove valga la pena vivere, lavorare e contribuire alla “crescita” del futuro di tutti.

Cerignola, 10 Giugno 2024

**

*Prof.ssa*