

REGISTRO – GIORNALE
PER DOCENTI
INCARICATI,
FIGURE STRUMENTALI
E
REFERENTI

Anno Scolastico 2024 / 2025

Docente: prof. Paolo Ricci

Conferimento incarico n. 1: prot. 0004703/U del 14/10/2024

Conferimento incarico n. 2: prot. 0004061/U del 12/09/2024

Conferimento incarico n. 3: prot. 0004708/U del 14/10/2024

* * *

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 1

- accoglienza e continuità;
- orientamento in ingresso;
- mobilità studentesca;
- coordinamento progetti *(da intendersi come attività di informazione agli studenti e collaborazione generale con i referenti di progetto).*

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 2

Referente per le attività di educazione alla legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo di questo Istituto con i seguenti compiti:

- comunicazione interna: cura e diffusione di iniziative;
- comunicazione esterna con famiglie e operatori esterni;
- sensibilizzazione dei genitori e loro coinvolgimento in attività formative;
- raccolta e diffusione di documentazione e buone pratiche;
- progettazione di atti.

FUNZIONI ATTRIBUITE INCARICO N. 3

Responsabile della comunicazione istituzionale congiuntamente alle Colleghe Cianciotti Miriam e Pignatiello Agata.

Attività propedeutiche:

Al fine di dar seguito alle funzioni attribuite, si è reso necessario svolgere le seguenti attività:

- organizzazione delle funzioni attribuite con il Dirigente Scolastico;
- indagine conoscitiva, ai fini dell'orientamento in ingresso, delle tipologie di Scuole Secondarie Superiori di I grado, dei potenziali percorsi di studio d'interesse;
- indagine conoscitiva dei bisogni dei potenziali futuri iscritti;
- indagine conoscitiva dei bisogni degli iscritti al Liceo Artistico;
- analisi e confronto sulle modalità da seguire per l'organizzazione delle attività;
- verifica del grado di conoscenza e consapevolezza degli studenti rispetto alle variabili che intervengono nelle scelte formative e professionali;
- analisi della disponibilità degli studenti iscritti alle Scuole Secondarie Superiori di I grado ad effettuare incontri specifici per l'accesso al Liceo Artistico;
- analisi delle esigenze espresse dai vari indirizzi di studio;
- raccolta materiale informativo relativo alle iniziative programmate d'Istituto e rivolte alle Scuole Secondarie Superiori di I grado ed al territorio;
- definizione e modalità di interazione con i responsabili delle attività previste dalle altre scuole dell'Istituto;
- analisi della possibilità di effettuare mostre aperte al pubblico, con la partecipazione ed il coinvolgimento dei vari laboratori;
- analisi e confronto con Università pubbliche e private, con Accademie delle Belle Arti, con gli Istituti AFAM e con gli ITS, il tutto finalizzato a fornire agli studenti maturandi ogni e più ampia informazione relativa alla prosecuzione dei differenti percorsi di studio post – secondario;
- analisi e confronto con Enti pubblici e privati al fine di individuare percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento più idonei alle esigenze del Liceo Artistico.

Metodologia di lavoro prescelta:

- incontri organizzativi con il Dirigente Scolastico;
- incontri con le varie figure di sistema del Liceo “Zingarelli – Sacro Cuore” (docenti FF.SS. del Liceo Classico e del Liceo Scientifico, Staff di dirigenza, N.I.V., Referente di plesso, Referente alla valutazione, Animatore digitale);
- incontri con la F.S. “*Gestione del PTOF*” ed il Responsabile di Plesso per l’aggiornamento del PTOF relativo al Liceo Artistico (primo biennio secondo biennio ed ultimo anno);
- incontri con i coordinatori dei Consigli di Classe per l’organizzazione di attività curriculari ed extracurriculari relative anche ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento anche post-secondario, all’Orientamento, ai percorsi di Educazione civica, alle azioni di prevenzione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, azioni di prevenzione dipendenze;
- incontri con studenti per l’organizzazione di attività da svolgere all’interno ed all’esterno della scuola;
- incontri con colleghi delle Scuole Secondarie Superiori di I grado per un preliminare scambio di informazioni relative alla specificità ed alle esigenze degli studenti in uscita;
- incontri con i referenti per l’orientamento di Università pubbliche e private, Accademie delle Belle Arti, Istituti AFAM ed ITS;
- incontri preliminari di orientamento;
- lezioni tematiche di approfondimento;
- schede informative su profili professionali;
- schede informative sul mercato del lavoro;
- incontri con rappresentanti delle Istituzioni locali;
- raccolta ed analisi dei materiali informativi;
- incontri tra studenti in ingresso e studenti in corso.

Attività e/o azioni intraprese suddivise per tipologia:

Accoglienza e continuità

Nel periodo Ottobre2024 / gennaio 2025 sono stati svolti:

- incontri preliminari per la preparazione di attività di accoglienza e continuità;
- incontri preliminari per la preparazione di attività di orientamento in ingresso;
- incontri preliminari per la preparazione di attività di orientamento post – secondario;
- incontri preliminari per eventuali eventi da proporre sul territorio;
- programmazione attività di accoglienza e continuità;
- programmazione attività di orientamento in ingresso;
- programmazione attività di orientamento post-secondario;
- programmazione eventi sul territorio.

* * *

EDUCAZIONE CIVICA (da ottobre 2024 a maggio 2025):

1) Partecipazione iniziativa ISPI *“Il mondo in classe. Un anno dopo, la guerra in Medio Oriente si allarga?”* – 07 ottobre 2024 – Classi coinvolte Liceo Artistico: secondo biennio e monoennio; classi coinvolte del Liceo Classico: secondo biennio, monoennio nonché II Cs, III Cs e IV Cs;

2) Incontri virtuali con la scienza CICAP Fest EDU – 07 e 11 ottobre 2024:

- Classi: III B e IV B Liceo Classico;
- Classi: III G e IV G Liceo Artistico;

3) *“Notte in giro per l’ambiente”* – 05 ottobre 2024 – Classi III F, IV F e V F Liceo Artistico;

4) Presentazione concorso di idee *“Making cone: tra grafica e geometria”* – Classi coinvolte: IV G e V G Liceo Artistico;

- 5) Partecipazione masterclass AluComics *“Raccontare la sostenibilità”* – Classe coinvolta: V DF Liceo Artistico;
- 6) Incontro con la family company *“Cerichem Biopharm s.r.l.”* – Classi coinvolte: IV G e V G Liceo Artistico;
- 7) Premiazione concorso di idee *“Making cone: tra grafica e geometria”* – Classi coinvolte: IV F, IV G e V G Liceo Artistico;
- 8) Visione film *“Il ragazzo dai pantaloni rosa”* – tutte le classi del Liceo *“Zingarelli Sacro Cuore”*;
- 9) Torneo di pallavolo del 19 e 20 dicembre 2024 – tutte le classi del Liceo Artistico;
- 10) Incontro con l’arma dei CC – 25 marzo 2025 – Classi del primo biennio.

* * *

PCTO (ex Alternanza scuola/lavoro):

TITOLO ATTIVITA' e DESCRIZIONE	DATA	CLASSI COINVOLTE
Concorso di idee “I 100 anni dell’Ottica Belviso” Descrizione evento: gli studenti curano la progettazione grafica di una pezzuola (formato large) per la pulizia delle lenti nonché la progettazione e realizzazione di un pannello ritraente immagini storiche legate all’attività commerciale “Ottica Belviso”	Avvio attività: 01 ottobre 2024 – termine attività: 25 novembre 2024	Liceo Artistico: IV F, IV G, V G
Iniziativa ISPI “Il mondo in classe” Descrizione evento: trattazione aspetti legati alla annosa guerra in Medio Oriente	07 ottobre 2024	Liceo Artistico: III A, III G, IV A, IV G, V AG, V DF Liceo Classico: III A, III B, II CS, IV A, IV B, III CS, V AB, IV CS
CICAP Fest Edu Descrizione evento: incontri virtuali con la scienza	07 ottobre 2024	Liceo Artistico: IIIG Liceo Classico: III B
CICAP Fest Edu Descrizione evento: incontri virtuali con la scienza	11 ottobre 2024	Liceo Artistico: IV G Liceo Classico: IV B

<p>“Arte in strada: notte in giro per l’ambiente”</p> <p>Descrizione attività: gli studenti incontrano il territorio svolgendo attività artistiche in strada</p>	05 ottobre 2024	Liceo Artistico: III F, IV F, V F
<p>Concorso di idee “Making cone: tra grafica e geometria”</p> <p>Descrizione attività: gli studenti, su commissione della Cerichem Biopharm s.r.l., realizzeranno vesti grafiche per contenitori in forma conica che saranno utilizzati per la produzione di una linea di prodotti.</p>	Avvio attività 28 ottobre 2024 – Termine attività 18 dicembre 2024	Liceo Artistico: IV G, V G
<p>Masterclass AluComics “Raccontare la sostenibilità”</p> <p>Descrizione attività: gli studenti partecipano ad incontri, organizzati dal CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) con artisti di fama</p>	29 ottobre 2024	Liceo Artistico: V DF
<p>Masterclass AluComics “Raccontare la sostenibilità”</p> <p>Descrizione attività: gli studenti partecipano ad incontri, organizzati dal CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) con artisti di fama</p>	07 novembre 2024	Liceo Artistico: V DF
<p>Orienta...Menti per il futuro</p> <p>Descrizione attività: le scuole del territorio incontrano Università, Accademie ed Enti operanti a livello nazionale, regionale e locale</p>	07 e 08 novembre 2024	<p>Liceo Artistico: classi del secondo biennio e quinto anno</p> <p>Liceo Classico: classi del secondo biennio e quinto anno, oltre II Cs, III Cs e IV Cs</p>
<p>Masterclass AluComics “Raccontare la sostenibilità”</p> <p>Descrizione attività: gli studenti partecipano ad incontri, organizzati dal CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) con artisti di fama</p>	19 novembre 2024	Liceo Artistico: V DF
<p>Incontro con la family company “Cerichem Biopharm s.r.l.”</p> <p>Descrizione attività: presentazione azienda e relative attività produttive</p>	13 novembre 2024	Liceo Artistico: IV G, V G
Open Day L.A.	18 gennaio 2025	Liceo Artistico
Open Day L.A.	30 gennaio 2025	Liceo Artistico
<p>Corso: Ritorno al Futuro. Di come le forme artistiche tradizionali si possono rapportare alle nuove tecnologie</p> <p>Descrizione attività: gli studenti della classe V AG partecipano al</p>	20, 27 febbraio e 06 marzo 2025	Liceo Artistico: V AG

corso teorico/pratico incontrando gli esperti dell'Accademia di Belle Arti di Bari		
Corso: Lens - Let Entry New Sight. L'artista alla prova tra visione ed emozioni Descrizione attività: gli studenti della classe V DF partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti dell'Accademia di Belle Arti di Bari	31 marzo 2025 04 aprile 2025 07 aprile 2025	Liceo Artistico: V DF
Corso sicurezza sui luoghi di lavoro online – Ente erogatore ANFOS	Date libere	Terze, quarte e quinte L.A.
Concorso Logo Matematica Senza Frontiere – Competizione 2025	01 febbraio – 15 aprile 2025	Liceo Artistico: III G
Corso teorico/pratico: “Architetture, tra spazi e persone” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti della classe III A partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari	10, 11 e 14 aprile 2025	Liceo Artistico: III A
Corso teorico / pratico di fotografia “Capture your perfect moment” – APS Art&Fatti	Marzo – aprile 2025	Liceo Artistico alunni: - Tullo Daniele (III G) - Di Donna Irene (IV G) - Dellerba Vittoria (V G)
Concorso realizzazione murales SPI CGIL Puglia – Tema: “Il lavoro e la sua dignità”	PRIMA FASE (progettazione e realizzazione podcast): maggio – giugno 2025 SECONDA FASE (esecuzione/realizzazione in loco e podcast): settembre – novembre 2025	Liceo Artistico: III F e IV F (murales) Liceo Artistico: III G e IV G (podcast) Liceo Artistico: IV F e V F (murales) Liceo Artistico: IV G e V G (podcast)
Corso teorico/pratico: “Abitare lo spazio in architettura” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti della classe IV A partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari	23, 26 e 27 maggio 2025	Liceo Artistico: IV A
Corso teorico/pratico: “Disegnare per conoscere l'architettura” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti della classe IV DF partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari	23, 26 e 27 maggio 2025	Liceo Artistico: IV DF
Corso teorico/pratico: “Introduzione alla cultura del design” – Politecnico di Bari	26 – 30 maggio 2025	Liceo Artistico: III DF

Descrizione attività: gli studenti della classe III DF partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari		
Visita guidata a Roma e Cinecittà.	11 aprile 2025	Liceo Artistico : Classi 5AG, 5DF, 4DF, 4A, 4G, 3G

* * *

ORIENTAMENTO:

TITOLO ATTIVITA' e DESCRIZIONE	DATA	CLASSI COINVOLTE
Concorso di idee "I 100 anni dell'Ottica Belviso" Descrizione evento: gli studenti curano la progettazione grafica di una pezzuola (formato large) per la pulizia delle lenti nonché la progettazione e realizzazione di un pannello ritraente immagini storiche legate all'attività commerciale "Ottica Belviso"	Avvio attività: 01 ottobre 2024 – termine attività: 25 novembre 2024	Liceo Artistico: IV F, IV G, V G
Iniziativa ISPI "Il mondo in classe" Descrizione evento: trattazione aspetti legati alla annosa guerra in Medio Oriente	07 ottobre 2024	Liceo Artistico: III A, III G, IV A, IV G, V AG, V DF Liceo Classico: III A, III B, II CS, IV A, IV B, III CS, V AB, IV CS
CICAP Fest Edu Descrizione evento: incontri virtuali con la scienza	07 ottobre 2024	Liceo Artistico: IIIG Liceo Classico: III B
CICAP Fest Edu Descrizione evento: incontri virtuali con la scienza	11 ottobre 2024	Liceo Artistico: IV G Liceo Classico: IV B
"Arte in strada: notte in giro per l'ambiente" Descrizione attività: gli studenti incontrano il territorio svolgendo attività artistiche in strada	05 ottobre 2024	Liceo Artistico: III F, IV F, V F
Concorso di idee "Making cone: tra grafica e geometria" Descrizione attività: gli studenti, su commissione della Cerichem Biopharm s.r.l., realizzeranno vesti grafiche per contenitori in forma conica che saranno utilizzati per la produzione di una linea di prodotti.	Avvio attività 28 ottobre 2024 – Termine attività 18 dicembre 2024	Liceo Artistico: IV G, V G
Masterclass AluComics "Raccontare la sostenibilità"	29 ottobre 2024	Liceo Artistico: V DF

Descrizione attività: gli studenti partecipano ad incontri, organizzati dal CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) con artisti di fama		
Masterclass AluComics “Raccontare la sostenibilità” Descrizione attività: gli studenti partecipano ad incontri, organizzati dal CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) con artisti di fama	07 novembre 2024	Liceo Artistico: V DF
Orienta...Menti per il futuro Descrizione attività: le scuole del territorio incontrano Università, Accademie ed Enti operanti a livello nazionale, regionale e locale	07 e 08 novembre 2024	Liceo Artistico: classi del secondo biennio e quinto anno Liceo Classico: classi del secondo biennio e quinto anno, oltre II Cs, III Cs e IV Cs
Masterclass AluComics “Raccontare la sostenibilità” Descrizione attività: gli studenti partecipano ad incontri, organizzati dal CIAL (Consorzio Nazionale Imballaggi Alluminio) con artisti di fama	19 novembre 2024	Liceo Artistico: V DF
Incontro con la family company “Cerichem Biopharm s.r.l.” Descrizione attività: presentazione azienda e relative attività produttive	13 novembre 2024	Liceo Artistico: IV G, V G
Open Day L.A.	18 gennaio 2025	Liceo Artistico
Open Day L.A.	30 gennaio 2025	Liceo Artistico
Corso: Ritorno al Futuro. Di come le forme artistiche tradizionali si possono rapportare alle nuove tecnologie Descrizione attività: gli studenti della classe V AG partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti dell'Accademia di Belle Arti di Bari	20, 27 febbraio e 06 marzo 2025	Liceo Artistico: V AG
Corso: Lens - Let Entry New Sight. L'artista alla prova tra visione ed emozioni Descrizione attività: gli studenti della classe V DF partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti dell'Accademia di Belle Arti di Bari	31 marzo 2025 04 aprile 2025 07 aprile 2025	Liceo Artistico: V DF
Concorso Logo Matematica Senza Frontiere – Competizione 2025	01 febbraio – 15 aprile 2025	Liceo Artistico: III G
Corso teorico/pratico: “Architetture, tra spazi e persone” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti	10, 11 e 14 aprile 2025	Liceo Artistico: III A

della classe III A partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari		
Corso teorico / pratico di fotografia “Capture your perfect moment” – APS Art&Fatti	Marzo – aprile 2025	Liceo Artistico alunni: - Tullo Daniele (III G) - Di Donna Irene (IV G) - Dellerba Vittoria (V G)
Concorso realizzazione murales SPI CGIL Puglia – Tema: “Il lavoro e la sua dignità”	PRIMA FASE (progettazione e realizzazione podcast): maggio – giugno 2025 SECONDA FASE (esecuzione/realizzazione in loco e podcast): settembre – novembre 2025	Liceo Artistico: III F e IV F (murales) Liceo Artistico: III G e IV G (podcast) Liceo Artistico: IV F e V F (murales) Liceo Artistico: IV G e V G (podcast)
Corso teorico/pratico: “Abitare lo spazio in architettura” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti della classe IV A partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari	23, 26 e 27 maggio 2025	Liceo Artistico: IV A
Corso teorico/pratico: “Disegnare per conoscere l’architettura” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti della classe IV DF partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari	23, 26 e 27 maggio 2025	Liceo Artistico: IV DF
Corso teorico/pratico: “Introduzione alla cultura del design” – Politecnico di Bari Descrizione attività: gli studenti della classe III DF partecipano al corso teorico/pratico incontrando gli esperti del Politecnico di Bari	26 – 30 Maggio 2025	Liceo Artistico: III DF
Visita guidata a Roma e Cinecittà.	11 Aprile 2025	Liceo Artistico : Classi 5AG, 5DF, 4DF, 4A, 4G, 3G
Mostra “Solženicyn - Vivere senza menzogna” - Uscita didattica presso l’Università degli Studi di Bari	1 aprile 2025	Liceo Artistico: V AG e V DF

In fase di organizzazione e divulgazione delle attività sopra riportate, al fine di rendere costante un proficuo confronto, frequenti sono stati gli incontri con il Dirigente Scolastico, con il Collaboratore Vicario, con il Responsabile di Plesso, con gli altri Colleghi ai quali è stato attribuito l’incarico di funzione strumentale al P.T.O.F. con provvedimento n.ro 0004703/U del 14/10/2024, con i Colleghi componenti lo staff di

Dirigenza, con il DSGA, nonché con i Dipartimenti, con i Docenti coordinatori delle classi e con tutti i Colleghi del Liceo Artistico.

* * *

CONVENZIONI / ACCORDI APPRONTATE/I E STIPULATE/I CON

- Ottica Belviso (ottobre 2024);
- Accademia di Belle Arti di Bari (ottobre 2024);
- Accordo di rete “*Orienta...Menti per il Futuro*” (novembre 2024);
- “*Cerichem Biopharm s.r.l.*” (dicembre 2024);
- Politecnico di Bari (gennaio 2025);
- APS “*ART&FATTI*” (marzo 2025);
- SPI CGIL Puglia (maggio 2025).

* * *

Osservazioni e suggerimenti:

- utilissima sarebbe la ripresa, per il prossimo A.S., dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione con riprogrammazione del percorso di Educazione civica, con particolare riguardo al diritto, all’economia ed alla legislazione del mercato dell’arte, nelle differenti declinazioni utili ai vari percorsi formativi e/o indirizzi attivati presso il Liceo Artistico. Particolarmente utile sarebbe reintrodurre un percorso specifico su Arte, diritto e mercato visto l’avviato “*scambio*” con le Accademie di Belle Arti di Bari e Foggia. Utilissimo sarebbe ampliare il raggio di azione all’Accademia di Belle Arti di Lecce. E’ risultato utile favorire, accanto ad una programmazione curriculare “*tradizionale*”, una programmazione extracurriculare o curriculare “*sperimentale*”, con il coinvolgimento degli stakeholders operanti nei settori propri operanti sul territorio e fuori territorio;
- occorre favorire la conoscenza dei contenuti del PTOF da parte di docenti, genitori, studenti non soltanto attraverso la lettura dei documenti ma anche attraverso la programmazione di incontri. Stesso dicasi per la promozione della conoscenza del Regolamento d’Istituto (puntualità, versamento contributo, ritiro libretto ad inizio anno scolastico, sanzioni, ruoli, etc...);

- utilissimo anche promuovere maggiore coesione tra coordinatori di classe e funzioni strumentali, al fine di attuare una informazione ed una collaborazione maggiormente attive e proficue per lo svolgimento delle varie attività;
- si potrebbero altresì potenziare, ampliare e migliorare le attività dipartimentali di carattere extracurriculare finalizzate al recupero scolastico ed alla promozione culturale e sociale degli alunni e del territorio;
- utile poi informare, sensibilizzare e programmare visite ai maggiori musei regionali e siti archeologici, nonché a mostre/estemporanee locali, regionali e nazionali creando anche intese e collaborazioni;
- utile la riorganizzazione di mostre/estemporanee di giovani artisti/alunni;
- occorre riproporre ogni iniziativa volta a promuovere su territorio tutte le attività svolte dagli indirizzi del Liceo Artistico;
- l'azione di sensibilizzazione delle famiglie a tutti i percorsi svolti dal Liceo Artistico dovrebbe essere sempre maggiore e completa;

* * *

Relazione finale per il Collegio dei docenti:
--

<p>Con provvedimento del Dirigente portante prot. n.ro 0004703/U del 14/10/2024, mi è stato attribuito l'incarico a svolgere la <i>“Funzione strumentale al P.T.O.F.”</i>, per l'a.s. 2024/25 – Ambito Liceo Artistico, relativamente all'Area 1 – Servizi agli Studenti:</p>

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. accoglienza e continuità; 2. orientamento in ingresso; 3. mobilità studentesca; 4. coordinamento progetti (<i>inteso quale attività di informazione agli studenti e collaborazione generale con i referenti di progetto</i>). |
|---|

* * *

<p>Con provvedimento portante prot. n.ro 0004061/U del 12/09/2024 mi è</p>
--

stata conferita nomina a Referente per le attività di educazione alla legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e al cyberbullismo di questo Istituto con i seguenti compiti:

- comunicazione interna: cura e diffusione di iniziative;
- comunicazione esterna con famiglie e operatori esterni;
- sensibilizzazione dei genitori e loro coinvolgimento in attività formative;
- raccolta e diffusione di documentazione e buone pratiche;
- progettazione di atti.

Con provvedimento portante prot. 0004708/U del 14/10/2024 mi è stata conferita nomina di Responsabile della comunicazione istituzionale congiuntamente alle Colleghe Cianciotti Miriam e Pignatiello Agata.

Le attività svolte, come sopra dettagliatamente riportate, sono state caratterizzate da un costante confronto con i colleghi delle Scuole Secondarie Superiori di I grado. Proficuo anche il confronto con gli studenti. Costante inoltre il confronto con il Dirigente Scolastico, con il Collaboratore Vicario, con il Responsabile di Plesso, con gli altri Colleghi ai quali è stato attribuito, sui tre Licei, l'incarico di funzione strumentale al P.T.O.F., con i Colleghi componenti lo staff di Dirigenza, con il DSGA, nonché con i Dipartimenti, con i Docenti coordinatori delle classi e con tutti i Colleghi del Liceo Artistico. Le attività di Funzione Strumentale sono state sviluppate parallelamente a quelle di educazione alla legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo, prevenzione dipendenze per il Liceo

“Zingarelli – Sacro Cuore”, nonché parallelamente alle attività divulgative delle iniziative.

* * *

In relazione alle attività di *“Accoglienza e continuità”*, le scelte fatte sono riconducibili ad una preventiva analisi approfondita dei bisogni, sia del territorio sia dei discenti, che ha permesso di individuare percorsi in grado non solo di avvicinare alle arti gli studenti delle Scuole Secondarie Superiori di I grado del territorio e le loro famiglie, ma anche di migliorare i percorsi di orientamento in ingresso e di attuare una azione mirata di contrasto alla dispersione scolastica. E’ stato pertanto fondamentale svolgere le azioni *“Accoglienza e continuità”* con le attività di *“Orientamento in ingresso”* con ciò tenendo conto che incontri e progettualità stati svolti presso il nostro Liceo Artistico in occasione degli Open day. Tali attività hanno permesso a studenti appartenenti a differenti fasce di età di interagire tra loro e con i docenti delle nostre discipline di indirizzo, con ciò garantendo continuità nel tentativo di interpretare al meglio le esigenze delle diverse età evolutive interessate (preadolescenza e adolescenza).

Non va dimenticato che, presso il Liceo Artistico, più studentesse e studenti si approcciano anche con l’intento di ottenere informazioni relative ai percorsi di mobilità estera.

L’azione svolta dallo scrivente, già dal luglio 2024, è stata rivolta ad organizzare e programmare comunque tutte le attività di p.c.t.o. e di orientamento. Studentesse e studenti del Liceo Artistico hanno infatti bisogni differenti da allieve ed allievi del Liceo Classico e del Liceo Scientifico e richiedono una differente attenzione rispetto ai percorsi

orientativi e di ex alternanza.

Quanto invece alle azioni di promozione della legalità e di prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo è stato approntato, in attuazione della più recente disciplina legislativa in materia, nuovo dettagliato Regolamento.

* * *

Considerazioni

Le attività di orientamento in ingresso vanno ulteriormente potenziate sulla scia delle collaborazioni con aziende ed enti pubblici operanti sul territorio.

I percorsi di Educazione civica, prevenzione dipendenze, impegno sociale, approfondimenti sul diritto, sono stati inseriti in una programmazione didattica “*trasversale*” e continua dal primo all’ultimo anno, anche in orario curriculare e/o in compresenza. Considerato il positivo riscontro registrato le attività andrebbero sempre svolte. Spesso il lavoro svolto dai docenti sui discenti viene “*in parte perso*” nel momento in cui sono fuori dalla scuola, quindi opportuno sarebbe motivare studenti e studentesse alla partecipazione attiva ed all’approfondimento di tali tematiche, coinvolgendo realmente i genitori. Il percorso motivazionale tuttavia dovrebbe essere svolto da tutti i docenti, in collaborazione. Da ciò l’importanza di puntare sulla massima partecipazione alle programmande iniziative curricolari ed extracurricolari.

Va ulteriormente ampliato il collegamento con scuole, enti pubblici e privati, aziende operanti sul territorio, mondo delle professioni.

Il lavoro di elaborazione comune dei percorsi educativi, culturali,

didattici deve divenire una costante. Tutti i docenti, ciascuno secondo le proprie competenze, le proprie esperienze professionali e personali, possono apportare importanti contributi. Importante la collaborazione tra tutti i docenti e le funzioni strumentali, ciò in quanto gli altri Colleghi devono sentirsi parte integrante di una intera comunità scolastica. Essenziale quindi la collaborazione tra docenti per lo svolgimento delle attività curriculari ed extracurriculari, anche in vista della terza edizione di *“Orienta...Menti per il futuro”*.

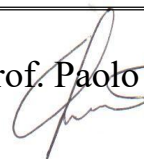
* * *

Conclusioni

Il ruolo di Funzione Strumentale e di referente, già in precedenza più volte ricoperto, con un numero maggiore di servizi agli studenti, mi ha dato l'opportunità di crescere ulteriormente sia sotto il profilo personale che sotto il profilo professionale, mi ha permesso di apprendere nuovi modi di approccio con i Colleghi e con gli studenti, mi ha consentito di relazionarmi in maniera più naturale e proficua. Un doveroso ringraziamento va al Dirigente Scolastico, dott.ssa Giuliana Colucci, ed all'intero Collegio per la fiducia e l'attenzione riposta nei miei confronti.

Cerignola, 10 giugno 2025

(prof. Paolo Ricci)



Visto Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giuliana Colucci