

Comunicazione n.11 del 03/05/'25

Ai Docenti
Liceo Classico, Artistico e Scientifico
A Studenti e Famiglie
Liceo Classico, Artistico e Scientifico
Al Direttore s.g.a
Al Sito web di Istituto

Oggetto: progetto Biblioleggendo
Adesione alla campagna "Il Maggio dei Libri" a.s.2024-2025

Ci Siamo!

E' iniziata la **15a edizione** de *Il Maggio dei Libri*.

In sinergia con l'ultima edizione di Libriamoci, anche Il Maggio dei Libri sottolinea l'insostituibile valore della lettura come strumento che forma e affina il pensiero, modella intelligenze e ispira ideali: una palestra mentale continua in grado di condurre i lettori oltre la superficie delle cose e facendo loro sviluppare consapevolezza e senso critico.

I tre filoni tematici in cui è possibile declinare le proprie iniziative sono i seguenti:

Intelleg(g)o...dunque sono,

Intelleg(g)o...dunque sento,

Intelleg(g)o...dunque faccio,

ciascuno pensato per ospitare molteplici generi letterari e offrire diversi punti di vista sul valore sociale dei libri. Per le diverse iniziative, non ci sono vincoli né preclusioni, si possono organizzare reading, letture, maratone di lettura, laboratori, letture ad alta voce, incontri con gli autori. A tal proposito, interessantissima sarà la presentazione del libro *Braccianti e riforme. il lungo cammino del Mezzogiorno contadino*, di **Giuseppina Pizzi Labia** a cura di **F. Massaro**, il 23 Maggio. Le classi interessate, seguite dai docenti referenti, potranno organizzare liberamente le diverse iniziative e descriverle in modo sintetico e accattivante, aggiungendo un'immagine o

una locandina (in jpg o jpeg). Tutte le iniziative realizzate saranno poi inserite nella banca dati de Il Maggio dei Libri, a conferma dell'interesse e dell'amore per la lettura da sempre perseguito dalla Nostra Scuola.

L'attività certifica **n.3 ore di Orientamento**, purchè si segua, per la realizzazione della stessa, il seguente iter:

- percorso di lettura (titolo dell'attività; indicazione dei testi letti e della bibliografia di riferimento)
- preparazione dell'attività (project work);
- sviluppo: ambiente di apprendimento creativo;
- produzione finale con ricaduta didattica e autoconsapevolezza metacognitiva (perché abbiamo fatto questo lavoro? Che cosa abbiamo appreso da quest'esperienza? Che senso ha avuto per il mio percorso di studi?);
- perseguimento delle competenze indicate nel curriculum d'orientamento d'Istituto.

Inoltre, il percorso scelto dovrà riguardare, in chiave trasversale, la dimensione curriculare, la dimensione esperienziale e la dimensione orientativa, il tutto integrato in un percorso unitario.

"Il tempo per leggere, come il tempo per amare, dilata il tempo per vivere". Daniel Pennac

Buona lettura a tutti!

Prof.ssa M. Bufano
Ref. Prog. Biblioleggendo