



LICEO
 "ZINGARELLI
 SACRO CUORE"
 CERIGNOLA

LICEO CLASSICO "NICOLA ZINGARELLI" - CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO "SACRO CUORE" - CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO "FEDERICO II" - STORNARELLA

ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025-2026 - O. M. n 54 del 26 Marzo 2026

LICEO "ZINGARELLI SACRO CUORE"
 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 5^A SEZ. B INDIRIZZO CLASSICO

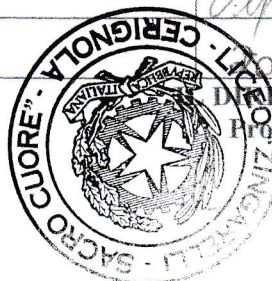
Redatto ed approvato ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. Lgs n.62/2017 il 7-05 - 2026

CONSIGLIO DI CLASSE	NOME E COGNOME	FIRMA
Coordinatore di classe	Flora Uva	<i>Flora Uva</i>
Tutor F.S.L. (ex P.C.T.O.)	Flora Uva	<i>Flora Uva</i>
Tutor Orientamento (D.M.328/22)	Luigia Alba Sgarro	<i>Luigia Alba Sgarro</i>
I.R.C.	Michele Perchinunno	<i>Michele Perchinunno</i>
Lingua e letteratura italiana	Anna Vasciaveo	<i>Anna Vasciaveo</i>
Lingua e cultura latina	Caterina Valentino	<i>Caterina Valentino</i>
Lingua e cultura greca	Caterina Valentino	<i>Caterina Valentino</i>
Soria	Flora Uva	<i>Flora Uva</i>
Filosofia	Flora Uva	<i>Flora Uva</i>
Lingua e cultura straniera (inglese)	Annalisa Ruscigno	<i>Annalisa Ruscigno</i>
Matematica	Silvia Dicesare	<i>Silvia Dicesare</i>
Fisica	Silvia Dicesare	<i>Silvia Dicesare</i>
Scienze Naturali	Rosa Deleo	<i>Rosa Deleo</i>
Storia dell'Arte	Stefania Matrella	<i>Stefania Matrella</i>
Diritto	Luigia Alba Sgarro	<i>Luigia Alba Sgarro</i>
Scienze motorie e sportive	Michele Valentino	<i>Michele Valentino</i>
Sostegno	Mattea Caiaffa	<i>Mattea Caiaffa</i>
Rappresentante dei genitori	Mattea Paolicelli	<i>Mattea Paolicelli</i>
Rappresentante dei genitori	Desiree' Faggiano	<i>Desiree' Faggiano</i>
Rappresentante degli studenti	Alfredo Donofrio	<i>Alfredo Donofrio</i>
Rappresentante degli studenti	Zoe Sardone	<i>Zoe Sardone</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Flora Uva

Flora Uva



IN CARICA DI AGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Maria Carbone

Maria Carbone

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA	Pag. 1
2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE	
2.1. Presentazione sintetica	pag. 2
2.2. Composizione	pag. 3
2.3. Continuità didattica	pag. 3
2.4. Iter della classe	pag. 3
3. PERCORSO FORMATIVO	
3.1. Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (FSL ex PCTO)	pag. 4
3.2. Percorsi di educazione civica secondo le Nuove Linee Guida (D.M. n. 183 del 7/09/2024)	pag. 5
3.3. Modulo di orientamento (D.M. 328/22)	pag. 6
3.4. Certificazioni conseguite	pag. 9
4. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI	pag. 10
5. CRITERI DI VALUTAZIONE	
5.1. Griglia di valutazione 1 [^] Prova	pag. 12
5.2. Griglia di valutazione 2 [^] Prova	pag. 15
5.3. Allegato A Griglia di valutazione Prova Orale (O.M. 54/2026)	pag. 16
5.9. Criteri di attribuzione del credito scolastico (Legge n.150/2024)	pag. 17

ALLEGATI

- Allegato 1 - Programmi delle singole discipline
- Allegato 2 – Simulazione effettuata della 2^o prova
- Allegato 3 – UDA di Educazione Civica
- Allegato 4 – Riservato
- Allegato 5 - Riservato

1. DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA E DEL PERCORSO SPERIMENTALE LICEO CLASSICO QUADRIENNALE

Il Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore" è una realtà culturale importante nel territorio, che comprende il Liceo Classico "Nicola Zingarelli", il Liceo Artistico "Sacro Cuore" e, come sede aggregata, il Liceo Scientifico "Federico II" di Stornarella.

Il Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore", nella pluralità dei suoi indirizzi liceali, è da anni impegnato sul fronte dell'innovazione nella convinzione dell'efficacia del *curriculum* liceale nell'attuale società della conoscenza e dell'informazione ed è stato in grado di assicurare nel tempo l'eccellenza formativa, fornendo agli studenti quegli strumenti culturali e metodologici necessari per una comprensione approfondita della realtà. L'azione formativa del Liceo "Zingarelli - Sacro Cuore" assume come orizzonte di riferimento il programma dell'Unione Europea, in quanto l'attuale società della conoscenza è caratterizzata da rapidi mutamenti, da una progressiva globalizzazione e da relazioni economiche, sociali e culturali sempre più complesse. Queste richiedono competenze quali il possesso di un ampio patrimonio di idee, la capacità di astrazione, il dominio di una pluralità di linguaggi e prospettive, la capacità di accedere alle informazioni e utilizzarle, un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, sui principi di democrazia, di equità, uguaglianza, di pari opportunità e sostenibilità, per un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La Scuola sviluppa, consolida e potenzia le competenze di base linguistiche, logiche e tecnologiche, nell'ambito delle discipline STEAM, e dall'A.S. 2018/19 ha implementato percorsi di innovazione didattica, metodologica ed organizzativa attraverso l'adozione della sperimentazione dell'indirizzo classico quadriennale.

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica, arricchendola con una forte curvatura internazionale e potenziando, rispetto al curricolo ordinamentale, la cultura digitale, giuridico-economica, matematico-scientifica, scrittura creativa e il conseguimento, sin dal primo biennio delle certificazioni linguistiche.

Pertanto, si enucleano come punti di forza:

- Adozione di un curriculum agile, attraverso l'essenzializzazione dei contenuti trasversali disciplinari inseriti in macroaree e la flessibilità didattica intesa come potenziamento del tempo scuola oltre il quadro orario.
- Promozione e potenziamento di competenze civiche grazie a percorsi trasversali strutturati nell'ambito del curriculum di Educazione Civica, secondo le Nuove Linee Guida (D.M. n. 183 del 7/09/2024)
- Attenzione allo studente come persona, promuovendo un clima di apprendimento sereno e proficuo
- Supporto a studenti e famiglie nel sostenere il processo formativo anche dopo la pandemia causata dal Covid-19, potenziando la didattica digitale.

Finalità specifiche

- favorire una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprendere lo sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori;
- sostenere l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà;
- facilitare l'esercizio del pensiero per essere in grado di fare scelte e dare un senso all'esperienza.

Nel corso dell'a.s.2023-2024, in attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, il Liceo Zingarelli Sacro Cuore ha integrato la programmazione d'Istituto con la realizzazione di percorsi di orientamento formativi di 30 ore, come previsti dalle Linee Guida, concepiti con l'obiettivo di rinforzare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, per riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, per aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (*Empowerment*) attraverso lo sviluppo di *soft skills*;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

I docenti del Consiglio di classe hanno implementato l'azione didattica quotidiana con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace e accogliendo le attività-azioni proposte dalle Linee Guida e dal Curricolo dell'Orientamento d'Istituto e dal docente orientatore nel corso dell'anno scolastico e che meglio rispondono ai bisogni degli studenti e delle studentesse.

2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

2.1. Presentazione sintetica

La classe 5^AB, composta da 20 alunni provenienti dai Comuni di Cerignola, Stornara e Stornarella, nel corso del quinquennio è progressivamente maturata, conseguendo risultati nel complesso accettabili in termini di inclusione e crescita personale. Nel corso dell'ultimo anno nella classe si è inserita un'alunna proveniente da un altro Liceo, che nel tempo ha trovato adeguata integrazione nel gruppo. Tale inserimento ha rappresentato un'occasione di crescita per tutti gli studenti, che hanno colto quest'opportunità, per consolidare un ambiente inclusivo e sensibile ai bisogni di ciascuno. Si precisa che la classe sin dal primo anno ha scelto di approfondire la disciplina del Diritto per un'ora settimanale. Il percorso didattico si è ulteriormente arricchito con le codocenze nelle seguenti discipline: Italiano/ Storia dell'Arte; Inglese/Scienze Naturali.

Nel complesso, la classe si presenta disponibile al dialogo didattico-educativo, mediamente interessata alle varie attività formative, e generalmente partecipa alle diverse iniziative scolastiche. Per alcuni alunni si evidenzia un particolare entusiasmo verso la vita scolastica, testimoniato da un significativo senso di appartenenza e da costante partecipazione. L'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, nel corso del quinquennio, è stata la naturale conseguenza dei ritmi di apprendimento propri di ciascun alunno, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno.

Ne consegue che il profilo della classe risulta eterogeneo: un ristretto gruppo di alunni ha mostrato un vivo interesse e una costante disponibilità all'approfondimento, raggiungendo traguardi d'eccellenza e potenziando sensibilmente le proprie abilità; un secondo gruppo ha conseguito risultati complessivamente buoni, sebbene con lievi oscillazioni nel profitto, tra le diverse discipline; infine, una piccola parte, pur dimostrando diligenza, ha richiesto costanti stimoli e supporto per mantenere un rendimento accettabile, in particolare in alcune aree disciplinari.

In merito alle proposte formative offerte dalla scuola, la classe ha sempre partecipato con interesse al percorso triennale di FSL, alle attività di Educazione Civica. Inoltre, animati dal desiderio di apprendimento, gli studenti hanno seguito con attenzione le diverse attività della didattica orientativa, con l'obiettivo di acquisire le competenze necessarie per gestire in piena autonomia le proprie scelte future.

La classe è stata caratterizzata da un clima relazionale sostanzialmente positivo, in cui le differenze individuali sono state vissute e valorizzate come risorsa. In taluni momenti, lo spirito di collaborazione tra gli studenti ha favorito un ambiente di apprendimento sereno, orientato a una crescita personale consapevole. Tale evoluzione è stata costantemente sostenuta dal consiglio di classe coeso, reattivo e aperto al dialogo, la cui azione educativa è sempre stata finalizzata al benessere degli alunni. Il comportamento della classe risulta sostanzialmente adeguato al contesto scolastico, sia all'interno del gruppo che nei confronti dei docenti.

Tra le esperienze positive del percorso quinquennale si evidenziano le attività di Workshop formativi in collaborazione con l'università di Foggia, finalizzati alla valorizzazione dell'apprendimento laboratoriale, cooperativo e modulare, in un'ottica di superamento del mero modello trasmissivo del sapere, allo scopo di sviluppare competenze chiave e di cittadinanza. Un percorso in cui i ragazzi sono stati protagonisti e hanno potuto confrontarsi con il contesto accademico e sentirsi parte di una comunità culturale più ampia.

La classe ha partecipato alle iniziative curricolari ed extracurricolari del PNRR, ad ampliamento dell'offerta formativa. Alcuni alunni hanno conseguito le certificazioni in lingua Inglese e le certificazioni ICDL.

Nel gruppo classe l'alunno diversamente abile, pienamente inserito, ha seguito un percorso personalizzato con prove equipollenti (si rinvia al PEI ed alla relazione di presentazione, allegati al presente documento). Anche per l'alunno che usufruisce del PDP si rimanda alla relazione allegata al presente documento. Infine, il rapporto scuola – famiglia si è palesato continuo e costante dando vita in taluni casi, a forme costruttive di collaborazione.

2.2. Composizione

Totale alunni	20
Maschi	6
Femmine	14
Alunni diversamente abili	1
Alunni con programmazione differenziata	
Alunni con programmazione personalizzata	1
Alunni con DSA	1

2.3. Continuità didattica

Si riporta la continuità didattica dei docenti dal terzo al quinto anno.

Disciplina	Ore settimanali	Continuità		
		3 [^] anno	4 [^] anno	5 [^] anno
I.R.C.	1	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	4			X
Lingua e cultura latina	4	X	X	X
Lingua e cultura greca	3	X	X	X
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	X	X	X
Storia	3	X	X	X
Filosofia	3	X	X	X
Matematica	2	X	X	X
Fisica	2	X	X	X
Scienze naturali	2	X	X	X
Storia dell'arte	2	X	X	X
Diritto	1	X	X	X
Scienze motorie e sportive	2		X	X

2.4. Iter della classe

Classe	Iscritti	Ammessi senza giudizio sospeso	Ammessi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	20	20	-	-	-
Quarta	20	19	-	1	-
Quinta	20	20	-	-	-

3. PERCORSO FORMATIVO

3.1. Percorsi di Formazione Scuola- Lavoro (FSL ex PCTO)

Le attività di Formazione Scuola Lavoro (FSL D.L. 127/2025) comprendono una serie di attività di integrazione tra il mondo della scuola e quello del lavoro che hanno lo scopo di arricchire la formazione globale degli studenti, con un'attenzione particolare alla loro capacità di orientamento verso le scelte future. Gli studenti e le studentesse delle classi terze, quarte e quinte dei Licei Classico, Artistico, Scientifico e delle classi seconde, terze e quarte del Liceo Classico quadriennale sono tenuti a svolgere, in ottemperanza alla Legge 107/2015 e alla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785), i percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO, rinominato dal decreto-legge 9 settembre 2025, n. 127) che prevedono 90 ore per il liceo (ore minime da svolgersi nell'arco del triennio).

I percorsi di Formazione Scuola-Lavoro rappresentano un requisito d'ammissione alla maturità 2026 e sono oggetto di esame orale. Le attività di FSL definite e programmate all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF) sono parte integrante dei percorsi formativi, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali attività afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico (O.M.67/2025 Art.11).

Inoltre, le attività afferenti ai percorsi di FSL e all'educazione civica hanno costituito ulteriore opportunità per lavorare in chiave di didattica orientativa trasversale per un'esperienza progettuale unitaria, nella sua dimensione curriculare, esperienziale, orientativa.

Nel curriculum di ciascuno studente saranno progressivamente inserite e aggiornate le esperienze svolte.

Per più puntuali specificazioni relative alle singole attività di FSL perseguite da ciascun studente/studentessa, si rimanda al Curriculum dello Studente.

Titolo Attività	Anno scolastico	Associazione, Ente, Università
	2023/2024	
Festival della Filosofia in Magna Grecia		Associazione festival della filosofia. Viaggio di istruzione
Io leggo perché- Libriamoci		Liceo Classico N. Zinarelli- Cerignola
Incontri con la scienza "Fibonacci day"		Liceo Classico N. Zingarelli- Cerignola
Open day		Liceo Classico N. zingarelli- Cerignola
Progetto "Web Mythology"		Università di Foggia
Le parole della politica		Liceo Classico N. Zingarelli- Cerignola
Med Campus		Catal Academy sa
Mens sana in corpore sano		Liceo Classico N. Zingarelli- Cerignola
	2024/25	
Corso sulla sicurezza Anfos		Anfos – Piattaforma online
Certificazione Cambridge		Liceo Classico N. Zingarelli- Cerignola-
Orientamenti		Liceo Classico N. Zingarelli – Cerignola-
Open day		Liceo Classico N. Zingarelli - Cerignola
Bamp Cinema		Liceo Classico N. Zingarelli – Cerignola
ICDL		Liceo Classico N. Zingarelli - Cerignola
Workshop		Università di Foggia
Futurama – Stem		Liceo Classico N. Zingarelli- Cerignola
Libriamoci		Liceo Classico N. Zingarelli - Cerignola
Noi e la nostra scuola		Liceo Classico N. Zingarelli – Cerignola
	2025-2026	
Stage linguistico Crewe PN Estate		Liceo Classico N. Zingarelli- Cerignola
Un mare di scuola 2 PN Estate		Liceo Classico N. Zingarelli - Cerignola

Aster Puglia		Aster Puglia Foggia
Campionato Nazionale delle lingue		Piattaforma del ministero dell'Istruzione e del merito
Orientamento in ingresso		Liceo Classico N. Zingarelli - Cerignola
Workshop		Università degli studi di Foggia

- Percentuale di alunni che hanno conseguito le 90 ore complessive di FSL (ex PCTO) nel triennio: 100%
- Percentuale di alunni che hanno superato le 90 ore complessive di FSL (ex PCTO) nel triennio: 100%

3.2. Percorsi di educazione civica secondo le Nuove Linee Guida (D.M. n. 183 del 7/09/2024)

Nel rispetto della Nota operativa prot. n. 0039343 del 27/09/2024 riferita alle indicazioni per l'aggiornamento del PTOF 2024/2025 e di conseguenza del curriculum di Istituto di Educazione Civica secondo le nuove Linee Guida (D.M. n. 183 del 7/09/2024), al fine di sviluppare e potenziare le competenze di ogni studente, la Scuola, a partire dall'a.s.2021-2022, ha puntato su un curriculum verticale d'Istituto per l'insegnamento trasversale di Educazione civica, insistendo sulla sua impostazione interdisciplinare e sulla contitolarità. Per ogni nucleo concettuale, Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale sono indicati le competenze, gli obiettivi di apprendimento e le conoscenze.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

RIFERITI ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Essere consapevoli dei diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.
- Vivere con consapevolezza l'Educazione stradale intesa come sicurezza stradale
- Conoscere lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea.
- Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale, valorizzando anche la corretta alimentazione.
- Educare gli studenti all'uso responsabile delle tecnologie, con la promozione di una cultura digitale, il tutto filtrato da un approccio critico e consapevole.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica (temi di privacy e tutela dell'identità personale).
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Educare alla tutela del risparmio con una pianificazione previdenziale delle proprie risorse e del patrimonio privato.
- Educare alla salute e alla protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio, ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale artistico e monumentale dell'Italia e dei beni pubblici comuni.

Circa i contenuti di Educazione Civica si rimanda all'allegato 3

3.3. Modulo di orientamento (D.M.328/22)

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 il consiglio della classe 5[^] B del liceo Classico integra la programmazione di classe progettando la realizzazione di un percorso di orientamento formativo di 30 ore, come previsto dalle Linee Guida, concepito con l'obiettivo di rinforzare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, per riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, per aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

I docenti del Consiglio di classe implementeranno l'azione didattica quotidiana con strategie volte a rendere l'azione orientativa più efficace e accogliendo le attività-azioni proposte dalla scuola e dal docente orientatore nel corso dell'anno scolastico e che meglio rispondono ai bisogni degli studenti e delle studentesse. Pertanto il presente modulo è flessibile e in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività-azioni, restando punti di riferimento le competenze orientative, gli obiettivi e tutte le indicazioni date dalle Linee Guida e dal Curricolo dell'Orientamento d'Istituto.

Le attività afferenti alla FSL e all'educazione civica costituiranno ulteriore opportunità per lavorare in chiave di didattica orientativa trasversale.

COMPETENZE ORIENTATIVE	OBIETTIVI	ATTIVITA'-AZIONI (compilazione a cura del tutor e del consiglio di classe)	SOGGETTI COINVOLTI	TEMPI (n. ore per attività-azione)
Competenza collaborativa e partecipativa (lavorare con gli altri), sapersi assumere responsabilità individuali e collettive (EntreComp) ed esercitare capacità comunicative (Life skills) Utilizzo di strategie di comunicazione pertinenti (Life Comp) Capacità di collaborare e condividere informazioni	Lavorare sulle capacità comunicative	Stage in UK a Crewe Cheshire Campus	Alunni Consiglio di classe Tutor	Ore 6
		PN estate motorio "un mare di sport2"		Ore 6
		Campionato nazionale delle lingue		Ore 2

attraverso le tecnologie digitali DigComp2.2		Partecipazione Orientamento in ingresso - OpenDay		Ore 6
<p>Competenza imprenditoriale (creatività; pianificazione e gestione EntreComp)</p> <p>Capacità di compiere delle scelte e di fare un bilancio delle esperienze formative.</p> <p>Capacità di assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.</p> <p>Competenza di previsione, senso del futuro e adattabilità ai cambiamenti imparando nuove abilità. GreenComp</p> <p>Capacità di utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali (Dig Comp2.2)</p>	Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	<p>Partecipazione alla X Edizione di OrientaPuglia-ASTERPuglia</p> <p>CICAP EDUFEST Incontri virtuali con la scienza</p>	<p>Famiglie</p> <p>Alunni</p> <p>Consiglio di classe</p>	<p>Ore 2</p> <p>Ore 1</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (Consapevolezza e gestione delle emozioni e dello stress, dei pensieri e dei comportamenti; flessibilità, empatia, relazioni interpersonali, autocontrollo LifeComp)	Lavorare su se stessi e sulla motivazione e prendere decisioni in autonomia	Didattica orientativa	<p>Alunno</p> <p>tutor</p> <p>famiglie</p> <p>eventuale esperto</p>	Ore 10

<p>Competenza strategica (riconoscere le diverse opportunità del territorio, della formazione e del mondo del lavoro</p> <p>EntreComp)</p>	<p>Conoscere il territorio, la formazione superiore e il mondo del lavoro</p>	<p>Partecipazione alla Conferenza del Prof. Luigi Lupo”</p> <p>L’infinito: un viaggio interdisciplinare</p>	<p>Docenti, studenti, esperti esterni, referenti di enti e/o strutture ospitanti, professionisti</p>	Ore 2
<p>Competenza normativa.</p>		<p>Incontro con esperto dell’Associazione Croce Rossa Italiana</p>		Ore 1
<p>Capacità di progettare il proprio futuro (conoscendo le diverse realtà) e di declinarne lo sviluppo.</p>		<p>Orienta...Menti per il futuro</p>		Ore 6
<p>Capacità di imparare a scegliere.</p>		<p>Percorso di orientamento</p> <p>“Progettare il futuro con le STEM.</p> <p>Pensiero scientifico e sfide del futuro”</p> <p>UniFg</p>		Ore 15
<p>Capacità di creare e sviluppare contenuti digitali (Dig Comp2.2)</p>				
<p>Competenza di sostenibilità sociale</p> <p>(Green Comp)</p>		<p>Partecipazione Workshop formativi in partnership con UniFg: Scrittura delle donne e identità nazionale</p>		Ore 23
<p>Pensiero etico (Entre Comp)</p>		<p>Partecipazione Workshop formativi in partnership con UniFg:</p> <p>Educazione alla scelta</p>		Ore 6

Spazi e tempi

- spazi a disposizione della scuola e/o di agenzie/università/enti/etc.
- ambienti innovativi di apprendimento
- 30 ore per studente entro il termine dell'attività didattica

Metodologia

- brainstorming
- peer to peer
- didattica orientativa
- debate
- ricerca-azione

Monitoraggio e verifica

- osservazioni sistematiche e monitoraggio della piattaforma dedicata;
- compilazione della piattaforma dedicata per le parti di propria competenza;
- verifica e controllo della compilazione della piattaforma di riferimento;
- verifica dello stato di avanzamento del modulo.

Docente tutor: prof.ssa Sgarro Luigia Alba Ore totali:86

3.4 CERTIFICAZIONI CONSEGUITE

N. ALUNNI	Certificazione Cambridge (livelli B1; B2; C1)	Certificazione ICDL FULL STANDARD	Altro.....
1.	B1		
2.			
3.	C1	ICDL FULL ST.	Cert. di lingua portoghese B2
4.			
5.			
6.			
7.			
8.	B1		
9.		ICDL FULL ST.	
10.			
11.	C2	ICDL FULL ST.	
12.	B2	ICDL FULL ST.	
13.	B1		
14.	B1		
15.			
16.			
17.	B2		
18.	B1		
19.	B2		
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

4. METODOLOGIE, STRUMENTI E AMBIENTI DIDATTICI

METODOLOGIE SPAZI E STRUMENTI	ITALIANO	LATINO	GRECO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NAT.	ST. ARTE	DIRITTO	SCIENZE MOT.	I.R.C.
Lezione frontale anche in compresenza ed, eventualmente, a distanza (sincrone e/o asincrone)	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Lezioni transdisciplinari anche in compresenza ed, eventualmente, a distanza (sincrone e/o asincrone)	X					X	X	X		X			X
Rilettura critico-riflessiva di fatti ed eventi di attualità	X			X	X	X				X	X	X	
Discussione guidata	X			X	X	X			X	X			X
Debate	X					X		X		X		X	X
Esercitazioni individuali	X	X	X				X			X	X	X	
Lavori di gruppo	X	X	X			X			X		X	X	X
Problem solving	X	X	X					X	X			X	
Attività laboratoriale (<i>learn by doing</i>)	X						X		X				X
Attività di ricerca in rete, assunzione critica, condivisione e scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli.		X	X							X			
Mappe concettuali e schemi di sintesi				X	X	X		X		X	X	X	X
Relazioni individuali o di gruppo						X							
Lettura, analisi, commento, interpretazione e produzione di testi.		X	X			X				X			
Lettura di saggi e commento orale				X	X	X							
Lettura di saggi e commento scritto											X		
Condivisione e confronto di materiali, strumenti	X					X				X	X	X	
Peer education	X											X	

Didattica orientativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Didattica immersiva attraverso la realtà virtuale e aumentata													
Visori di realtà virtuale e aumentata Meta Quest 3													
Podcast				X	X								
Ricerca azione	X	X	X										
Brainstorming	X	X	X			X			X				X
Flipped classroom	X					X				X			
Partecipazione ad attività/progetti/conferenze/spettacoli teatrali/visioni film	X			X	X	X			X	X		X	
Strumenti audiovisivi	X									X			X
Strumenti informatici (Monitor interattivi; software multimediali, DVD...)										X			X
Laboratori: linguistico/scientifico/informatico									X				
Attività di workshop	X	X	X							X		X	
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Visite guidate/Viaggi d'istruzione; uscite sul territorio con attività di Pcto e Orientamento.	X									X		X	
Nuovi ambienti didattici PN estate 21 27 Divertente...mente						X							X
Palestra (tensostruttura)													
Piattaforma <i>elearningMoodle</i>: presentazioni; mappe concettuali; schede di sintesi; forum; video; videolezioni; file audio, chat	X	X	X						X		X	X	
Didattica DDI Modalità sincrona: Video chat e incontri di approfondimento e/o recupero su piattaforma Zoom													
Didattica DDI App e risorse digitali online						X							

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

5.1. Griglia di valutazione prima prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DATA _____

ALUNNO/A _____

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI GENERALI (max. 12 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 0.8	APPROSSIMATIV O pt. 0.8 ≤ X < 1.2	ACCETTABIL E pt. 1.2 ≤ X < 1.6	SODDISFACENTE pt. 1.6 ≤ X < 1.8	ELEVATO pt. 1.8 ≤ X ≤ 2.0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo DESCRITTORI: Ordine ed equilibrio dell'organizzazione del testo nella strutturazione delle sue parti.					
Coesione e coerenza testuale DESCRITTORI: Organicità e consequenzialità dell'articolazione del testo; utilizzo di connettivi e nessi logici.					
Ricchezza e padronanza lessicale DESCRITTORI: Appropriatelyzza ricchezza e varietà del lessico.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura DESCRITTORI: Correttezza e padronanza delle forme grammaticali; efficacia della punteggiatura; chiarezza della grafia.					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali DESCRITTORI: Ricchezza, pertinenza e precisione dei riferimenti culturali, anche in prospettiva multidisciplinare e della personale enciclopedia delle conoscenze.					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali DESCRITTORI: Significatività, pertinenza e originalità nella formulazione di giudizi critici e valutazioni personali.					
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A (max. 8 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 0.8	APPROSSIMATIV O pt. 0.8 ≤ X < 1.2	ACCETTABIL E pt. 1.2 ≤ X < 1.6	SODDISFACENTE pt. 1.6 ≤ X < 1.8	ELEVATO pt. 1.8 ≤ X ≤ 2.0
Rispetto dei vincoli posti nella consegna DESCRITTORI: Completezza e precisione nell'esecuzione delle consegne.					
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici DESCRITTORI: Comprensione del messaggio nei suoi temi/concetti di fondo e nei suoi eventuali corollari nonché delle relazioni tra contenuto e scelte formali.					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) DESCRITTORI: Correttezza e completezza dell'analisi formale.					
Interpretazione corretta e articolata del testo					

DESCRITTORI: Argomentazione dell'interpretazione del testo; correttezza e pertinenza della sua contestualizzazione.					
---	--	--	--	--	--

	PUNTEGGIO:	VOTO:
--	-------------------	--------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DATA _____	ALUNNO/A _____
------------	----------------

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI (max. 12 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 0.8	APPROSSIMATIV O pt. 0.8 ≤ X < 1.2	ACCETTABIL E pt. 1.2 ≤ X < 1.6	SODDISFACENTE pt. 1.6 ≤ X < 1.8	ELEVATO pt. 1.8 ≤ X ≤ 2.0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo DESCRITTORI: Ordine ed equilibrio dell'organizzazione del testo nella strutturazione delle sue parti.					
Coesione e coerenza testuale DESCRITTORI: Organicità e consequenzialità dell'articolazione del testo; utilizzo di connettivi e nessi logici.					
Ricchezza e padronanza lessicale DESCRITTORI: Appropriatelyzza ricchezza e varietà del lessico.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura DESCRITTORI: Correttezza e padronanza delle forme grammaticali; efficacia della punteggiatura; chiarezza della grafia.					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali DESCRITTORI: Ricchezza, pertinenza e precisione dei riferimenti culturali, anche in prospettiva multidisciplinare e della personale enciclopedia delle conoscenze.					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali DESCRITTORI: Significatività, pertinenza e originalità nella formulazione di giudizi critici e valutazioni personali.					
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B (max. 8 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. DESCRITTORI: Correttezza dell'individuazione delle parti costitutive del testo proposto: tesi, antitesi, argomenti, confutazioni.	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 1.0	APPROSSIMATIV O pt. 1.0 ≤ X < 1.6	ACCETTABIL E pt. 1.6 ≤ X < 2.0	SODDISFACENTE pt. 2.0 ≤ X < 2.4	ELEVATO pt. 2.4 ≤ X ≤ 2.6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. DESCRITTORI: Ordine, chiarezza ed efficacia del percorso argomentativo; pertinenza dell'uso dei connettivi testuali.	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 1.0	APPROSSIMATIV O pt. 1.0 ≤ X < 1.6	ACCETTABIL E pt. 1.6 ≤ X < 2.0	SODDISFACENTE pt. 2.0 ≤ X < 2.4	ELEVATO pt. 2.4 ≤ X ≤ 2.8
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 1.0	APPROSSIMATIV O pt. 1.0 ≤ X < 1.6	ACCETTABIL E pt. 1.6 ≤ X < 2.0	SODDISFACENTE pt. 2.0 ≤ X < 2.4	ELEVATO pt. 2.4 ≤ X ≤ 2.6

DESCRITTORI: Ampiezza e congruenza dei riferimenti culturali e utilizzo pertinente ai fini dell'argomentazione					
--	--	--	--	--	--

	PUNTEGGIO:	VOTO:
--	-------------------	--------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

DATA _____	ALUNNO/A _____
------------	----------------

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI GENERALI (max. 12 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 0.8	APPROSSIMATIV O pt. 0.8 ≤ X < 1.2	ACCETTABIL E pt. 1.2 ≤ X < 1.6	SODDISFACENTE pt. 1.6 ≤ X < 1.8	ELEVATO pt. 1.8 ≤ X ≤ 2.0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo DESCRITTORI: Ordine ed equilibrio dell'organizzazione del testo nella strutturazione delle sue parti.					
Coesione e coerenza testuale DESCRITTORI: Organicità e consequenzialità dell'articolazione del testo; utilizzo di connettivi e nessi logici.					
Ricchezza e padronanza lessicale DESCRITTORI: Appropriatezza ricchezza e varietà del lessico.					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura DESCRITTORI: Correttezza e padronanza delle forme grammaticali; efficacia della punteggiatura; chiarezza della grafia.					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali DESCRITTORI: Ricchezza, pertinenza e precisione dei riferimenti culturali, anche in prospettiva multidisciplinare e della personale enciclopedia delle conoscenze.					
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali DESCRITTORI: Significatività, pertinenza e originalità nella formulazione di giudizi critici e valutazioni personali.					
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C (max. 8 pt.)	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione DESCRITTORI: Pertinenza del testo rispetto alla traccia e del titolo rispetto al testo; corrispondenza logica tra blocchi concettuali e paragrafazione (se richiesta).	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 1.0	APPROSSIMATIV O pt. 1.0 ≤ X < 1.6	ACCETTABIL E pt. 1.6 ≤ X < 2.0	SODDISFACENTE pt. 2.0 ≤ X < 2.4	ELEVATO pt. 2.4 ≤ X ≤ 2.6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione DESCRITTORI: Chiarezza, ordine, coerenza e consequenzialità del discorso espositivo-argomentativo; riconoscibilità della tesi sostenuta.	INADEGUATO pt. 0.2 ≤ X < 1.0	APPROSSIMATIV O pt. 1.0 ≤ X < 1.6	ACCETTABIL E pt. 1.6 ≤ X < 2.0	SODDISFACENTE pt. 2.0 ≤ X < 2.4	ELEVATO pt. 2.4 ≤ X ≤ 2.8

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali DESCRITTORI: Ampiezza e congruenza dei riferimenti culturali e utilizzo pertinente e coerente ai fini dell'argomentazione.	INADEGUATO pt. $0.2 \leq X < 1.0$	APPROSSIMATIV O pt. $1.0 \leq X < 1.6$	ACCETTABIL E pt. $1.6 \leq X < 2.0$	SODDISFACENTE pt. $2.0 \leq X < 2.4$	ELEVATO pt. $2.4 \leq X \leq 2.6$

	PUNTEGGIO:	VOTO:
--	-------------------	--------------

5.2. Griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (LATINO)	
DATA _____	ALUNNO/A _____

INDICATORI	LIVELLO DI COMPETENZA DIMOSTRATO (X = punteggio attribuito a ciascun indicatore)				
	INADEGUATO pt. $0.4 \leq X < 3.0$	APPROSSIMATIV O pt. $3.0 \leq X < 4.0$	ACCETTABIL E pt. 4.0	SODDISFACENTE pt. $4.0 < X < 6.0$	ELEVATO pt. 6.0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo DESCRITTORI: coerenza della traduzione e individuazione del messaggio di cui si parla, del pensiero e del punto di vista dell'autore.					
Individuazione delle strutture morfosintattiche DESCRITTORI: individuazione, riconoscimento e interpretazione funzionale delle strutture morfosintattiche presenti.	INADEGUATO pt. $0.4 \leq X < 1.0$	APPROSSIMATIV O pt. $1.0 \leq X < 2.0$	ACCETTABIL E pt. 2.0	SODDISFACENTE pt. $2.0 < X < 4.0$	ELEVATO pt. 4.0
Comprensione del lessico specifico DESCRITTORI: riconoscimento del lessico specifico utilizzato e delle eventuali accezioni presenti nel testo e proprie del genere letterario cui il testo appartiene.	INADEGUATO pt. $0.4 \leq X < 1.0$	APPROSSIMATIV O pt. $1.0 \leq X < 2.0$	ACCETTABIL E pt. 2.0	SODDISFACENTE pt. $2.0 < X < 3.0$	ELEVATO pt. 3.0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo DESCRITTORI: livelli della padronanza linguistica della lingua d'arrivo.	INADEGUATO pt. $0.4 \leq X < 1.0$	APPROSSIMATIV O pt. $1.0 \leq X < 2.0$	ACCETTABIL E pt. 2.0	SODDISFACENTE pt. $2.0 < X < 3.0$	ELEVATO pt. 3.0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato DESCRITTORI: livelli di pertinenza delle risposte, di approfondimento critico e di rielaborazione personale.	INADEGUATO pt. $0.4 \leq X < 1.0$	APPROSSIMATIV O pt. $1.0 \leq X < 2.0$	ACCETTABIL E pt. 2.0	SODDISFACENTE pt. $2.0 < X < 4.0$	ELEVATO pt. 4.0

	PUNTEGGIO:	VOTO:
--	-------------------	--------------

5.3. Griglia di valutazione prova orale (Allegato A O.M.54/2026)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

5.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

La Legge n.150/2024, all'art.1 comma 1, ha modificato alcuni aspetti del decreto legislativo n.62/2017, in particolare l'art.15 del suddetto decreto al comma 2 viene modificato introducendo il comma 2-bis: "Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

In sede di scrutinio finale, dopo l'assegnazione dei voti, si procede al calcolo della media aritmetica, che andrà ad individuare la fascia di profitto raggiunto dall'alunno. Il credito è assegnato sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017, nonché delle indicazioni fornite dall'art. 11 dell'OM 54/26.

Comunque la Valutazione è condotta ai sensi del DPR 122 del 2009, del D. Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e s.m.i.e come da regolamento del PTOF di Istituto nell'ambito della banda di oscillazione indicata nell'Allegato A secondo i seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti:

1. assiduità nella frequenza;
2. interesse e impegno al dialogo educativo;
3. partecipazione alle attività integrative e complementari;
4. partecipazione attiva e responsabile alla vita democratica della scuola (presenza negli organi collegiali);
5. crediti formativi: Conservatorio, CONI, Certificazioni linguistiche e comunque rilasciate da enti riconosciuti dal MIUR.

Si attribuisce il punteggio massimo di credito agli studenti con:

- a) media aritmetica con decimali $\geq 0,1$ e $< 0,5$ e voto di condotta ≥ 9

Non si procede all'attribuzione del punto previsto nei seguenti casi:

1. frequenza soddisfatta solo per i $\frac{3}{4}$ dell'obbligo;
2. notifiche di sanzioni disciplinari a partire dall'avvertimento scritto;
3. sospensione del giudizio.

La presenza di una sola delle ipotesi previste costituisce elemento motivato di non attribuzione del punteggio massimo rispetto alla banda di oscillazione.

Sono, altresì, riconosciuti crediti formativi, di cui all'art.12 del DPR 323/98, le esperienze formative qualificate e documentate da cui derivino competenze coerenti con il tipo di corso d'istruzione secondaria superiore frequentato. Sono considerati crediti formativi:

1. Certificazione NUOVA ICDL;
2. Certificazione linguistiche rilasciate da enti accreditati;
3. Titoli e certificazioni di studio rilasciati da Enti riconosciuti dal MIUR;
4. Titoli di studio rilasciati da Conservatori statali e privati con valutazione annuale;
5. Certificazioni rilasciate da federazioni sportive riconosciute;
6. Certificazione AUTOCAD.

ALLEGATI

Allegato 1 - Programmi delle singole discipline

Allegato 2 - Simulazione effettuata della 2° prova

Allegato 3 - UDA di Educazione Civica

Allegato 4 - Riservato

Allegato 5 - Riservato

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	I.R.C
DOCENTE	MICHELE PERCHINUNNO
TESTI IN ADOZIONE	SOLINAS L., <i>La vita davanti a noi</i>, Ed. SEI, Torino 2018.

ARGOMENTI TRATTATI

I Modulo di Bioetica

1. Bioetica : definizione
2. Questioni attuali di Bioetica/sacralità della vita e qualità della vita
3. Bioetica e letteratura: Leopardi
4. Embriologia/diagnostica prenatale
5. La sessualità nella visione cristiana

II Modulo Biblico

1. I libri sapienziali: Salmo 23
2. Il volto di Cristo nei Vangeli
3. Il mistero pasquale secondo il Vangelo di Giovanni(commento a Gv 20-21)
4. Schede bibliche sull'Alleanza e su Mt 5-7 e 1Gv3

III. Modulo Teologico ed Etico

1. Analisi del Credo niceno-costantinopolitano (spiegazione di Gv 1,1-2 e Gv 1,14)
2. La vita morale cristiana (approfondimento di GS22)
2. Elementi essenziali di storia della chiesa contemporanea
3. Etica del matrimonio- Temi di etica sociale

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Anna Vasciaveo G. Baldi-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria
TESTI IN ADOZIONE	Le occasioni della letteratura – Vol.2 Vol.3 Paravia-Pearson vol.2 – vol.3 Dante-La Divina Commedia-Paradiso

ARGOMENTI TRATTATI

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
2. Il pensiero
3. La poetica del vago e indefinito
4. Leopardi e il Romanticismo
5. I Canti
6. Le Operette Morali e “l’arido vero”

T1 La teoria del piacere – *Zibaldone*

T2 L’infinito – *Canti*

T5 A Silvia – *Canti*

T7 Il sabato del villaggio – *Canti*

T10 A se stesso – *Canti*

T13 Dialogo della Natura e di un Islandese – *Operette Morali*

IL NATURALISMO FRANCESE. Caratteri generali

IL VERISMO ITALIANO.

2. Gli scrittori italiani nell’età del Verismo. Caratteri generali

GIOVANNI VERGA

1. La vita
2. Le prime opere
3. La poetica e la tecnica narrativa
4. La visione della realtà e la concezione della letteratura
5. *Vita dei campi*
6. Il ciclo dei *Vinti*. Sintesi
7. *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.

T1 Rosso Malpelo – *Vita dei campi*

T4 I Malavoglia e la dimensione economica – *I Malavoglia*, cap. VII

T6 La roba – *Novelle rusticane*

IL DECADENTISMO

1. La visione del mondo decadente
2. La poetica del Decadentismo
3. Temi e miti della letteratura decadente

GABRIELE d’ANNUNZIO

1. La vita
2. L’estetismo e la sua crisi
3. I romanzi del superuomo

T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

T4 La pioggia nel pineto – *Alcyone*

GIONANNI PASCOLI

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. L'ideologia politica
5. I temi della poesia pascoliana
6. Le soluzioni formali
7. Le raccolte poetiche
8. *Myricae*
9. *I Canti di Castelvecchio*

T3 *X Agosto – Myricae*

T7 *Il lampo – Myricae*

T9 *Il gelsomino notturno – Canti di Castelvecchio*

IL PRIMO NOVECENTO

1. La situazione storica e sociale in Italia
2. Ideologie e nuove mentalità
3. Le istituzioni culturali

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

1. I Futuristi – Filippo Tommaso Marinetti

T1 *Bombardamento – Zang tumb tuuum*

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

1. I crepuscolari. Sintesi
2. I vociani. Sintesi

ITALO SVEVO

1. La vita
2. La cultura di Svevo
3. Il primo romanzo: *Una vita*
4. *Senilità*
5. *La coscienza di Zeno*

T1 *Il ritratto dell'inetto – Senilità, cap. I*

T2 *Il fumo – La coscienza di Zeno, cap. IV*

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita
2. La visione del mondo
3. La poetica
4. Le poesie e le novelle
5. I romanzi: intrecci e personaggi
6. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". Sintesi
8. La fase del metateatro. Sintesi

T1 *Un'arte che scompone il reale – L'umorismo*

T3 *Il treno ha fischiato... – Novelle per un anno*

TRA LE DUE GUERRE

1. La realtà politico-sociale in Italia. Sintesi
2. La cultura. Sintesi
3. Le riviste e l'editoria. Sintesi

L'ERMETISMO. Caratteri generali

SALVATORE QUASIMODO

Il periodo ermetico

L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

T1 Ed è subito sera – *Ed è subito sera*

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. *L'allegria*
3. *Il Sentimento del tempo*
4. *Il dolore* e le ultime raccolte. Sintesi

T3 Fratelli – *L'allegria*

T4 Veglia – *L'allegria*

T6 San Martino del Carso – *L'allegria*

T8 Soldati – *L'allegria*

EUGENIO MONTALE

1. La vita
2. Ossi di seppia
3. Il “secondo” Montale: Le occasioni
4. Il “terzo” Montale: La bufera e altro. Sintesi
5. Le ultime raccolte. Sintesi

T1 I limoni – *Ossi di seppia*

T2 Non chiederci la parola – *Ossi di seppia*

T8 La casa dei doganieri – *Le occasioni*

DANTE, DIVINA COMMEDIA, PARADISO (RE Area E-Learning - Moodle)

Introduzione allo studio del Paradiso

Canti I, VI, XV, XVI, XVII, XXXIII

Esercitazioni:

- analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- analisi e produzione di un testo argomentativo;
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità;

ITALIANO – STORIA DELL'ARTE (codocenza)

- Il racconto della bellezza e della cruda realtà attraverso l'opera omnia di van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Gauguin, Cézanne, Leopardi;
- Postimpressionismo e Verismo: specchio di una società in cambiamento. *Moulin Rouge* La Goulue, Verga;
- Van Gogh e Pascoli: rappresentanti della soggettività espressiva;
- espressioni artistico-letterarie tra la fine dell'800 e il primo ventennio del '900;
- le Avanguardie artistico-letterarie: ideologie e nuove mentalità del Novecento.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	CATERINA VALENTINO
TESTI IN ADOZIONE	G. Garbarino- L. Pasquariello, <i>Colores</i> vol.3, Paravia; Il mio Latino, Lezioni 2, Poseidonia

ARGOMENTI TRATTATI

Unità 1 L'età Giulio – Claudia

1. Il contesto storico e culturale dell'età Giulio–Claudia; La successione di Augusto; I principati di Tiberio, Caligola e Claudio; Il principato di Nerone; La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia; Le tendenze stilistiche

Unità 2 Poesia e prosa nella prima età imperiale

2.La favola: Fedro

Un autore ignorato dai contemporanei

1. I dati biografici e la cronologia dell'opera
2. Il prologo: il modello esopico e il genere “favola”
3. Le caratteristiche e i contenuti dell'opera
4. La visione della realtà

TESTI

Il lupo e l'agnello, Il lupo magro e il cane grasso (da *Fabulae* I, 1; III, 7) in traduzione italiana

Unità 3 Seneca

La vita

Letteratura: Il suicidio di Seneca

• I *Dialogi*

I dialoghi di genere consolatorio

I dialoghi – trattati

• I trattati

• Le *Epistulae ad Lucilium*

• Lo stile della prosa senecana

• Le tragedie

Le caratteristiche

• L' *Apokolokyntosis*

TESTI

T2 Un naufragio volontario (*Epistulae ad Lucilium* 53, 1-8) in traduzione italiana

T4 La vita è davvero breve? (*De brevitae vitae* 1, 1-4) **testo latino con traduzione**

T8 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (*Epistulae ad Lucilium* I) in traduzione italiana

T9 L'ira (*De ira* I, 1, 1-4) in traduzione italiana

Unità 4 L'epica: Lucano

1.Lucano

- I dati biografici e le opere perdute
- Il *Bellum civile*
- Le caratteristiche dell'epos di Lucano
- I personaggi del *Bellum civile*
- Il linguaggio poetico di Lucano

TESTI

T2 I ritratti di Pompeo e di Cesare (*Bellum Civile*, I, vv. 129-157) in traduzione italiana

Lucano, l'anti-Virgilio (approfondimento p. 137)

2. La satira. Persio

- I dati biografici
- La poetica e le satire sulla poesia
- I contenuti delle altre satire
- La forma e lo stile

Unità 5 Petronio

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano
- Petronio e il *Satyricon* nel tempo

TESTI

T1 Trimalchione entra in scena (*Satyricon* 32-33) in traduzione italiana

T3 I commensali di Trimalchione (*Satyricon* 41, 9-42) in traduzione italiana

T4 Il testamento di Trimalchione (*Satyricon* 71, 1-8; 11-12) in traduzione italiana

Unità 6 Dall'età dei Flavi al principato di Adriano (sintesi). La vita culturale.

Unità 8 Marziale

I dati biografici e la cronologia delle opere

- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi e lo stile degli *Epigrammata*

TESTI

T1 Una poesia che sa di uomo (*Epigrammata*, X, 4) in traduzione italiana

T4 Matrimoni di interesse (*Epigrammata*, I, 10; X,8; X,43) in traduzione italiana

Unità 9 Quintiliano

- I dati biografici e la cronologia dell'opera
- Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

TESTI

T4 Vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Institutio oratoria* I, 2, 18-22 in traduzione italiana)

T5 L'importanza della ricreazione (*Institutio oratoria* I, 3, 8-12) in traduzione italiana

T9 Il maestro ideale (*Institutio oratoria* II, 2, 4-8) **testo latino con traduzione**

Unità 10 La biografia: Svetonio

- I dati biografici e le opere
- Il *De viris illustribus*
- Il *De vita Caesarum*

TESTI

T3 Il cattivo principe: Domiziano (*De vita Caesarum, Domitianus, 11-12*) **testo latino con traduzione**

Unità 11 La satira :Giovenale

1. La satira: Giovenale
- I dati biografici e la cronologia delle opere
 - La poetica di Giovenale
 - Le satire dell'*indignatio*

TESTI

T2 Roma "città crudele" con i poveri (Satira III vv.190-222) in traduzione italiana

T3-4 Contro le donne (Satira VI, vv. 82-113; 114-124) in traduzione italiana

Unità 12. Tacito

- I dati biografici e la carriera politica
- L' *Agricola*
- La Germania

- Il *Dialogus de oratoribus*

- Le opere storiche

Le *Historiae*

Gli *Annales*

La concezione storiografica di Tacito

La prassi storiografica

- La lingua e lo stile

TESTI

T1 La prefazione (Agricola, 3) **testo latino con traduzione**

T2 Il discorso di Calgaco (Agricola 30-31,3) in traduzione italiana

T6-7 La famiglia (*Germania*, 18-19) in traduzione italiana

T9 Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale (*Historiae* IV, 74,1) **testo latino con traduzione**

T10 Gli *Annales*, Proemio (*Annales*, I,1) **testo latino con traduzione**

Unità 13 Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici (sintesi)

Unità 14 Apuleio

- I dati biografici

- Il *De Magia*,

- Le *Metamorfosi*

Il titolo e la trama del romanzo

Le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera

- Apuleio e la *fabula* di Amore e Psiche nel tempo

TESTI

T1 Il proemio e l'inizio della narrazione (*Metamorfosi* I, 1-3) in traduzione italiana

T2 Lucio diventa asino (*Metamorfosi*, III) III, 24 in traduzione italiana, III, 25 **testo latino con traduzione**

T4 Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (*Metamorfosi*, XI, 13-15) in traduzione italiana

T5: Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (*Metamorfosi* IV, 28-31) in traduzione italiana

Unità 16 La letteratura cristiana. File condiviso su moodle

Grammatica: Revisione ed approfondimento delle strutture morfosintattiche.

Traduzione di versioni da: Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Apuleio.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA GRECA
DOCENTE	CATERINA VALENTINO
TESTI IN ADOZIONE	Mario Pintacuda -Michela Venuto, il nuovo Grecità 3, Palumbo editore Antologia teatrale, Antigone e Medea

ARGOMENTI TRATTATI

LA COMMEDIA E MENANDRO.

La Commedia Nuova.

MENANDRO

Notizie biografiche. Le opere: *Δύσκολος Ἐπιτρέποντες*, *Περικειρομένη*. Caratteri della commedia menandrea.

Mondo concettuale.

TESTI

T1 Il Misanthropo e il servus currens

T2 La “conversione” di Cnemone (*Δύσκολος*)

IL PERIODO ELLENISTICO.

L’ellenismo. La situazione politica (sintesi). Caratteristiche dell’Ellenismo. I nuovi centri della cultura.

CALLIMACO.

Notizie biografiche. Le opere e la poetica callimachea. Opere erudite. Opere poetiche. Gli *Αἴτια*. I Giambi (Giambo I, II, Giambo XIII). L’Ecale. Gli Inni (Inno V). Gli Epigrammi. Caratteri dell’arte callimachea. Lingua e stile.

TESTI

T1 Il prologo contro i Telchini (*Αἴτια*) (in traduzione italiana)

T9 Epigramma “Odio il poema ciclico” (in traduzione italiana)

APOLLONIO RODIO.

Notizie biografiche

Le Argonautiche. Lingua e stile.

TESTI.

T1 Il proemio delle Argonautiche (in traduzione italiana)

T6 Incontro tra Medea e Giasone (in traduzione italiana)

LA POESIA BUCOLICA.

TEOCRITO

Notizie biografiche. Gli idilli (Idillio VII, Idillio X, Idillio II e Idillio XV). Mondo concettuale. Lingua e stile.

TESTI

T1 L’incantatrice (Idillio II) vv.1-46 e vv.64-80 e vv. 118-166 (in traduzione italiana)

T3 I mietitori (Idillio X) (in traduzione italiana)

INTRODUZIONE ALL’EPIGRAMMA ELLENISTICO.

LA “SCUOLA” DORICO-PELOPONNESIACA.

LA “SCUOLA” IONICO-ALESSANDRINA

LA “SCUOLA” FENICIA.

LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA.

POLIBIO.

Notizie biografiche. Le opere. Il metodo storiografico di Polibio. La teoria delle costituzioni. L'anaciclosi. Mondo concettuale. Lingua e stile.

TESTI.

T1 Il proemio (Storie I 1-3) (in traduzione italiana)

LA RETORICA: L'Anonimo Sul Sublime

Polemiche retoriche. Asianesimo e atticismo.

L'Anonimo del trattato Sul Sublime.

TESTI.

T2 Le fonti del sublime (in traduzione italiana)

T3 Confronto fra Iliade e Odissea (in traduzione italiana)

LA SECONDA SOFISTICA E LUCIANO.

La Seconda Sofistica.

Luciano. Notizie biografiche. La Storia Vera. Lucio o l'asino.

TESTI.

T7 Istruzioni per lo storico (Come si deve scrivere la storia) (in traduzione italiana)

T8 Una storia vera che non ha niente di vero (Storia vera) (in traduzione italiana)

LA STORIOGRAFIA E LA BIOGRAFIA.

PLUTARCO.

Notizie biografiche. Le opere. Le Vite parallele. Mondo concettuale.

Lingua e stile.

TESTI

T1 Storia e biografia (Vita di Alessandro I) (in traduzione italiana)

LA LETTERATURA GIUDAICO –ELLENISTICA. (file condiviso su moodle)

ROMANZO.

Il romanzo greco: origine e contenuti. Tipologie di "romanzi".

CLASSICO

PLATONE

Apologia di Socrate: 40 c, 40 d, 40 e, 41 a

EURIPIDE

Medea. Analisi, traduzione e lettura metrica.

La rhesis della nutrice: vv.1-48.

La prima rhesis di Medea: vv. 214-270.

Grammatica:

Revisione ed approfondimento delle strutture morfosintattiche.

Traduzione di versioni da: Platone, Polibio. Plutarco, Luciano

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Uva Flora
TESTI IN ADOZIONE	Gianni Gentile Luigi Ronga Anna Rossi, Millennium. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo, vol.3, LA SCUOLA

ARGOMENTI TRATTATI

1) La società di massa

Che cos'è la società di massa
Il dibattito politico e sociale

2) Le illusioni della Belle époque

Il Nazionalismo
Il dilagare del Razzismo
L'invenzione del complotto ebraico
Il sogno Sionista
Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico
Verso la Prima guerra mondiale

3) L'Età Giolittiana

I caratteri generali dell'età giolittiana
Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
Tra successi e sconfitte

4) La Prima Guerra Mondiale

Cause e inizio della guerra
L'Italia in guerra
La grande guerra
L'inferno delle trincee (caratteri generali)
Il fronte interno e la mobilitazione totale (caratteri generali)
Il Genocidio degli Armeni
Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
I Trattati di pace

5) La rivoluzione Russa

L'impero russo nel XIX secolo
Tre rivoluzioni
La nascita dell'URSS
Lo scontro tra Stalin e Trockij
L'URSS di Stalin

6) Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra
Il disagio sociale
Il biennio rosso

Dittature, democrazie e nazionalismi (caratteri generali)
Le colonie e i movimenti indipendentisti (caratteri generali)

7) L'Italia tra le due guerre: il Fascismo

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La conquista del potere
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

8) La crisi del 1929

Gli "anni ruggenti"
Il "Big Crash"
Roosevelt e il "New Deal"

9) La Germania tra le due guerre: Il Nazismo

La Repubblica di Weimar
Dalla Crisi economica alla stabilità
La fine della Repubblica di Weimar
Il Nazismo
Il terzo Reich
Economia e società

10) Il Mondo verso la Guerra

Giappone e Cina tra le due guerre (caratteri generali)
Crisi e tensioni In Europa (caratteri generali)
La guerra civile in Spagna
La vigilia della guerra mondiale

11) La seconda Guerra Mondiale

1939 – 40: La "Guerra lampo"
1941: La Guerra Mondiale
Il dominio nazista in Europa
I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
1942 – 43: La svolta
1944 – 45: La vittoria degli alleati
Dalla guerra totale ai progetti di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

12) Le origini della Guerra Fredda

Il processo di Norimberga
Gli anni difficili del dopoguerra
La divisione del mondo
La Grande competizione
La comunità Europea
De Gaulle e la Francia (caratteri generali)

13) La Decolonizzazione

Il processo di decolonizzazione
La decolonizzazione in Medio Oriente

La decolonizzazione in Asia (caratteri generali)
La decolonizzazione nel Maghreb (caratteri generali)
L'apartheid in Sudafrica
Neocolonialismo e Terzo mondo
I problemi dell'America Latina

14) La Distensione

Il disgelo
Mao e il destino della Cina
“La nuova frontiera”
La guerra del Vietnam
La contestazione del sessantotto
I mille giorni di Salvador Allende
Aree di tensione (l'ayatollah Khomeini, la guerra Iran Iraq, l'intervento sovietico in Afghanistan)

15) Il Medio Oriente negli anni settanta: conflitti locali, ripercussioni globali

La guerra dei sei giorni e le sue conseguenze
L'Egitto di Sadat e la guerra del Kippur
La Libia di Gheddafi
La complicata situazione del Libano
L'intervento israeliano in Libano e la questione palestinese
Il medio oriente inquieto: la questione israelo-palestinese
Il conflitto irrisolto tra israeliani e palestinesi
7 Ottobre 2023: l'attacco di Hamas e la risposta di Israele

16) L'Italia Repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo

L'urgenza della ricostruzione
Dalla Monarchia alla Repubblica
La corsa per Trieste (caratteri generali)
Il centrismo (caratteri generali)
Il miracolo economico (caratteri generali)
Il concilio Vaticano II (caratteri generali)
Dal centro sinistra all'autunno caldo
Gli anni di Piombo

Letture storiografiche

Il “Ministro della malavita” Fonte: G. Salvemini, Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia giolittiana.
Il secolo breve; B. Bongiovanni, La periodizzazione del Novecento, 1995.
Il programma di San Sepolcro. Fondazione dei fasci di combattimento Benito Mussolini 23 Marzo 1919.
Il discorso del bivacco; Fonte: B. Mussolini, scritti e discorsi, 1934.
Solo con il crollo del muro di Berlino ebbe fine la guerra fredda; Fonte M. Winoch, La guerre est finie...,in L'Historie, n.209
Aldo Moro: lettere dalla prigionia. Fonte: A. Moro, Lettere dalla prigionia, a cura di Miguel Gotor, Einaudi.
Il valore fondamentale della Costituzione. Fonte: A. Pizzorusso, La costituzione. I valori da conservare, le regole da cambiare, Einaudi,1966.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Uva Flora
TESTI IN ADOZIONE	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, "vivere la filosofia" da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero; Paravia.

ARGOMENTI TRATTATI

Un mondo in trasformazione-La fiducia nella storia e nel progresso

1) Arthur Schopenhauer

Le vicende biografiche e le radici culturali del sistema.

L'analisi della dimensione fenomenica

Il velo di maya

La nozione di rappresentazione

L'analisi della dimensione noumenica

La scoperta della volontà nel soggetto

I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

La vita come alternanza di dolore, piacer e noia

La sofferenza come caratteristica cosmica

L'amore come illusione

La critica alle varie forme di ottimismo

Il rifiuto all'ottimismo cosmico-sociale-storico

Le vie della liberazione dal dolore

L'arte, la morale, l'ascesi

2) Soren Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede

La critica all'hegelismo

Dalla ragione al singolo

Una dialettica dell'esistenza concreta

Gli stadi esistenziali

La vita estetica, etica e religiosa

L'angoscia

La disperazione

La fede

3) La Destra e la Sinistra hegeliane (caratteri generali)

Ludwing Feuerbach (caratteri generali)

4) Karl Marx

Le vicende biografiche e le caratteristiche fondamentali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica dello Stato liberale moderno

La critica dell'economia politica borghese

Il distacco da Feuerbach e dalla sua concezione della religione (caratteri generali)

La concezione materialistica della storia

Dall'ideologia alla scienza

La distinzione tra struttura e sovrastruttura

La dinamica dialettica della storia

Il Manifesto del partito comunista

La storia come lotta di classe

Il capitale

L'impostazione storicistica e dialettica

Le nozioni fondamentali: merce, lavoro e plusvalore

Il ciclo economico -produttivo del capitalismo

Le tendenze e le contraddizioni del sistema capitalistico (caratteri generali)

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

La rivoluzione proletaria e la dittatura

La società comunista e le sue fasi

5) Il Positivismo

Caratteri generali del Positivismo europeo (caratteri generali)

Comte: Corso di filosofia positiva

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia e la concezione della scienza.

La religione positiva

Oltre la modernità-la crisi della ragione

6) Lo spiritualismo

Bergson: la distinzione tra tempo e durata

L'origine del tempo nella coscienza

Il problema della libertà, ovvero il rapporto tra anima e corpo

La teoria dello slancio vitale

La teoria della conoscenza

La concezione della società, della morale e della religione

La crisi delle certezze in Nietzsche e Freud

7) Nietzsche: il filosofo che ha celebrato la vita

Vita e scritti

Le fasi del pensiero di Nietzsche

Il periodo giovanile

La nascita della tragedia. Apollineo e Dionisiaco

La celebrazione della vita e dello spirito tragico

La concezione della storia

I possibili modi di rapportarsi alla storia

Il periodo illuministico

Il metodo genealogico della filosofia del mattino

La morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche

La metafisica come menzogna

L'annuncio della morte di Dio

Dalla morte di dio al superuomo

La fine del mondo vero di matrice platonica

Il periodo di Zarathustra

Zarathustra e la filosofia del meriggio

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

L'origine della morale e la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il Nichilismo

Il prospettivismo

8) Freud: un archeologo per la psiche

Vita e opere e la nascita della psicoanalisi

La scoperta dell'inconscio
La vita della psiche
La nuova immagine della psiche
L'origine delle nevrosi
Le vie per accedere all'inconscio
Le associazioni libere e il transfert
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La concezione della sessualità
La teoria della sessualità infantile
Il complesso edipico
La concezione dell'arte
La concezione della religione e della civiltà

9) l'Esistenzialismo: caratteri generali

10) Jean-Paul Sartre

La concezione dell'esistenza e dell'io
La concezione della libertà
Dalla nausea all'impegno

11) La filosofia politica: Hannah Arendt

Le origini del Totalitarismo
La condizione umana e la politeia perduta
L'analisi della condizione umana
La vita attiva nell'antichità
La svalutazione della vita attiva

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
DOCENTE	Prof.ssa Ruscigno Annalisa
TESTI IN ADOZIONE	Literary Journeys - Concise

ARGOMENTI TRATTATI

1) **The Victorian Age**

- Queen Victoria and the British Empire
- An Age of Industry and Reforms
- The Victorian Compromise
- The political and economic growth of the US; the American Civil War
- Victorian Poetry and Novel

2) **Charles Dickens**

- Life and main works
- Oliver Twist
- Hard Times. Text: *Coketown*.
- A Christmas Carol.

3) **Oscar Wilde**

- Life and main themes
- The Picture of Dorian Gray

4) **Robert Louis Stevenson**

- Life and main themes
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

5) **The Modern Age**

- The Edwardian and the Georgian Age
- The Women Social and Political Union
- The Irish Question
- World War I; The interwar years; World War II
- Modernism: poetry, prose and drama

6) **James Joyce**

- Life and main themes
- The stream of consciousness
- Ulysses.
- Dubliners

7) **Virginia Woolf**

- Life and main themes
- A Room of One's Own
- Mrs Dalloway

8) **George Orwell**

- Life and main works
- Animal Farm
- Nineteen Eighty-Four

CODOCENZA SCIENZE NATURALI/ INGLESE

- 1) Volcanoes and Earthquakes.
- 2) Biotechnologies.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	DICESARE SILVIA
TESTI IN ADOZIONE	CARTESIO 4 E 5 – M. COMOGLIO, B. CONSOLINI, S. RICOTTI - ETAS

ARGOMENTI TRATTATI

Cartesio 4:

LE FUNZIONI LOGARITMICHE

1. La funzione logaritmica e il suo grafico
2. Le equazioni logaritmiche
3. Le disequazioni logaritmiche

Cartesio 5:

LE FUNZIONI

1. Funzioni numeriche e loro dominio
2. Le funzioni numeriche fondamentali e i loro grafici
3. Proprietà delle funzioni numeriche
4. Lo studio di funzione

I LIMITI DELLE FUNZIONI

1. La topologia in \mathbb{R}
2. Introduzione al concetto di limite e definizione di limite
3. Teoremi sui limiti: di unicità, della permanenza del segno, del confronto
4. Il calcolo dei limiti
5. Le forme indeterminate $+\infty-\infty$; ∞/∞ ; $0/0$;
6. Gli infiniti e gli infinitesimi

LA CONTINUITÀ' DELLE FUNZIONI

1. Le funzioni continue
2. Teoremi sulle funzioni continue: di Bolzano, dei valori intermedi; di Weierstrass
3. I punti di discontinuità di una funzione
4. Gli asintoti di una funzione
5. Studio preliminare di funzione

IL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Introduzione al concetto di derivata
2. Definizione di derivata
3. Continuità e derivabilità

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	DICESARE SILVIA
TESTI IN ADOZIONE	FISICA LEZIONE PER LEZIONE – A. CAFORIO, A. FERILLI -MONDADORI EDUCATION

ARGOMENTI TRATTATI

FENOMENI ONDULATORI

Unità 15

1. Il moto ondulatorio
2. Il principio di sovrapposizione
3. Riflessione e onde stazionarie
4. Diffrazione delle onde e principio di Huygens
5. Le sorgenti e la propagazione delle onde sonore
6. Le caratteristiche del suono

Unità 16

1. Sorgenti di luce e raggi luminosi
2. Riflessione
3. Gli specchi sferici
4. La natura della luce
5. Rifrazione e riflessione totale
6. Le lenti
7. Interferenza e diffrazione della luce

FENOMENI ELETTROMAGNETICI

Unità 17

1. Carica elettrica e interazione tra corpi
2. Conduttori e isolanti
3. Induzione elettrostatica
4. Legge di Coulomb

Unità 18

1. Campo elettrico
2. Campo elettrico di cariche e teorema di Gauss
3. Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale
4. Condensatori e capacità

Unità 19

1. Corrente elettrica
2. Resistenza elettrica
3. Forza elettromotrice
4. Circuiti elettrici e corrente continua
5. Potenza elettrica

Unità 20

1. Magnetismo e campo magnetico
2. Induzione magnetica

Unità 21

1. Corrente indotta
2. Campo elettromagnetico e velocità della luce
3. Propagazione delle onde elettromagnetiche
4. Spettro elettromagnetico

FISICA MODERNA**Unità 22 e 23**

Cenni di relatività ristretta

Cenni di teoria quantistica

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Scienze naturali, chimiche e biologiche
DOCENTE	Deleo Rosa
TESTI IN ADOZIONE	Le scienze naturali – Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi di J. Phelan e M.C. Pignocchino . Ed. Scienze Zanichelli

ARGOMENTI TRATTATI

Cap. 1: Enzimi, ATP e metabolismo cellulare

1. Le basi universali del metabolismo
2. Il ruolo delle proteine nel metabolismo
3. Gli enzimi
4. Molti nucleotidi trasportano energia

Cap. 2: Il lavoro chimico sostiene la vita

1. I carboidrati
2. La glicolisi e la fermentazione
3. La respirazione cellulare
4. Il metabolismo nel corpo umano
5. La fotosintesi

Cap.3: Metabolismo, geni e ambiente

1. I geni in azione
2. La regolazione dei geni negli eucarioti
3. Le staminali e l'epigenetica
4. L'alterazione del genoma e il cancro

Cap.4: Le biotecnologie

1. Le biotecnologie e l'uomo
2. La tecnologia del DNA ricombinante
3. Dalle genoteche al sequenziamento del DNA
4. Le applicazioni delle biotecnologie

Cap.5: Energia dall'atomo

1. La scoperta dell'energia del nucleo
2. Le leggi del decadimento
3. La fissione e la fusione
4. L'energia nucleare e la Terra

Cap.6: La Terra inquieta

1. Le manifestazioni dell'energia interna
2. L'attività sismica
3. Un modello per i terremoti
4. Le onde sismiche: un viaggio all'interno della Terra

Cap.7: Il calore interno è l'attività vulcanica

1. Ci sono diversi tipi di magmi
2. Le eruzioni vulcaniche
3. Le eruzioni centrali e il rischio vulcanico
4. Il vulcanesimo lineare e i fondi oceanici
5. La differenza tra costa oceanica e continentale

Cap.8: La tettonica globale

1. La tettonica globale modella la Terra
2. I movimenti delle placche
3. Il modello alla prova dei fatti
4. La deriva dei continenti e l'evoluzione della Terra

Cap.9: Le dinamiche dell'atmosfera

1. L'atmosfera è dinamica
2. Il clima cambia
3. L'effetto serra
4. La qualità dell'acqua e l'inquinamento

Codocenza Inglese - Scienze Naturali

Vulcani e Terremoti – I[^] quadrimestre

Biotecnologie: tecnologia e applicazioni – II[^] quadrimestre

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	Storia dell'arte
DOCENTE	Stefania Matrella
TESTI IN ADOZIONE	Pescio, C., Contesti d'arte 3. Dal Neoclassicismo a oggi, Giunti T.V.P. Editori, 2018.

ARGOMENTI TRATTATI

La metà dell'Ottocento: tra accademia e realismo;

Pittura accademica: caratteristiche, temi e tecniche;

Caratteri generali dell'architettura di metà Ottocento: nuovi materiali e funzioni, contesto storico-sociale;

Realismo;

Gustave Courbet: poetica realista e opere principali;

Honoré Daumier: satira sociale e pittura;

L'Impressionismo;

Impressionismo: nascita, caratteri stilistici (luce, colore, pittura en plein air);

Édouard Manet: ruolo di precursore e innovazioni;

I protagonisti dell'Impressionismo: principali artisti e indirizzi;

Diffusione dell'Impressionismo: ricezione critica e sviluppo in Europa;

Dal Postimpressionismo al Simbolismo;

Postimpressionismo: superamento dell'Impressionismo e nuove ricerche;

Henri de Toulouse-Lautrec: modernità urbana e grafica;

Paul Cézanne: struttura della forma e costruzione dello spazio;

Vincent van Gogh: colore espressivo e intensità emotiva;

Paul Gauguin: sintetismo, sincretismo, simbolo e primitivismo;

Simbolismo: temi, immaginario e ricerca interiore;

Neoimpressionismo (Pointillisme);

Neoimpressionismo/Pointillisme: principi scientifici del colore e tecnica;

Georges Seurat: poetica e opere di riferimento;

Il Divisionismo in Italia;

Divisionismo: tecnica e finalità;

Gaetano Previati: linea, luce e spiritualità;

Giovanni Segantini: paesaggio e simbolismo della natura;

Tra fine Ottocento e inizio Novecento: modernismo e arti decorative;

Modernismo catalano;

Antoni Gaudí: architettura, forme e materiali;

Arti decorative: Art Nouveau, principi e diffusione europea;

Liberty in Italia: caratteristiche e applicazioni (architettura e decorazione);

Secessione viennese;

Gustav Klimt: decorativismo, simbolo e figura;

Le Avanguardie storiche del primo Novecento;

Le Avanguardie: rottura con la tradizione, sperimentazione e nuovi linguaggi;

Espressionismi;

Fauves (Espressionismo francese): colore libero e anti-naturalistico;

Henri Matisse: protagonismo del colore e semplificazione delle forme;

Die Brücke (Espressionismo tedesco);

Ernst Ludwig Kirchner: tensione formale e critica della modernità;

Espressionismo austriaco;

Egon Schiele: figura, inquietudine e psicologia;

Oskar Kokoschka: figura, inquietudine e psicologia;

Cubismo;

Cubismo: scomposizione della forma e nuova visione dello spazio;

Georges Braque e Pablo Picasso;

Cubismo analitico e cubismo sintetico: differenze e sviluppi;

Futurismo;

Futurismo: culto della velocità, dinamismo, modernità e città;

Umberto Boccioni: dinamismo plastico e ricerche sulla forma;

Astrattismi;

Der Blaue Reiter: spiritualità dell'arte e valore del colore;

Wassily Kandinsky: nascita dell'astrazione e teoria;

Neoplasticismo;

Piet Mondrian: griglia, equilibrio e forme pure;

Dadaismo;

Dadaismo: anti-arte, provocazione e caso;

Marcel Duchamp: ready-made e concetto di opera d'arte;

Metafisica;

Pittura Metafisica;

Giorgio de Chirico: enigmi visivi, piazze d'Italia, oggetti e sospensione del tempo;

Il "Ritorno all'ordine", il richiamo della tradizione;

Surrealismo;

Surrealismo: inconscio, sogno e automatismo;

Salvador Dalí: immaginario surreale e tecnica illusionistica;

L'architettura della modernità;

Arte del secondo Novecento in Italia;

Lucio Fontana e lo Spazialismo: concetto di spazio, "tagli" e superamento della pittura tradizionale

Argomenti codocenze

ITALIANO – STORIA DELL'ARTE

Il racconto della bellezza e della cruda realtà attraverso l'opera omnia di van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Gauguin, Cézanne, Leopardi;

Postimpressionismo e Verismo: specchio di una società in cambiamento. Moulin Rouge La Goulue,
Verga;

Van Gogh e Pascoli: rappresentanti della soggettività espressiva;

Espressioni artistico-letterarie tra la fine dell'800 e il primo ventennio del'900;

Le Avanguardie artistico-letterarie: ideologie e nuove mentalità del Novecento;

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	DIRITTO
DOCENTE	LUIGIA ALBA SGARRO
TESTI IN ADOZIONE	La Costituzione della Repubblica italiana
ARGOMENTI TRATTATI	
<p>Lo Stato</p> <ul style="list-style-type: none">• La nascita dello Stato moderno• Le forme di Stato• Le forme di governo• Le vicende dello Stato italiano <p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none">• Fondamenti della Costituzione• Il referendum <p>Parlamento e Governo</p> <ul style="list-style-type: none">• Parlamento : funzionamento ed organizzazione, la legislazione ordinaria, la legislazione costituzionale• Governo: funzione e struttura, la formazione del Governo, il potere normativo del Governo <p>Altri organi dello Stato</p> <ul style="list-style-type: none">• Il Presidente della Repubblica• La Magistratura: il potere giudiziario, l'amministrazione della giustizia• La Corte costituzionale: la struttura <p>L'unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none">• Le ragioni di un'Europa unita• La nascita dell'Unione europea e le sue tappe• La normativa dell'Unione europea• Gli organi dell'Unione europea• La cittadinanza europea <p>Le Organizzazioni internazionali</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Organizzazione delle Nazioni unite• I diritti umani	

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	VALENTINO MICHELE
TESTI IN ADOZIONE	Corpo Libero Fiorini Coretti Bocchi ED. Marietti

ARGOMENTI TRATTATI

Potenziamento fisiologico (miglioramento delle qualità fisiche):

- miglioramento della resistenza, velocità, forza, destrezza, elasticità articolare.
- miglioramento delle grandi funzioni organiche.
- miglioramento della funzione cardio respiratoria.

Le abilità sportive intese come pratica di uno sport

La Pallavolo, Il Calcio, il Tennis Tavolo:

- area di gioco
- regole di gioco
- abilità specifiche
- fair play
- i gesti arbitrali

Conoscere il movimento

- come può migliorare la prestazione sportiva con la condivisione degli obiettivi.
- il diritto alla pratica motoria per una migliore qualità della vita.

Forme organizzative di tornei e competizioni

Allegato 2

SIMULAZIONE SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2025/2026

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Quintiliano nel Libro I dell'Institutio Oratoria, discute un tema di grande modernità: la necessità dell'intervallo e dello svago nello studio, condannando fermamente le punizioni corporali.

Parte I: Traduzione di un testo in lingua latina

PRE-TESTO

...il fanciullo deve essere avviato agli studi. Dopo aver spiegato come riconoscere l'ingegno dei piccoli allievi, l'autore si sofferma sull'importanza dell'equilibrio tra sforzo intellettuale e riposo. Egli sostiene che la mente infantile, non diversamente dai terreni agricoli, necessita di avvicendamento per non esaurire la propria fertilità. Lo studio, infatti, deve essere un atto di volontà e non una sottomissione servile.

(I,3, 13-

14)

TESTO

Danda est tamen omnibus aliqua remissio, non solum quia nulla res est quae perferre possint continuum laborem atque ea quoque quae sensu et anima carent ut servare vim suam possint velut quiete alterna retenduntur, sed quod studium discendi voluntate constat, quae coerceri non potest. Itaque et virium plus adferunt ad discendum renovati ac recentes et acriorem animum, qui fere necessitatibus repugnat. Nec me offenderit lusus in pueris (est et hoc signum alacritatis), neque illum tristem semperque demissum sperare possim erectae circa studia mentis fore, cum in hoc quoque maxime naturali aetatibus illis impetu iaceat. Modus tamen sit remissionibus, ne aut odium studiorum faciant negatae aut otii consuetudinem nimiae. Sunt etiam nonnulli acuendis puerorum ingeniis non inutiles lusus, cum positus invicem cuiusque generis quaestiunculis aemulantur.

POST-TESTO

....Inoltre, se vi è qualcuno di ingegno così ottuso da non essere corretto dal rimprovero, costui si indurrà anche di fronte alle percosse, proprio come i peggiori tra gli schiavi; infine, che bisogno ci sarà di un aguzzino, se sarai stato costante nel seguirlo negli studi? Al giorno d'oggi, invece, sembra che per la negligenza dei pedagoghi si rimedi in modo tale che i fanciulli non siano spinti a fare ciò che è giusto, ma siano puniti per non averlo fatto (I, 3, 18)

SECONDA PARTE: tre quesiti a risposta aperta

Il limite massimo di estensione è di 10/12 righe di foglio protocollo per quesito. Il candidato può altresì rispondere con uno scritto unitario di 30/36 righe.

1) **Comprensione/interpretazione** Quintiliano afferma che lo studio "costa di volontà" (voluntate constat). Argomenta tale affermazione con esempi desunti dal testo, spiegando come l'autore colleghi la libertà del discente all'efficacia del processo educativo e quali siano i rischi di un approccio esclusivamente coercitivo.

2) **Analisi linguistica e/o stilistica** Lo stile di Quintiliano si pone come una reazione alle scelte viziose e corrotte, prive del senso della misura, per recuperare invece l'equilibrio ciceroniano. Individua nel passo gli elementi della sintassi, che caratterizzano la chiarezza e l'intento precettistico dell'autore.

3) **Approfondimento e riflessioni personali** Il dibattito sulla pedagogia e sul rapporto tra autorità e libertà è un tema centrale nelle letterature classiche. Evidenziate analogie e differenze tra il modello di Quintiliano e altre esperienze educative del mondo antico o moderno, facendo riferimento alle tue esperienze di studio e ad eventuali autonome letture.



Prova di recupero

Studente/studentessa _____

Classe: ____ sez. ____

Data: _____

SIMULAZIONE SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITÀ A.S. 2025/2026

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Nell'introduzione della sua *Institutio Oratoria* Quintiliano, che sotto il regno di Vespasiano (69-79 d.C.) fu il primo a ricoprire una cattedra di eloquenza stipendiata dallo stato, delinea la figura del perfetto oratore, nella quale si sommano altissime qualità professionali, una vasta cultura e profonda integrità morale, valori indispensabili per chi aspira ad amministrare la cosa pubblica.

PRIMA PARTE: Traduzione di un testo in lingua latina

PRE-TESTO

Ci proponiamo di formare l'oratore completo, il quale non può non essere anche un uomo onesto (*vir bonus*), e per ciò da lui pretendiamo non solo un'eccellente capacità professionale, ma anche tutte le virtù dell'animo (*omnis animi virtutes*).

(Prooemium, 9)

TESTO

Neque enim hoc concesserim, rationem rectae honestaeque vitae, ut quidam putaverunt, ad philosophos relegandam, cum vir ille vere civilis et publicarum privatarumque rerum administrationi accommodatus, qui regere consiliis urbes, fundare legibus, emendare iudiciis possit, non alius sit profecto quam orator. Quare, tametsi me fateor usurum quibusdam quae philosophorum libris continentur, tamen ea iure vereque contenderim esse operis nostri propriaeque ad artem oratoriam pertinere. An, si frequentissime de iustitia, fortitudine, temperantia ceterisque similibus disserendum est, adeo ut vix ulla possit causa reperiri, in quam non aliqua ex his incidat quaestio, eaque omnia inventionem atque elocutionem sunt explicanda, dubitabitur, ubicumque vis ingenii et copia dicendi postulatur, ibi partes oratoris esse praecipuas? Fueruntque haec, ut Cicero apertissime colligit, quemadmodum iuncta natura, sic officio quoque copulata, ut idem sapientes atque eloquentes haberentur.

POST-TESTO

In seguito le due attività si scissero e l'inerzia umana fece sì che si credesse all'esistenza di una pluralità di discipline. Perché, appena l'impiego della parola significò possibilità di guadagno e si cominciò a far cattivo uso dei beni dell'eloquenza, coloro che erano ritenuti valenti nel parlare si disinteressarono della morale (curam morum... reliquerunt).

(Prooemium, 9)

SECONDA PARTE: tre quesiti a risposta aperta

Il limite massimo di estensione è di 10/12 righe di foglio protocollo per quesito. Il candidato può altresì rispondere con uno scritto unitario di 30/36 righe.

1. Comprensione/interpretazione

Il testo affronta il tema del rapporto tra oratoria e filosofia: esponi la posizione dell'autore, facendo riferimento a parti del brano.

2. Analisi linguistica e/o stilistica

Individua e commenta brevemente alcuni termini chiave del testo sui quali si impernia la riflessione dell'autore, illustrando inoltre le scelte stilistiche che sorreggono l'argomentazione.

3. Approfondimento e riflessioni personali

A partire dal brano proposto rifletti su qualche opera o testo conosciuto nel tuo percorso di studio o per approfondimenti personali, in cui viene affrontato il tema dell'importanza dell'eloquenza per la formazione del cittadino e la sua partecipazione alla vita politica e sociale.



LICEO
"ZINGARELLI
SACRO CUORE"
CERIGNOLA

LICEO CLASSICO "N. ZINGARELLI" - CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO "SACRO CUORE" - CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO "FEDERICO II" - STORNARELLA

Allegato 3

LICEO "ZINGARELLI SACRO- CUORE" UdA - EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025/2026

Classe: 5[^] sez. B indirizzo Classico

Docente coordinatore di educazione civica: Uva Flora

Titolo	Condividere un progetto: Costituzione e organismi internazionali	
Tempi (n. ore)	17	
Periodo (barrare il periodo interessato)	<input checked="" type="checkbox"/> I quadrimestre <input type="checkbox"/> II quadrimestre	
Breve descrizione (- finalità; - tematica; - attività; - prodotto/compito)	<p>Finalità: conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e comprendere il ruolo degli organismi internazionali nella tutela dei diritti umani e della pace.</p> <p>Tematica: Educazione alla Costituzione</p> <p>Attività: brainstorming, ricerche, letture, commenti di articoli di giornali, discussione guidata</p> <p>Prodotto: Presentazione con Canva</p>	
Discipline coinvolte (indicare quali)	IRC Italiano Latino Greco Storia Filosofia Diritto Inglese Storia dell'Arte Scienze Motorie	
Nucleo tematico (barrare la/e casella/e interessata/e)	Traguardo/i di competenze (barrare la/e casella/e interessata/e)	Soft skills (barrare la/e casella/e interessata/e)
<input checked="" type="checkbox"/> COSTITUZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento continuo <input checked="" type="checkbox"/> progettazione, pianificazione, organizzazione <input checked="" type="checkbox"/> comunicazione, interazione, partecipazione, collaborazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia e responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi, di situazioni complesse <input checked="" type="checkbox"/> flessibilità, adattabilità, resistenza allo stress, resilienza <input checked="" type="checkbox"/> creatività e pensiero critico

	<input checked="" type="checkbox"/> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali <input type="checkbox"/> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie <input type="checkbox"/> Partecipare al dibattito culturale <input type="checkbox"/> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
Nucleo tematico (barrare la/e casella/e interessata/e)	Traguardo/i di competenze (barrare la/e casella/e interessata/e)	Soft skills (barrare la/e casella/e interessata/e)

<p><input checked="" type="checkbox"/> SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</p>	<p><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p><input type="checkbox"/> Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p><input type="checkbox"/> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><input type="checkbox"/> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p><input type="checkbox"/> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> apprendimento continuo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> progettazione, pianificazione, organizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comunicazione, interazione, partecipazione, collaborazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> autonomia e responsabilità</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi, situazioni complesse</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> flessibilità, adattabilità, resistenza allo stress, resilienza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> creatività e pensiero critico</p>
<p>Nucleo tematico (barrare la/e casella/e interessata/e)</p>	<p>Traguardo/i di competenze (barrare la/e casella/e interessata/e)</p>	<p>Soft skills (barrare la/e casella/e interessata/e)</p>

<input checked="" type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica <input type="checkbox"/> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento continuo <input checked="" type="checkbox"/> progettazione, pianificazione, organizzazione <input checked="" type="checkbox"/> comunicazione, interazione, partecipazione, collaborazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia e responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi, situazioni complesse <input checked="" type="checkbox"/> flessibilità, adattabilità, resistenza allo stress, resilienza <input checked="" type="checkbox"/> creatività e pensiero critico
Conoscenze (indicare in modo sintetico)	IRC: Il valore della comunità internazionale;(sviluppo economico e sostenibilità 1h) Italiano: La letteratura: specchio e stimolo della società; (Costituzione 2h; Sviluppo economico e sostenibilità 1h;Cittadinanza digitale 1h) Latino-Greco: Organismi internazionali radicati nell’eredità della cultura classica: il cosmopolitismo dell’ellenismo; (Costituzione 2h); Storia: Che cosa dicono le costituzioni europee sulla difesa dell’ambiente?; (Sviluppo economico e sostenibilità 2h) Filosofia: La centralità della persona nella Costituzione; (Costituzione 2h) Diritto: Cittadinanza europea e globale, quali iniziative assumere per promuovere la coscienza della cittadinanza globale?; (Costituzione 2h) Inglese: The European Union: Rights and Costituzione; (Costituzione 2h) Storia dell’Arte: L’impressionismo: un progetto collettivo per una nuova visione del mondo; (Sviluppo economico e sostenibilità 1h) Scienze motorie :migliorare la performance con la condivisione ; (Cittadinanza digitale 1h)	
Metodologie Attività Strumenti Spazi (barrare la/e casella/e scelta/e)	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali anche in compresenza ed, eventualmente, a distanza (sincrone e/o asincrone); <input type="checkbox"/> lezioni transdisciplinari anche in compresenza ed, eventualmente, a distanza (sincrone e/o asincrone); <input type="checkbox"/> apprendimento per scoperta; <input checked="" type="checkbox"/> peer tutoring; <input type="checkbox"/> flipped classroom; <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning; <input checked="" type="checkbox"/> debate; <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving; <input checked="" type="checkbox"/> discussione aperta; <input checked="" type="checkbox"/> lettura, analisi, commento di testi; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca in rete di fonti, etc.; <input checked="" type="checkbox"/> condivisione e confronto di materiali, strumenti, etc.; <input type="checkbox"/> partecipazione ad attività/progetto/eventi/conferenze/etc. <input type="checkbox"/> visite guidate, uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> pc/tablet <input checked="" type="checkbox"/> rete Internet <input checked="" type="checkbox"/> monitor interattivi e LIM <input type="checkbox"/> stampanti <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> laboratori <input checked="" type="checkbox"/> aula magna	

	<input type="checkbox"/> giardino <input checked="" type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> altro Verifiche- Discussioni
Verifica e valutazione (barrare le caselle interessate)	<p>Le attività svolte saranno monitorare tramite RE attraverso l'osservazione, la registrazione di contenuti, la rilevazione delle presenze, la partecipazione ad attività/progetto/etc.</p> <p>La verifica sarà svolta attraverso la realizzazione di uno o più tra i compiti/prodotti sotto elencati in modo esemplificativo:</p> <input type="checkbox"/> produzione di relazioni, articoli di giornale, interviste, inchieste, etc.;
	<input checked="" type="checkbox"/> realizzazione di prodotti multimediali (ipertesti, presentazioni in PowerPoint, Canva, e-book, spot, video, game, etc.); <input checked="" type="checkbox"/> ricerche/approfondimenti personali e/o di gruppo, lavori di gruppo; <input checked="" type="checkbox"/> realizzazione di opuscoli, brochure, fumetti, locandine, etc.;
	<input type="checkbox"/> organizzazione e allestimento di mostre, conferenze, dibattiti, seminari, presentazioni, etc.;
	<input type="checkbox"/> realizzazione di performance artistiche, teatrali, musicali; <input checked="" type="checkbox"/> altro : verifiche discussioni
	<p>La valutazione, vista nella sua dimensione formativa e secondo la griglia di riferimento allegata al P.T.O.F., sarà espressa in decimi e avrà come oggetto l'intero processo del discente.</p>

Cerignola, 25/11/25

Il docente Coordinatore di Educazione Civica

Prof.ssa Uva Flora

I docenti

Perchinunno Michele
Vasciaveo Anna
Valentino Caterina
Uva Flora
Sgarro Luigia Alba
Ruscigno Annalisa
Dicesare Silvia
Deleo Rosa
Matrella Stefania
Valentino Michele
Caiaffa Matteo



LICEO
"ZINGARELLI
SACRO CUORE"
CERIGNOLA

LICEO CLASSICO "N. ZINGARELLI" - CERIGNOLA | LICEO ARTISTICO "SACRO CUORE" - CERIGNOLA | LICEO SCIENTIFICO "FEDERICO II" - STORNARELLA

LICEO "ZINGARELLI SACRO- CUORE"
UdA - EDUCAZIONE CIVICA
a.s. 2025/2026

Classe: 5[^] sez. B indirizzo classico

Docente coordinatore di educazione civica: Uva Flora

Titolo	Condividere un progetto: Costituzione e organismi internazionali	
Tempi (n. ore)	16	
Periodo (barrare il periodo interessato)	<input type="checkbox"/> I quadrimestre <input checked="" type="checkbox"/> II quadrimestre	
Breve descrizione (- finalità; - tematica; - attività; - prodotto/compito)	<p>Finalità: conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e comprendere il ruolo degli organismi internazionali nella tutela dei diritti umani e della pace.</p> <p>Tematica: Educazione alla Costituzione</p> <p>Attività: brainstorming, ricerche, letture, commenti di articoli di giornali, discussione guidata</p> <p>Prodotto: presentazione con Canva</p>	
Discipline coinvolte (indicare quali)	IRC- Latino- Greco -Storia -Filosofia – Diritto-Inglese - Matematica- Fisica- - Storia dell'Arte- Scienze – Scienze motorie	
Nucleo tematico (barrare la/e casella/e interessata/e)	Traguardo/i di competenze (barrare la/e casella/e interessata/e)	Soft skills (barrare la/e casella/e interessata/e)
<input checked="" type="checkbox"/> COSTITUZIONE	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento continuo <input checked="" type="checkbox"/> progettazione, pianificazione, organizzazione <input checked="" type="checkbox"/> comunicazione, interazione, partecipazione, collaborazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia e responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi, di situazioni complesse <input checked="" type="checkbox"/> flessibilità, adattabilità, resistenza allo stress, resilienza <input checked="" type="checkbox"/> creatività e pensiero critico

	<input checked="" type="checkbox"/> Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro <input checked="" type="checkbox"/> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali <input type="checkbox"/> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie <input type="checkbox"/> Partecipare al dibattito culturale <input type="checkbox"/> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	
Nucleo tematico (barrare la/e casella/e interessata/e)	Traguardo/i di competenze (barrare la/e casella/e interessata/e)	Soft skills (barrare la/e casella/e interessata/e)

<p><input checked="" type="checkbox"/> SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILIA'</p>	<p><input type="checkbox"/> Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p><input type="checkbox"/> Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p><input type="checkbox"/> Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese</p> <p><input type="checkbox"/> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p><input type="checkbox"/> Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p> <p><input type="checkbox"/> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> apprendimento continuo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> progettazione, pianificazione, organizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comunicazione, interazione, partecipazione, collaborazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> autonomia e responsabilità</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi, situazioni complesse</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> flessibilità, adattabilità, resistenza allo stress, resilienza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> creatività e pensiero critico</p>
<p>Nucleo tematico (barrare la/e casella/e interessata/e)</p>	<p>Traguardo/i di competenze (barrare la/e casella/e interessata/e)</p>	<p>Soft skills (barrare la/e casella/e interessata/e)</p>

<input checked="" type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica <input type="checkbox"/> Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	<input checked="" type="checkbox"/> apprendimento continuo <input checked="" type="checkbox"/> progettazione, pianificazione, organizzazione <input checked="" type="checkbox"/> comunicazione, interazione, partecipazione, collaborazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia e responsabilità <input checked="" type="checkbox"/> soluzione di problemi, situazioni complesse <input checked="" type="checkbox"/> flessibilità, adattabilità, resistenza allo stress, resilienza <input checked="" type="checkbox"/> creatività e pensiero critico
Conoscenze (indicare in modo sintetico)	IRC: La personalità giuridica della Santa Sede. La struttura della curia romana. La cooperazione internazionale per lo sviluppo; (Sviluppo economico e sostenibilità 1h) Latino-Greco: La filosofia politica della civiltà greco-romana; (Costituzione 2h) Storia :la dichiarazione dei diritti in internet ;(Cittadinanza digitale 2h) Filosofia: la complessità delle istituzioni europee ; (Costituzione 1h) Diritto: Pace, giustizia e istituzioni solide;(Costituzione e cittadinanza 2h) Inglese: International Organizations ; (Sviluppo economico e sostenibilità 1h, Costituzione 1h, Cittadinanza digitale 1h) Matematica e Fisica: La comunità scientifica: norme, obiettivi, e principi del ricercatore ;(Cittadinanza digitale 2h Sviluppo economico e sostenibilità 1h) Storia dell'Arte: Le avanguardie come progetto condiviso: arte e società per un mondo nuovo;(Sviluppo economico e sostenibilità 1h) Scienze: Organizzazione mondiale della sanità: agenzia specializzata delle Nazioni Unite per la promozione della salute;(Cittadinanza digitale 3h) Scienze Motorie: il diritto alla pratica dell'attività motoria per una migliore qualità della vita ; (Sviluppo economico e sostenibilità 2h)	
Metodologie Attività Strumenti Spazi (barrare la/e casella/e scelta/e)	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali anche in compresenza ed, eventualmente, a distanza (sincrone e/o asincrone); <input type="checkbox"/> lezioni transdisciplinari anche in compresenza ed, eventualmente, a distanza (sincrone e/o asincrone); <input type="checkbox"/> apprendimento per scoperta; <input checked="" type="checkbox"/> peer tutoring; <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom; <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning; <input checked="" type="checkbox"/> debate; <input checked="" type="checkbox"/> problem-solving; <input checked="" type="checkbox"/> discussione aperta; <input checked="" type="checkbox"/> lettura, analisi, commento di testi; <input checked="" type="checkbox"/> ricerca in rete di fonti, etc.; <input checked="" type="checkbox"/> condivisione e confronto di materiali, strumenti, etc.; <input type="checkbox"/> partecipazione ad attività/progetto/eventi/conferenze/etc. <input type="checkbox"/> visite guidate, uscite sul territorio <input type="checkbox"/> pc/tablet <input checked="" type="checkbox"/> rete Internet <input checked="" type="checkbox"/> monitor interattivi e LIM <input checked="" type="checkbox"/> stampanti <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> laboratori	

	<input type="checkbox"/> aula magna <input type="checkbox"/> giardino <input checked="" type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> altro Verifiche- Discussioni
Verifica e valutazione (barrare le caselle interessate)	<p>Le attività svolte saranno monitorare tramite RE attraverso l'osservazione, la registrazione di contenuti, la rilevazione delle presenze, la partecipazione ad attività/progetto/etc.</p> <p>La verifica sarà svolta attraverso la realizzazione di uno o più tra i compiti/prodotti sotto elencati in modo esemplificativo:</p> <input checked="" type="checkbox"/> produzione di relazioni, articoli di giornale, interviste, inchieste, etc.;

- realizzazione di prodotti multimediali (ipertesti, presentazioni in PowerPoint, Canva e-book, spot, video, game, etc.);
- ricerche/approfondimenti personali e/o di gruppo, lavori di gruppo;
- realizzazione di opuscoli, brochure, fumetti, locandine, etc.;
- organizzazione e allestimento di mostre, conferenze, dibattiti, seminari, presentazioni, etc.;
- realizzazione di performance artistiche, teatrali, musicali;
- altro: Verifiche - Discussioni

La valutazione, vista nella sua dimensione formativa e secondo la griglia di riferimento allegata al P.T.O.F., sarà espressa in decimi e avrà come oggetto l'intero processo del discente.

Cerignola, 25/11/25

Il docente coordinatore di Educazione Civica

Prof.ssa Uva Flora

I docenti

Perchinunno Michele
 Vasciaveo Anna
 Valentino Caterina
 Uva Flora
 Sgarro Alba Luigia
 Ruscigno Annalisa
 Dicesare Silvia
 Deleo Rosa
 Matrella Stefania
 Valentino Michele
 Caiaffa Matteo